তত্ত্ব প্রকাশ

রাধা কৃষ্ণগী অচেৎপা ফোংদোকপা



শ্রীথোকচোম ইবোহল সিংহ ।
শ্রী শ্রী গোবিন্দজিউপ পালা নহা হঞ্জবা।

পুংগী ওঝা: জবাহরলাল নেহরু ডান্স একাডেমী,
চীংঙামখা মাইবম লৈকাই ইম্ফাল ।

MANIPL

তত্ত্ব প্রকাশ

রাধা কৃষ্ণগী অচেৎপা ফোংদোকপা

ইজবা অমদি ফোংজবা:

শ্রীথোকচোম ইবোহল সিংহ ।

শ্রী শ্রী গোবিন্দজিউপ পালা নহা হঞ্জবা।

পুংগী ওঝা: জবাহরলাল নেহরু ডান্স একাডেমী,

চীংঙামখা মাইবম লৈকাই ইম্ফাল ।

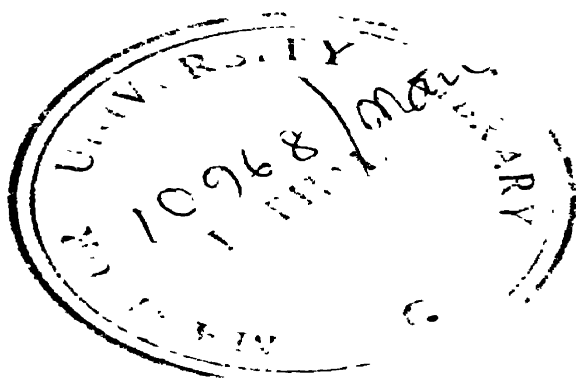
লাইরিক নম্ফম :

২০০০ প্লস কম্যুনিকেসন সেন্তর,

খুরাই লমলোং কৈথেল, ইম্ফাল ।

সত্ত্বপুম্বা অইবগীনি

মমল লুপা: ১০০/-



ৱাখাঙ য়ানবা

ঐহাক্কী শিনফমদি নট সংকীর্ত্তনগী পুং য়ৈবনি । শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত কৌবা লাইরিকপু হৌবদগী লোয়বা ফাওবা ইপা-ইমা অনিনা তাহনবিরকখি । হায়রিবা চৈতন্যচরিতমৃত কৌবা লাইরিক অসি তাজরুবদগী ঐগী থম্মোয়দা ভক্তীবু পামজরুবদগী থায়নগী অরিবা ভক্তিগী লাইরিকশিং থিজিনজরুবদা পুয়াম ওঝা গৌরহরি সিংহদগী তত্ত্বপ্রকাশ কৌবা লাইরিক অসি ফংজরকখি ইবোহল সিংহ ঐঙোন্দা থৌজানবিরকখিবা গুরুশিংদি ওঝা থোঙাম য়াইমা সিংহ, লাইরিক হায়বা । ওঝা অসিগী মতেংনা তত্ত্ব প্রকাশ কৌবা লাইরিক অসিবু অনুবাদ তৌবদা চাওরবা মতেং পাংবিরকখি । মথংদা শ্রী লাইশ্রম তোম্বা সিংহ, লাইরিক হায়বা । ওঝা অসিগী মতেংনা লাইরিক অসি নম্বগী প্রুপ কক্‌পদা চারওরবা মতেং পাংবিরকখি । হায়রিবা তত্ত্ব প্রকাশকী রাধা-কৃষ্ণ অনিগী অচেৎপা মগুণবু অখংবা গুরু কয়ামরুমদি খংবিরী । অদুবু ঐগুম্বা খংদবা কয়ামরুমগা খংমিন্নবা পাম্বদগী লাইরিক অসি ফোংজবনি । চানবিদুনা অরানবা ঙাকপীয়ু চুমথোকপিয়ু ।

ইবোহন সিংহ

থাগৎ ৱাহৈ

তত্ত্ব প্রকাশ কৌবা লাইরিকসি তত্ত্ব ঙাহোকপা লাইরিকনি, ইবোহল সিংহনা মৈতৈরোন্দা ফোংদোকপসিনা মীপুম খুদিংমক্কী থম্মোইদা তত্ত্ব ঙান্নবগী মতেং ওইরগনি নিংঙৈ। ইতি।

তখেল্লম্বম শাজৌ সিংহ
ষ্টেট কলা এৱার্ড
অৱাং কোংপাল লাসশ্রম লৈকাই।

শ্রী থোকচোম ইবোহল সিংহ শ্রী গোবিন্দা পালা নহাগী পুংয়ৈবা হঞ্জবা। মহাক্না শ্রী গুরু কৃপাদগী হংজ তমজ থিজদুনা তত্ত্ব প্রকাশ কৌবা লাইরিক অসিবু য়াম্না পামজনা ভক্তীগা লোয়ননা মুল অমসুং মৈতৈরোল অনুবাদ তৌদুনা ফোংজবনি লাইরিক অসিবু পাবিরিবা মীপুম খুদিংমক্না ইবোহন সিংহবু আশির্ব্বাদ পীবিউ ইতি।

শ্রী নিঙোম্বম তোম্বা সিংহ, বাশীখোং

১- বক্তারম্ভ।

২- সংকীর্ত্ত নাচার্য্য।

৩- চেয়ারমেন মনিপুর ষ্টেট লাইরিক থীবা হায়বা অপুনবা সভা।

৪- সেক্রেটরী শ্রী গোবিন্দা সম্প্রদায় ভক্তি অনুবাদক সভা।

BIO - DATA
SHRI THOKCHOM IBOHAL SINGH.



1. I was born on the 5th of October 1947 at Heirok village Manipur. I was the eldest son of my parents. Shree Th. Gopalangou Singh and Ibeni Devi were my father and mother respectively. My parents had died.

When I was about 5/6 years of age, I was admitted in the Heirok Govt. L.P. School. I read upto Class II in the Heirok Part-I High School, and since then I could not continue my study.

As my father Shree Gopalangou Singh was an interested person in the Kala Vidya, I was also admitted in the same line.

At the age of nine years, I was sent to a Guru named Gouranityai Singh who was residing in my village. He was my first Guru of Meitei Pung and learnt from him the Tal and Matra in details for about two years.

Then I learnt the Meitei Pung and Cholom from Guru Shree Khundrakpam Birchandra Singh who also was residing in my village Heirok.

Then, Shree Naorem Dhwaja Singh who was residing at Heirangoithong Bazar which is at a distance of about 32 Km. from my village, became my third Guru of Meitei Pung putting up myself in the Guru's house.

Then, Shree Aheibam Tomcha Singh elder brother of Guru Dhwaja Singh was the next Guru of Meitei Pung. In the year 1968, I left my birth place Heirok and settled at Chinga Makha Maibam Leikai Parting my beloved parents, relatives and friend circles only for an advanced training in the Meitei Pung.

After residing at the newly settled home, Shree Pheiroijam Ibotombi Singh residing at Pheijaleitong Imphal was my Guru in the Meitei Pung.

In the year 1974-75, I have completed the Diploma Course of Meitei-Pung in the Touryatrik Vikas Sanga Nata College, Singjamei.

Next I have joined in the programme A.I.R. Station, Imphal. Then under the guidance of Guru Shree Leichongbam Koireng Singh, I have completed the Course of the Post Graduate of Sangkritana Pung in the year 1977.

Then, in 1973-1978 I served as an Assistant to Post Graduate in the Jawaharlal Nehru Manipur Dance Academy. Then, under the State kala Akademi, I have completed the Course of Scholarship in the Meitei Pung in the year 1979.

Then, with the grace of the above mentioned Gurus and helps from many circles, I published a book under the title of "Nata-Sankritangi Punglon" in the year 1982.

Then, in the year 1983, I become a Hidang of the Pala Naha of Shree Govindaji.

Then, on the 24th July 1983 under the department order No. 1(3) 76-77/JNMDA. I was appointed as a musician in the unit Production Musician Section. Then, in the Year 1988, under the Manipur State Kala Akademi, I obtained the Fellowship Certificate of Nata Sankritana pung.

Then in the Year 1991, According to office ordered No. 4(21)79-80/JNMDA as a Guru, I am teaching pung to the Sankritana Department. I also hold the B-high Grade of all India Radio in the year 1995. Then I published a book name Sankritana Punglon for foundation Course in the year 1996.

Then, in the year 1997, I became a Hanjaba of pung of the pala Naha of Shree Govindaji till now.

Then, I participate in the following programmes:-

1. NRITYA NATIKA (Festival of Dance-Drama) organised by Sangeet Natak Akademi at New Delhi in 1985(November).
2. LOK-UTSAV organised by Sangeet Natak Akademi in collaboration with Padatile in Calcutta (Jan. 1996).

3. As a musician & actor in "SANGAI" (a 16mm colour film based on the dance-drama of the Akademi produced by the Sangeet Natak Akademi at New Delhi. The shooting was held in kalinga Studio, Bhabaneshwar (Dec. 1986).

4. Festival of India (Indian Manifestation) held in Sweden in August 1987.

5. Inaugural Ceremony of the festival of USSR in India in 21st November,1987 . The event was inaugurated jointly by the P.M. of India, Shri Rajiv Gandhi and P.M. of Soviet Russia.

6. Dance festival organised by Mamata Shanker ballet troupe in December, 1988 .

7. Konrak Dance festival (Feb. 1980) organised by Òdissi Research Centre, Bhubaneswar.

8. India International Trade Fair programme at Pragati Maidam, New Delhi (Nov. 1989).

9. Ballet Festival organised by the Sahitya Kala Parishad, New Delhi (Nov. 199).

10. As a musician Pung in Ballet dance drama of the Akademi Puinao-Puida, Ramayana, Keibul Lamjao, Shree Shree Gouranga, Babhrubahan, Freedom struggle in Manipur, Thoibi Geet Govinda, Keibui Kei-Oiba, Nongdol Leima etc.

11. As a troup-Leader the Cultural Programme (2nd August, 1994) oraganised by All India Radio Imphal at Shillong.

12. As a troup-Leader the Swar Sangam Festival (26th March 1995) organised by All India Radio Imphal at Gangtok.

13. As a troup-Leader for India the Saarc drum Festival (14th August 199) held in Sri Lanka.

14. As a Sankirtana Pungyeiba, the Utsav held in Gujarat Surja Mandir in the year January, 1997.

হিরম লামায়

অহানবা তাঙ্কক

হিরম লামায়

অনিশুবা তাঙ্কক

হিরম লামায়

অহুমশুবা তাঙ্কক

মরিশুবা শুবা তাঙ্কক

শ্রী রাধা কৃষ্ণ ভক্ত গণঃ ।।

১। বন্দনা ও মাহাত্ম ।

তথাহিশ্লোক ।।*

বৃন্দে গুরুনীশ ভক্তানীশ-মীশ-মীশাবতারকান্ ।

তৎ প্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্তী ঃ কৃষ্ণ চৈতন্য সংজ্ঞকম ।। (১)

তথাহি শ্লোক ।।

পঙ্গুরলঙ্ঘয়তে শৈল্যং মুকমাবর্ত্তয়ে শ্রুতিম ।

যৎ কৃপা তমহং বন্দে কৃষ্ণ চৈতন্য মীশ্বর । ঃ।। (১)

পয়ার

যদ্যপি আমার গুরু চৈতন্যেরদাস ।। তথাপি জানি অমি তাহার প্রকাশ ।। গুরু-কৃষ্ণ রূপহন শ্রাস্ত্রেব প্রমাণ ।। গুরু রূপে কৃষ্ণ কৃপা করে ভক্তজনে ।। ভক্তের হৃদয়ে কৃষ্ণ সত্ততবিশ্রাম ।। (১)

২ ।।নিবেদন বাক্য ।।

সকল বৈষ্ণব গণ দৃশাদৃশ যত জন ।। সবার চরণ ধুলি যত ।। আমার মস্তকে করিহ্বযিত হয়াধরি ।। প্রত্যকে বন্দিব আর কত ।। দুষ্টের সঙ্গতা দোশেকাল গেল অব শেষ ।। দু:খি হইয়া করিলু স্মরণ ।। অকস্মাতেজ্ঞান গন্ধ গ্রন্থ মধ্যে আছে ।। গন্ধ বিরচিতে মনে হইল স্মরণ ।। (২)

শ্রী গৌর নিত্যাই অদ্বৈতনচিংবা ভক্তশিংবু আদিগুরু ইমা-ইপাবু গৌবনিত্যাই বীবজন্দ্রনচিংবা কলাবিদ্যা তন্ত্রীবকপা গুশিংবু তোল্লবা ইবোহল সিংহন্না হন্না হন্নাখুকমজবি ।

(অনুবাদ) অর্থ

* শ্রী গুরু খিবিকপু খুকজৈ, ঈশ্ববগী ওইবা ভক্তবু ঈশ্বরগী ওইবা অবতাববু (তৎ) মাগী প্রকাশবু, (তৎ) মাগি শক্তিবু কৃষ্ণ চৈতন্য কৌদুনা মিংখংনবিবা ঈশ্ববু খুকমজবি তোল্লবনা ।। ইতি ।। শ্লোক্ব

* মাখোং তেকপনা অৱাংবা চীং লালবা ঙম্মী । মরোল থোক্তববু বেদ পাহল্লি । (ঙম্মল্লি) ইবুংঙো মহাক্কী থৌজালতবু লৈরবা জীবশিংদি অসি গুমলবা ঈশ্বর কৃষ্ণ চৈতন্যবু তোল্লবা ননাই ঐহাক্লা খুরুমজে ।। ইতি । শ্লোক (২)

পয়ারগী অর্থ- তোল্লব ঐগী গুরুদেবদি কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী মনাইনি ।। ঐহাক্কী গুরুদেবদি কৃষ্ণ চৈতন্যগী প্রকাশনি হায়না খংজে ।। গুরুগী মুর্ত্তিদি (শক্তমদি) কৃষ্ণমক্কি হায়রি লাইরিক্লা ।। কৃষ্ণনা গুরু ওইবিরগা ভক্তদা থৌজান পীবি ।। মনাই ভক্তগী থম্মোইদা লৈবিদুনা নুংঙাইহল্লি । (১)

(হায়জবা ৱাহৈগী তাঙ্কক)

কৃষ্ণ নুংশিবা বৈষ্ণব মাংদা হৌগ্রবা, হৌজিক্তা উরিবা, তুংদা ওইরক্কদৌরিবা।। পুন্নমক্কী চরণগী উফুল মরিক অমতং ।। ঐগী ইকোক্তা হাপচদুনা হরাওনা পুজরি ।। দণ্ডবৎ তানা খুরুমজরি বৈষ্ণব শিংতবু ।। ফত্তবশিংতগা তিন্নদুনা লংজখিবাদোষ ।। পুন্সিগী পচ্চুংফম্মা মাংউরবা মতম ।। ৱারবা কাল অমগী মতেংনা উপায় লৈরক্তবদা নিংশিংলকই নামবু ।। লাইরিক্তা য়াওখিবা নামগী মঙাল অমসুং ভক্তিগী মগুণবু ।। নামগী নুংশিবা ভক্তিগী মগুণবু থিরুগে খল্লকলে পুক্লিংদা ।। (২)

(৩) পয়ার -
বৈষ্ণবের পদ রজ স্নান হৈল অদ্‌ভুত ।। মুই মূর্খ জগতে বিদিত ।। গৌর মোহোন শর্ম্ম কয় সৌভাগ্য চরনোদয় ।। তবেপূর্ণমনের বাঞ্ছিত ।। পুজ্যর্ণার্থে তিনখণ্ড শক্তিহইল লণ্ড ভণ্ড ।। দেখিতাতে অপূর্ব্ব মাধুরী ।। তত্ত্বের চন্দ্রিকা সার বাসারচন্দ্রিকা আর ।। অষ্ট কাল চৌষটি মাধুরী ।। কৃষ্ণ রসে সুবিহিতিত্র-গ্রন্থে আবিরত ।। ক্ষভি হবে সকল বৈষ্ণব তত্ত্বেতে তত্ত্বোদয় বাসকেতে চন্দ্রোদয় চৌষটিতে রসের বৈষ্ণব ।। পড়ি দেখ ওহে ভাই কিবাগুণোদতায় ।। যেন ভৃঙ্গ লোভিত পদ্মেতে ।। অজ্ঞের অজ্ঞাতা যাই বিজ্ঞের সখ্য হই ।। সদাধ্যায়েবিয়োগ রসতে ।। আমি অতি মুঢ়মতি পাঠিতে

নাজনি গতি ।। মুর্খ দোষে খছেদিনে দিনে ।। (৩)
(৪) বৈষ্ণরের কৃপা লেষ যোগ্যহবা অবশেষে ।। প্রকাশিতেভরসা হয় মনে ।। বর্ণিতে মুর্খতা ময় গ্রন্থ দোষি অতিশয় ।। নহিজানি পদ্য ক্রমা ক্রম ।।

পয়ারগী অর্থ-
(৩) বৈষ্ণবকী পদরজদি লৌশিংগী মঙাল পীব ঙম্মি ।। অতোনবদাঐগা মানবা জগত্তা অমা লৈত্রে । গৌর মুহোন শর্ম্মনা হায়জরি ।। শ্রীচরণ কৃপা ফংজববদি মতম অদুদা পুক্লিংগী অপাম্বা থুংজগনি ।। পুজা তৌজনবগী (সেবাগী) মফম অহুম শক্তি ময়াম য়েঙ্খোকপিরী ।। কোন্নাউজরকই পুক্লিং হুরবা শকক্তমবু ।। ইবুংঙো মাগী অচেৎপা তত্ত্ববু ।। প্রেমরস থাবনগী অইংবা, ভক্তিগী ভজনগী য়ুম্ফমগী থাবনগী মঙাল ।। ঋতু ৬ (কাল মতম) লীলাগী মতম ৮ ভক্তিবস ৬৪ গী ফজবনা ।। রাধা কৃষ্ণ অনিগী ভক্তিবসবু চংখোন্না তাকই ।। তত্ত্ব প্রকাশ কৌবা লাইরিকনা ।। লাংতকনরি ভক্তি পাম্বা বৈষ্ণবশিংনা বিঘ্নি লাকদরা হাযদুনা ।। অচেৎপা ভক্তিগী পোক্লাফম চন্দ্র সদ্মনি লাইরিক অশে ।। ভক্তি রস ৬৪ গী য়ুম্ফমনি বৈষ্ণবশিংনা হংনফমনি ।। হংদুনা (পারগা) য়েংবীয়ু ভক্তিগী নুংঙাইবগী মপৈদো ।। "হেমন ভাই" খোইমুতনা থম্বালগী লৈহিতবু কাওবা ঙমদে ।। ভক্তিদা তর্ক তৌবা মুর্খদা রস ভক্তি ++ লৈরোই ।। প্রেম্মী বৈষ্ণবগ্তা রসলৈগনি ।। ভক্তি তমলিবা সাধুশিংনা নিংঙমদবা হেল্লকলগনি খংনিংবা রস ময়ামদো ।। ঐহাক্তি পাপিনীনা হংজবাতম্বা হৈতবা ।। অপংবা ইরান্না মাংলবনি পুন্সিসে নোংমা ২ হৌখিদুনা ।। (৩) ।।০।।০।।
++ খংদদুন ব্রা য়েৎলবা ফত্তবশিংদো থৌজাল লৈবা অখংবগা তিন্নবদগী ভক্তি চৎপা পামলক্কনি । নিংঙমদবা হেল্লক্তুনা হায়জরক্কনী মতোমতা চৈজদুনা (টিকানি মশি) ।।০।।০।।

আপন পবিত্র কাজে পদ্য কইলু গ্রন্থ মাঝে ।। হাসাইতে মনে বিভ্রম ।। হাহা প্রভু কর দয়া দেহমোর পদছায়া ।। একবার দেহদরশন ।। গৌর মোহন শর্ম্ম কয় যদি কৃপা মোকে হয় ।। নাদেখাও অবসজ্ঞ জনে যদিবা দেখাইতে হয় ।। সর্ব্ব নাশ তবে হায় গুপ্ত কহিল গোপী ভাবোদয় ।। (৪) ।।:০:।।

(৪) পয়ারগী অর্থ: -
বৈষ্ণবশিংগী থৌজলাগী মরিক অমতং ফংজরবা মতম অদুদা ।। ফোংদোকচগে হায়না খনজরি পুক্লিং অশিনা ।। ইজগে নিংই অপংবা ঐনা গ্রন্থদালাক্কদবা দোষদি উদন ।। শৈরেং চুমই-চুমদে হায়বা খংদবনা নোকনিংবা ওাক্তা ওকই পুক্লিংদা ।। অরাবনি ২ হেপ্রভু চরণগীনাক্তা থমবিয়ু ।। ফজরবা শকফমদো অমুক্তা উহনবিয়ু ।। গৌরমুহোন শর্ম্মনা হাযজরি তোল্লবা ননাইবু চানবিদুনা ।। নুংশিরবা মুর্ত্তি উজরিঁওেদা দোষ লৈবা মীউহনবিগনু ।। নত্রবদি মাংবাতারে গোপীপুকচেল নুংশিবাতন্বাশে ।। (৪) ।।০।।

৩। তত্ত্ব প্রকাশ সুকথ্যাতে ।।

অর্থ

রাধা কৃষ্ণগী অচেৎপা ফোংদোকপা

পায়ার
শ্রী রাধা কৃষ্ণভ্যাং নম: ।। বন্দে গুরু পদ, অমুল্য সম্পদ যে; দেহে বিপদ নাশে ।। যাহার কৃপাতে, মিলয়ে সক্ষাতে; প্রেম চিন্তা মণি রাশি ।। সহস্র কমল, ফুটিয়াছে দোলে; যে আনন্দ সরোবরে ।। তাহার মাঝারে শ্রীগুরু বিরাজে ।। রতন সিংহাসন উপরে ।। তাহার নীচেতে দ্বীদল পদ্মেতেজ্বালা ইয়াছে ।। দুইতি বাতি, প্রকাশ করিয়া আছয়ে বসিয়া চৌদ্ধ ভুবনেরপতি হয়ে দুই জন করয়ে গমন বসিয়া ষড়োশ দলে ।। ষড়োশ প্রকারে করয়ে বেহার নব রঙ্গবাস স্থলে ।। নীচে দ্বদশ দল, দল ষড় দল; চতুর্দ্দলে মুলাধার ।। হয়েসুপ্রকাশ, তথা করে বাস রসিক জানয়ে তার ।। বলে গৌরাচান্দ রাখ পদার বিন্দে করুনা নয়ানে চায ।। (১) ।।:০:।।

তথাহি শ্লোক

জলদ সদৃশ বর্ণ সস্মিত নন্দ বালাং কলিত-ললিত মালাং কলিত সর্ব্ব দুষ্ট নিবার ।। চকিত দৃষ্টি প্রেম বৃষ্টিরস ময়রস মুর্ত্তি কৃষ্ণচন্দ্রং ভজামি ।। ইতি ।।(১)

পযাবগী অর্থ - খুকমজবি শ্রীগুরুগী চবনবু মমল নাইদ্রবা অতাংবা লন্নি মীওইবগী ।। ব্বারবা দেহগী বিঘ্নি কোকপা ঙন্মি ।। মহাক্কী থৌজাল লৈরবা মীওইব অদুদি কৃষ্ণগী প্রেম চিন্তমনিগী তুংনফম ওই ।। মনা লিশিং অমা পানবা অশাংপা থম্বালগী মওংনি ।। নুংঙাইবা খিবিক্কী তুংফম পুখ্রিনী ।। থম্বাল অদুগী থমচেত্তা শ্রী গুরুনা ঙাম্বোইরি ।। মণি সিংহাসনগী মখাদা অনি শুবা থম্বালগী লৈনানা ঙাল্লি ।। মণি থাংমৈ অনিগুমনা ঙান্দুনা নিংথিজবি ।। মরোল তরামরিগী মপু রাধা গোবিন্দনা মনা তরাতরুকপানবা থম্বালগী মপুওইদুনা ঙাল্লি মণিগী সিংহাশোন সয্যাদা ।। কলা তরা তরুক কৈশোবগী ফজবনা ।। অনৌবা রসগী যুম্ফম ওইরি ।। তরানিথোইশুবা, তবাশুবা, তরুকশুবা মবিশুবা ।। মনানা মরুওইবনি ।। চংখোন্না ফোংদোকই লৈফমশিং অসি বশিক বৈষ্ণবতনা খংই ।। "হেনবদ্বীপ নিশাকব" চবণ থম্বালগী থৌজালবু ঙাইজবি ।। তোল্লবা শৈবেংবনা ।। (১)

শ্লোক্কী অর্থ

অমংবা নোংগী মচুমানবা কুচুনা নুংশিবা মিনোক্লা মাইথোং ওইবা ।। নন্দ কৌবা নিংথৌগী মচানিপা (মপাবী) বনমালা (লৈগী পরেং)থোনবা হেন্না পকচবা ।। নুংশিবা মিৎযেং মীনোক ফজবা রস বাজ মুর্ত্তিবু মাগী ওইবা মনাইশিংদা প্রেম অমৃতবু খিপিরিবা (চুথবিরিবা) কৃষ্ণ চন্দ্রবু তোল্লবনা নিংজবি (খুকমজবি) ।। ইতি ।। (১)

তথাহি শ্লোক =*

নবিন মেঘ বর্ন্নংনবা ঙ্গনানাং মদাঙ্গংনিকুঞ্জ রত্ন মন্দিরংনমামি কৃষ্ণ সুন্দব ।
ইতি । (১)

৪। অথ (অবতারি)
তথাহি শ্লোক = *

উজ্জ্বলববণ গৌরবব দেহং বিলসতি নিরবধি ভাব বিদে হং ।
ত্রিভুবন পাবন কৃপয়ালেশং তং প্রনমামিচ শ্রী শচী তনয়ং ।। ইতি (২)

তথাহি শ্লোক = ***

অরুন বদনং নীলবর দেহং অজানু লম্বিত শ্রীভুজ যুগলং কলেবরসুন্দর বয়স কৈশোর তংপ্রনমামি চ শ্রীপদ্মবতী হৃদয়া নন্দদং শ্রীনিত্যানন্দং নবদ্বীপ চন্দ্র ।। ইতি ।। (৩)

শ্লোক্কী অর্থ -

*অনৌংবা নোংহৌগী মচু মানবা কুচুনা গোপীশিংগী থম্মোইবু নিংঙমদবা পোকহল্লিবা । নিকুঞ্জ মন্দির সিংহাসন্দা ঙাছোইবিরীবা কৃষ্ণচন্দ্রবু তোল্লবনা খুরুমজরি ।। ইতি ।। (১)

অবতারিগী ব্যখ্যা

শ্লোক্কী অর্থ -

** লেপক-লমগা মান্নবা শাবান্না ওইবা হকচাংগী কুচুনা ফুদোংলবা সনাগী মচুনা তাংজফম ওইরিবা ।। নিকুঞ্জ বিলাসগী ব্রাখন্না হকচাংদা লৈতেংলিবা ।। হরি নামবুয়েনবিদুনা লৈরিবা মরোল অহুমদা লৈরিবা জীবশিংবু লানবিরিবা (থৌজালবিবিবা) বেদমাতা শচী দেবীগী মচাইবুংঙো গৌবাঙ্গবু তোল্লবনা খুরুমজরি ।। (ইতি) ।।২।।

শ্লোক্কী অর্থ:-

*** ঙাংঙ্গানবা মচুনা মাইথোংগী লৈতেং ওইরিবা ।। ঙৌনা শংদানবা মচুনা কুচু ওইবা ।। পাম্বোম অনিনা খুকউ য়ৌনা শাংথবা লেপকা লমগা মান্নবা মুর্ত্তি (শবান্ন) ওইবা চহিনা কৈশোর রয়স ১৫।১৬ মথোক কারকপগী মীওই ওইরিবা ।। লাইবক ফরি পদ্মাবতি কৌবি ব্রাহ্মনীগী মচানিপা জীবগী থম্মোইবু হরাওহল্লিবা নবদ্বীপকী থা ওইবিবিবা শ্রী নিত্যানন্দবু তোল্লবনা খুরুমজবি ।। ইতি ।। (৩)

৫। অথ অবতরী ।।

১। পয়ার:- শতদল কমল য়াহার অন্তর নিগুঢ় কমল যথা ।। তাহার মাঝারে পুর্ন্ন কমল রসের বাদল তথা ।। তাহাতে বিরাজে দুইটি অক্ষরকিশোর কিশোরী নাম স্বরূপ রূপেতে অভেদ করিয়া কমল মাঝারে ধাম ভ্রমর কহযে শুনহ প্রিয়ে রসের কর্নিকা মনি ।। তোমার রূপ আমার গুন অভেদ করিয়া জানি ।। এত বোলিয়া সেইত ভ্রমর গোলোকে চলিয়া গেল ।। গোলোক ভেদিয়া ব্রহ্মাণ্ড ছেদিয়া নবদ্বীপ চলি আইল ।। শচীর গর্ভেতে জনম হইয়া হইলা প্রেমের রাশি ।। হরিনাম দিয়া জগত ভাসাইল আর নবদ্বীপ বাসি ।। কহয়ে সৌভাগ্য রসতে অসক্যরসিক চরনে ধরি ।। সেই দুই এক এবে চৈতন্য গোস্বাঞী ।। ভাব আস্বাদিতে দোহে হৈলা ত্রক ঠাই ।। (১)

৬। অথ অবতার ।।ঃ০ঃ।। মথংগী লামাইদাটিকা

২। পয়ার

পুর্ন্ন ভগবান স্বয়ং কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র কুমার ।। গোলোক ব্রজের সহ নিত্য বিহার ।। ব্রহ্মার একদিন তেঁহো হৈল একবার ।। অবতীন করেন প্রকট বিহার ।। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি চারি যুগ জানি ।।

গৌরাচন্দ্র লেংবিরকপগী ব্যাখা ।।

পয়ার অর্থ - ফুকাইনা শাৎলবা মনা চামা পানবা থম্বালগী মনুংগী থমচেৎপু লৈরিক্লা য়োমদুনা নিংথিজরিবা ।। অদুগুম্বা থমচেৎকী মথক্তা ময়েক অনিনা মিং ওইবা নৌরবী নৌরিবা মুর্ত্তি (শক্তম) অনিনা থমচেৎকী লৈতেং ও'হৈবিদুনা ঙানবিরিবা ।। অনিনা অমত্তা ওইনা থম্বালগী থমচেত্তা শানফম ওইরি ।। ব্রজ খোইমুনা হায়রিহে চান্নরবী রসনা লৈরি কনী থমচেৎনা মনিনী ।। নহাক্কী মুর্ত্তি ঐগীনা তৌবাঙম্বা (গুন) অমতনি হায়না খংনগনি । য়াথংশি হায়রমলগা ব্রজগী খোইমু গোলোক্তা পাইখ্রে লেংখ্রে ।। গোলোক্কী লীলা থুপচিল্লগা

লেংলকলে ব্রহ্মান্দদা ব্রহ্মান্দ লাম্বোক্লগা লীলা শান্নগে হায়দুনা ।। নবদ্বীপ্তা লেংলকলে (য়ৌরকলে) শচীগী মচা ওইদুনা ।। প্রেম রসনাম পুরক্লুনা য়েনবিরি হরিনামবু ।। অবতার তৌবিরে প্রেমগী শক্তম (মুর্ত্তি) ওইনা জীবদা হরিনাম পীবীদুনা নামরসদা তাওহল্লি নদ্বীপবাশি সিংবু ।। রসিক বৈষ্ণবকী চরণবু কোঞ্জদুনা মধুর রসবু ইজরি সৌভাগ্য তোল্লবনা ।। অদুগুম্বা অনিনা অমত্তা ওইবনি চৈতন্য গোসাক্রিদি ।। ব্রজ রসচারি অনিনা অমত্তা ওইরগা ।। (১)

++ অনর্পিত চরীং চিরাৎ করুয়াবর্তীর্ণ: কলৌ সমর্পয়িতু মুন্নাতোজ্জল রসাং ইত্যাদি রসবু পীনবিদুনা ইবুংঙোনা ।।
পয়ার সেইচারি যুগে দিব্য + এক যুগমানি ।। একাত্তর চত্তুযুগ এক মনন্তর ।। চৌদ্দ মনন্তর ব্রহ্মারদিবস ভিতরে ।। বৈবস্বত নাম এই সপ্ত মনন্তর ।। সাতাইশ চর্ত্তু যুগে তাহার অন্তর ।। অষ্টাবিংশচত্ত র্যুগে দ্বাপর শেষে ।। ব্রজের সহিতে হয় কৃষ্ণ প্রকাশ ।। দাস্য, সখ্য, বাসল্য, শৃঙ্গার চারি রস ।। চারি ভাবে ভক্ত যত কৃষ্ণ তার বৎস (বস) ।। দাস, সখা, পিতা প্রিয় সখি গন লইয়া ।। (১)

(অবতরীগী অর্থনি টিকা)

(অবতরী হায়বদি স্বয়) রূপ্না প্রকাশনা প্রাভবনা বৈভব বিলাসনা শানফম ওইরিবা সুদ্ধ সত্তনা যুম্ফম ওইরগা রস ময়াম্না লীলা ওইনা শান্নবালাকইবা নিত্য লীলাবু উহনবিরিবা মীগী মপোক্তা পোক্লুনা ব্রজদা কৈশোর লীলানা মাগী অরেপ্পা লমচৎ ওইরিবা মপোক্লুবু অবতরী হায়না কৌই ।। (টিকানি) পয়ারগী অর্থ:- পুর্ন্নত্তম স্বয়ং ভগবান্নানন্দ-যশোদাগী মচানি কৃষ্ণদি ।। গোলোক বৃন্দাবন অনিমক্তা মাগী লেংদবা শান্নফমনি ।। ব্রহ্মাগী নোংমদা কৃষ্ণচন্দ্রনা মতম য়াম্না তেন্না (শাংথদনা) অবতারী তৌই ফোংদোকই ।। সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি কৌই যুগ অমনি (মতম) মরিগী মমিংনি ।। যুগ অদু মরিনা লাইগী যুগ অমনি (যুগ অমা শাই) ।। লাইগী যুগতু হুম্ফুতারামাথোইনা মনু অমা কৌই ।। মনুদু তরামরিনা ব্রহ্মাগী নোংমা শাই (ওই) ।। অহানবা

মনুগী মিংদি বৈবস্বত কৌই ।। যুগতু ৪ থিবা তরেৎনা ৪+৭=২৮ কুননিপালশুবা মতম্না কলি তানগদবা ।। যুগ ২৭ না লোইদ্রিঙৈ দ্বাপরগী লোইরমদাইদা ।। ব্রজগা লোইন্না কৃষ্ণনা নরলীলা ফোংদোক্লুনা শান্নে ।। দাস, সখা, ইমা, ইপা অমদি কৈশোর, লীলা চান্নরবিশিংগা শান্নে । মীওই মরিগী মবুংঙো ওইদুনা শানখি ।। মনাইশিংগী ভাবভক্তি প্রেম সেবা তৌনে মনাইশিংনা ভক্তিগী পাঙ্গলনা ইবুংঙো মাবু ঙমৈদ্ধে ।। কৃষ্ণ কৌবা মিং ধীর ৪ শক্তম্না গোপ গোপী ইমা-ইপা পুরদুনা (২)

অবতারগী টিকা

++ অবতারী হায়বদি স্বয়ং রূপ্না সুদ্ধ সত্তদা ইমা ইপা ওইরগা ব্রজ লীলাদা পুকনিং থমদুনা পঞ্চরস (মধুর রস) কৈশোর গী রস চাবা ।। মীগী মপোকতা পোকলগা ঐছে মনাইনি হায়দুনা ব্রাখল খন বা ।। তেল্লবা পুক্নিদা ব্রজা ভাপ্তা পুক্লিং লেপখিবা ।। মশামক্তা ভক্তি চৎলগা ব্রজ ফংনবা লম্বী তাকপীরম্বা (লাকলববু) পোকলববু অবতারী কৌই টিকানি ।।

১। পয়ার:- ব্রজে ক্রাড়া করে কৃষ্ণ প্রেমা বিষ্ট হইয়া ।। যথেষ্ট বিহারি কৃষ্ণ করে অন্তর ধ্যান ।। অন্তরধ্যান করি মনে করে অনুমান ।। চিরকাল নাহি করি প্রেম ভক্তি দান ।। ভক্তি বিনে জগ তের নাহি পরিত্রান ।। এত ভাবিকলি কালে প্রথম সন্ধাতে ।। অবতীর্ন হৈলা কৃষ্ণ আপনি নদীয়ায় ।। চৈতন্য সিংহের নবদ্ধীপে অবতার ।। সিংহ গ্রীব সিংহ বীর্য্য সিংহের হুঙ্কার ।। সেইসিং হবসুক জীবের হৃদয় কন্দরে ।। কল্মষ দ্বিরদ নাশে যাহার হুঙ্কারে ।। (১)

১। পয়ার অর্থ:- বৃন্দাবন্দা ব্রজবাসিশিংগা লোইন্না নর লীলাদা পুক্লিং লুপ্না শান্নে ।। অনিংবগী পন্থুংফম য়ৌনা শান্নরগা কৃষ্ণনা হেক হেক লোৎলি ।। উত্তম ওইবা নর লীলা ফোংনা শানববু উহল্লরোই খল্লকলবদা ।। মতম কুইনা পিখিদ্রিবা উজ্জলরস প্রেমভক্তি পীখিদ্রি ।। প্রেম ভক্তি নত্তনদি জগত্তি লানফম থৌরাং অমত্তা লৈতে ।। মরম অসিনা কলি হৌরকপা অহানবা

মক্তদা পোকলগে নিংখি কৃষ্ণনা ॥ ঐবু নিংবনত্তনদি জীবনা লানবা ঙমলরোই সংসারদগী ॥ ঋাখল অসি খলবদগী নবদ্বীপ্তা শচিগী মচা ওইনা পোকখি ॥ নবদ্বীপতা চৈতন্য সিংহ্ কৌরদুনা ॥ নোংশাগী শাবান্নি মুর্ত্তিনা নোংশাগুম তৌবা ঙম্বা থৌনানী খোঞ্জেল্লা (হুঙ্কারনা) ঙংবদা ॥ অদুগুম্বা চৈতন্য সিংহ্না পৃথিবীদা পোকলরিবা জীবগী (মীওইবগী) থম্মোইনা চিংগী লোক (কগুর) ওইরে ॥

লংজরিবা পাপ্পা ময়াই কারবা কৈশামু লমশানচিংবা ওইরে ॥ চৈতন্য সিংহ্গী হরি নামগী শোনবগী খোঞ্জেল তাবদা পাপকী মঁপৈশিংদু কাইদুনা চেনখ্রে ॥ (১)

৭। অথ মনশিক্ষা

পয়ার:-

১। ভজ মণ কিশোরা কি শোরী ॥ হরিনামে দিয়া, ঘুচিবে মনের শঙ্কা, অলক্ষিতে ভব যাবে তারি ॥ গোবিন্দ ভজহ্ রে মন, কি কবিতে ।পারে যম; শ্রী কৃষ্ণ সংসারে করে ।বাস ॥ রিপু ইন্দ্রিত্যাগ করি নাম হরি হরি ॥ গৌর রূপ কেমনে ধরিরে ॥ সিংহ্ রবে যেন করিগন, চৌরাশি লক্ষ যোনি ভ্রমন করিয়া পুন :॥ এক বার পাইয়াছে ভাল "দেহ" না কবিও ধর্ম্মা-ধর্ম্ম, নহেযেন পুর্জন্ম, সাধু মঙ্গে কৃষ্ণ ভক্তি লহ ॥ ওরে মন দুরা-চাব আমি কহি তত্ত্ব সার এতত্ত্বেনা শিবে পুনর্ব্বার ॥ সর্পের খোলসপ্রায খাসিয়া পড়িয়ে তায়, তবে পাবে নিত্য বস্তু ॥ ভাবিতে ২ যবে সে রূপ আরোপ হবে করে বিধির লিখন যাবে বৃথা ॥ তবে আসি সহ্ চরি নিয়া যাবে করে ধরি শ্রী রূপের হস্তে সমর্পিবে ॥ প্রথম সুন্দর গৌরী সে রূপ আরেপক রি দেখহ্ আপন-আপন ॥ কহয়ে সৌভাগ্য দাস পুরাহ্ মনের আশা কবে ব্রজে রাধা কৃষ্ণ সেবা পাবে ॥ "ওরে মন " দুরা-চার আমি কহি তত্ত্ব সার হরি নাম ধনুর্ব্বান নামসু সন্ধান রাম নাম যুদ্ধোরিকা মান ॥ (১)

১। পয়ারগী অর্থ:- (পুক্লিংবু তাকপী-তম্বীবা সৌভাগ্য বিলাস) নিংজহৌরো হে পুক্লিং ফজবদালম য়ৌরবি নৌরবি-নৌরবা অনিগী মুর্তিবু ॥ হরিনাম

শোনবা তাকবদা পুক্লিংগী চিংনবা পুন্নমক কোক্কনী ।। খুদক্তা তাইবং ইপাক লানগনি ।। গোবিনন্দবু নিংজৌ-শোনজৌ যম মানা করি তৌবা ঙমগনি ।। শ্রী কৃষ্ণ নুংশিবদা হৈনরবশিংনা ইন্দ্রিগী য়েক্লবা থাদোকউ ।। হরি হবি শোনজবদা শ্রী গৌরাগী শক্তমবু সেবা ফংজগনি লেপ্পা ।। নামবু শোল্লিবা মনাইশিংতনা ।। নোংশাগী ললাও তাবদা কিবনা নিক্লবা শামুগুম ।। মমা লাক্ষা ৮৪ গী মচা ওইনা পোকলুবদগী ।। অমুক্তুং মী ওইনা পোকলিঁঙেসিদা ।। অচুম অরান থীদনা সাধুগা তিন্নজদুনা ভক্তি প্রণালিকাবু চৎহৌরো (তমহৌরো) ।। তাকপদা ইন্দবা হে মন ? ঐনা হায়রিবা কৃষ্ণ ভক্তি অসে ।। কৃষ্ণ নুংশিবা অসে ।। কৃষ্ণ নুংশিব মীওইবনা সংসারগী অৱাবা কোক্কনী ।। মায়াগী অকিবা থৌরিদু নাহ্লোকনি ।। যুগল সেবা ফংজরবতদা ।। থস্মোই আসন্দা য়ুগল মুর্ত্তি লেংদনবা খল্লিবা মনাইশিংদা ।। বিধি মাগী ৱায়েল করি তৌবা ঙমগনি ।। সিদ্ধিগী শক্তম ৱাখন্দা লৈজরিঁঙেদা মতম অদুদা ।। লুচিংবি সখিশিংনাং চান্ন বিনী হায়দুনা ইখুৎপায়দুনা শিন্নবিরবদি শ্রী রূপকী মখুত্তা শিন্নবিরবা হায়বদুনি ।। ভজনগী হৌবকপদা ইবেম্বগী (রাধাগী) মুর্ত্তি উনবা নিংউ ।। হায়জৌ করম্বা মতমদা যুগল সেবা ফংজগদবগে হেমন ভাই বুদ্ধি কৌবি ঐনা হায়জবি অচেৎপা তত্ত্বদি হরিনামনি ।। কৃষ্ণনামনা সন্ধ্যান তৌবি ।। বাম নামনা অপাম্বদুফংনবালাম্বেংনরি ।। (১) ।

৮। অথ নামোৎপত্তি ।।

পয়ার:-

১। শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য মুখোৎগীর্ণা হরি নামেতি শড়াক্ষর-ষড়শা কৃয়তে দ্বৈত্য জীব নিস্তার হেতুনা ।। হরি নাম যথা ।। হরে অষ্ট কৃষ্ণ চারি রাম চারি ।। ০।। অস্যার্থ ।। "হ" অষ্ট "রে" অষ্ট হরে ।। কৃ চারি "ষ্ণ" চারি কৃষ্ণ ।। "রা" চারি "ম" চারি রাম ইতি ষড়ষাক্ষর ।।

অষ্ট হকারেতে হ্রীঁ চারি কৃষ্ণেতে ক্লীঁ চারি রামতে শ্রীঁ ইতি বীজ মন্ত্র ।। ষোলোনাম মথনেশ্চৈ ষাড়াক্ষর সুনিচিতং ।। ষড়াক্ষর মথনে শ্চৈব ত্রিরাক্ষব মেবচ ।। ত্রিরাক্ষর মথনে শৈচব ব্রহ্মার দুর্ল্লভ নামসেবে দুই আক্ষর ।। (দুই

আক্ষব যথা) ।। প্রাভব বৈভব রূপে দ্বিবিধ প্রকাশ ।। ইহে বেনু ধরে তিহঁ চক্রাদি সাথ ।। "ইহোত দ্বিভুজ * ধরেতিহঁ ** চারি হাত ।। ত্রিআক্ষর যথা ।। কৃষ্ণের স্বরূপ আর শক্তি ত্রয় জ্ঞান ।। যাব হয় তার নাহি কৃষ্ণতে অজ্ঞান ।। (১)

হরিনামগী পোকলকফম

১। পয়ারগী অর্থ:- শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুগী শ্রীমুখদগী হরিনাম (শোলোনাম) পুথোকখি ।। মথংদা শ্রী অদ্বৈতনা জীবা লান্নবগীদমক হরি নামবু জগত্তা তম্বিখি ।। হরিনামগী অরেপ্পা হায়গে ।। হরে ৮ কৃষ্ণ ৪ রাম ৪ নি অহানবা লৈরম্বদি শোলোনামগী নীর্ণয় ।। অরেপ্পা অর্থ হ ৮ রে ৮ কৃ৪ ষ্ণ ৪ বা ৪ ম৪ রাম ইতি ময়েক ১৬তু অসিনি । হ ৮ দগী হ্রীং পোকই কৃষ্ণ ৪ দগী ক্লীং রাম ৪ দগীনা শ্রীং ময়েকখোম্থোকশিপোকই ।। মসি মন্ত্রগী মরুনি (পোকফমনি) ।। শোলোনামবু থুপ্পা নৈনবগা তেল্লবদা ময়েক ৬ না অরেপ্পনি ।। ময়েক ৬ না থুপ্পা তেল্লবদা ময়েক ৩ দা লেপ্পী ।। ময়েক ৩ শিনা তিনশিনবা মুর্তি অদুদি ব্রহ্মানা ফংদবা ব্রাববা খংদ্রবা মিং ময়েক অনিনা শ্রীমুর্ত্তিনি ।।

ময়েক অনিগী অরেপ্পা ব্যাখ্যা হায়রগে

প্রবভব হায়বা অমা বৈভব হায়বা অমা অনিনী ফোংদোকইবা শক্তমশি ।। শক্তম (মিতম) অনি পুথোকলীবা অসে অরেপ্পা মুর্ত্তিনী ।। অনি অদুদি পাম্বোম অনি পানবা বেনু (বংশি) পাইবা মুর্ত্তি অমা ।। পাম্বোম মরি পানবা চক্রনচিংবা খুৎলায় ৪ পাইবা মুর্ত্তি অমা অনিনী ।। পাম্বোম অনি পানবা মুর্ত্তিনা ইহান হানবগী শক্তমনি ।। পাম্বোম মরি পানবা অনিশুবগী শক্তম্নী ।। ময়েক অহুমনি খংনগদবা পোৎশক্তু ।। কৃষ্ণগী অরেপ্পা শক্তি অহুমনি পুথোকইবা ।। অহুমশুরিবা শক্তি শিংদুনা কৃষ্ণবুখংদবা অমতা য়াওদে ।। খংদবা লৈতে ।। (১)

+ মিংনা হরিনাম শোলব মতমদনাময়েক ১৬ শোলোনাম কৌই ।। পুত্রের শিষ্য মতার গুরুনী অদুগুস্বা অদ্বৈতগী মবুংঙোগী শ্রীমুখদগী হরিনাম পোকখি ।

*ইহোত = প্রাভবপ্রকাশকী শক্তমবুনি ।।

** তিহঁ = বৈভব বিলাসনী শক্তম অদুনা ।।

পয়ার:-

১। ষড়াক্ষ রার্থ যথা ।। কৃষ্ণ স্বরূপের হয় শডবিধ বিলাস ।। কৃষ্ণ গুরু দুই যে ভক্তাবতার প্রকাশ ।। শক্তি এই ছয * রূপে করেন বিলাস ।। নাম ভজ নাম চিন্ত নাম করসার ।। নামের সহিতে আছে নন্দের কুমার ।। অস্যার্থ ।।০।। শোলোনাম ভজনা * শড়াক্ষতে চিন্তনা, ত্রি আক্ষরেতে সার ।। দুই আক্ষরে নন্দের কুমার ।।

কুমার*তষ্ট হকার অষ্ট সখী । ললিত ১ বিশাখা ২ চিত্রা চম্পকলতিকা ৪ ইন্দুরেখা ৫ তুঙ্গ বিদ্য ৬ রঙ্গদেবী ৭ সুদেবী অষ্ট সখী লেখা ০ ।। অষ্ট রে কারেতে অষ্ট নায়িকা ।। অষ্ট নায়িকায়থা ।। *** ।। অভিসারিকা ১ বাসক শয্য ২ উৎকন্ঠিতা ৩ বিপ্রলব্ধ ৪ খণ্ডিতা ৫ কলহ নন্তরিতা ৬ স্বাধিনভ দৃকা ৭ প্রোশিত ভদৃকা ৮ ।। ইতি ।।

চারি কৃকারেতে চারি ধাম ।।০।। তৎযথা।।ধাম ১ গোলোক ২ মথুরাত দ্বারকা ৪ বৈকুন্ঠ এইচরি ।। আধিশ্বর ।। বাসুদেব ১ শঙ্কর্সন ২ প্রদ্যুম্ন ৩ অনি রুদ্ধ ৪ ।। চারিঞ্চকার চারি ধীর তৎযথা ।। ১ ধীর ললিত ২ ধীর ধাত ৩ ধীরঔধাত ৪ ধী শান্ত ইতিধীর চত্তুর্ধা ।। (১)

১। পয়ারগী অর্থ :- ময়েক তরুক্কী অর্থ হায়রগে ।। কৃষ্ণনা শক্তম তরুক পুথোকই ।। মিংদি বিলাস কৌই তরুক্কী মুর্ত্তিদো ।। ১ কৃষ্ণ ২ গুরু ৩ ভক্ত ৪ অবতার ৫ প্রকাশ "৬" শক্তি মশক তরুক্কী মীংবু বিলাস কৌই ।। মুর্ত্তি তরুকশিদা ভগবান্না লীলা শান্নে ।। মিংনা লীলা অবতার কৌই ।। হরিনামবু নুংশিন্নু নামবু কাওগনু মাবু শোঞ্জৌ ।। মিংগা হকচাংগা তোঙান্নদে অমতনি নন্দ নন্দন কৃষ্ণদি ।। মশিগী অচেৎপা হায়গে ।।

শোলানামবু নুংশিনা শোল্লু কাওগনু ময়েক তরুক মশক খংনা নিংউ ।।

*ময়েক অহমনা অরেপ্পনি ।। ময়েক অনিদি নন্দ নন্দন কৃষ্ণবুনি হায়না খংজগনি ।। "হ৮ নাসখী ৮গী মশক্কী" ।। অহানবা ১ মিংদি ললিলতা ২ বিশাখা ৩ চিত্র ৪ চম্পক লতা ৫ তুঙ্গবিদাগ্যা ৬ ইন্দুরেখা ৭ রঙ্গদেবী ৮ সুদেবী মখোই অসিনি ।।০।। অসিগুম্না "রে ৮ না নায়িকা ৮গী মশক্কী" ।। হৌজিক নায়িকা ৮ গী মিংশিংদু হায়রগে ।। অভিসাব ১ সংকেট কুঞ্জদা লাকপা কুঞ্জদা লৈগী শয্যা শেমজবা ৩ ইখৌ লাংবা ঙাইজবা ৪ লেঙকত্রে হায়দুনা উনিংবগী ব্রাজবা ৫ শাওবা ব্রারৌবা পত্থেং য়ৌবা ৬ শাওরুবদগী নুংনাংবা পোকপা ৭ লানশ্রমালে হায়দুনা নিংঙমদবা ৮ লানশ্রে হায়জকনবা দুতি সখি থারগে খনবা ব্রাখল ৮ অসিনি নায়িকা (পুকচেল নৌজরিবিগী ব্রাখল ৮ নি)

"কৃ" কার ৪ না লৈফম ৪ লৈ হায়বা তাকই । মমিংদু হায়রগে ।। ১ গোলোক ২ মথরা ৩ দ্বারকা ৪ বৈকুন্ঠ মরিশিনি ।। মপুনা বাসুদেব ১ সংকর্শন ২ প্রদ্যুম্ন ৩ অমিরূদ্ধ ৪ শিনি ।। "ষ্ণ" কার ৪ না ধীব ৪ অমা পুথোকই ।। অহানবদা ১ ধীবললিত ২ ধীরধাত ৩ ধীর ঔধাত ৪ ধীবশান্ত অসিনি ।। ধীরগী ব্রাফম লোইরে ।। (১)

* পাঠান্তর হবে কৃষ্ণ বাম ময়েক ৬নী ময়েক ৩ না হরসনী ।।

* ময়েক অনিদি কৃষ্ণবুনি ।। পাঠান্তরদা ।।

১। পয়ার ভাবভুশোন ।। পূর্ব্বরাগ ১ মান ২ প্রেমবৈচিত্র ৩ প্রভাস ৪ ইত্যদি জ্ঞপনং ।। চারি "রা" কাব চারি রাম ।। তৎযথা ভৃগুরাম ১ পরশুরাম ২ হলধর রাম ৩ শ্রীরাম ৪ ইত্যাদি ।।০।।

৯।

সত্য, ত্রেতা দ্বপর কলি ইত্যাদি চারি যুগ ।। শোলোনামর্থ জানিবে ।। চারি 'ম' কা বেতে চারি সম্ভোগ জানিবা ।। সংক্ষিপ্ত ১ সংকীর্ম ২ সম্পন ৩ সম্বৃধিমান = জানি ।। ইতি ।। কহিবার কথানয় তথাপি বাউলেকয় ।। কহিলেবা কেবাপাতি যায় ।। এ সব কহিতে মনে ফাতি যায় বুক ।।* ।।

১০। ষড়াক্ষরার্থ :

পয়ার:- "হ" কার হেমবর্ন্নস্যাৎ সর্ব্ববেদ সুখপ্রদ ।। "রে" কারে গৌরবর্ন্নস্যাৎ গোপালেন নিরূপিতং ।। "কৃ" কারে কাজ্জল বর্ন্ন বিমুক্ত নষ্ট পাতকা ।। নানা রূপ ধর শৈব "ষ্ণ" কার পরি কীর্ত্তিতা ।।০।। "রা" কারো রক্তবর্ন্নস্যাৎ রবিশক্তিভবেৎ ধ্রবং ।।(১)

১। পয়ায়ারগী অর্থ:- ১ নুংশিনা পান্না (শকউনিংবা) ২ মারৌবদগী ওইনবা ৩ নুংশিবদগী চিংনবা মাখল পোকপা ৪ উনদবনা মতম কুইরবদা নিংঙমদবনা নুংশিনা শোঞ্জবা মাখল ৪ শি লৈগনি ভক্তিদা ।। "রা" কার ৪ না রাম ৪ বু খংনগনি ।। ৪ দুগী মিংদি ১ ভৃগুরাম ২ পরশুরাম ৩ হলধররাম ৪ শ্রীরামচন্দ্র ।। রাম ৪ দুশিনি ।।০।।

অমুক্তা হন্না যুগ ৪ মা হায়গে

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর. কলি যুগ ৪ শি যোলোনামদগী পোকখিবনি ।। শোলোনামগী অর্থনা ওইখিবনি হায়না খংনগনি ।। "ম" মরিশে শম্ভোগ ৪ নি মদু হায়গে ।। ১ তেল্লপ খজিক্তা হকথেংনবা ২ য়াম্না চিংননা হকথেংনবা ৩ ময়াই ওইবা হকথেংনবা মপুংফানা হকথেংনবা ৪ লিলাগী মিংদি অসিনি ।। হায়দোকউবদা কনা অমত্তনা থাজবিরোই ।। হায়রুবসু অঙাওবা মাতা (মাঙাং) তাগনি ।। অদুবু নিংঙমদদুনা ইজরি থম্মোই কাইরবা মাফমনে ।।:০:।।

অমুক হন্না ময়েক ৬ কী অর্থ ইরগে ।।

পয়ার:- "হ" গী মচুদি মহিচেনবা সনাগী মচুনি অমসুং বেদ ৪ বুসু নুঙাইহল্লি।। "রে" গী মচুদি গৌরবরন (য়াইঙংগী মচু অপাবা) মাল্লি থবাই ৫ গী থবাইনি।। "কৃ" কারগী মচুনা কাজ্জুল (মুনা লংবা) চন্দনগী মচুমাল্লি ।। মুক্তিবু শেংদোকপিরি ।। "ষ্ণ" কারোনা হরিগী লীলা, রস, শান্নফমনচিংবা ওই হায়রি ।। "রা" কারো রাগী মচুদি ঙাংঙ্রাবা মচুনি রাগনি ।। নুমিৎকী

মচু শক্তি অরেম্পনি ।। (১)
* রা ময়েক্লা মচু অঙাংবা নুমিৎকী মচু হায় ।।

পয়ার

"ম" কার জ্যোতি বর্ন্ন স্যাং মহাবিষ্ণু স্বরূপকং ।। ইতি নামে তিন অক্ষরে* ছয়* সনাতন কয় ।। সৎ গুরুতে হয়ে ।। ষড়াক্ষরেতে ছয় ঋতু আর ছয় গোস্বামী ।।০।। গ্রীষ্ম ১ বর্ষা ২ শরৎ ৩ হেমন্ত ৪ শীত ৫ বসন্ত ৬ ইতি ছয় ঋতু ।।* ।।০।। ছয় গোস্বমী যথা = ১ শ্রীরূপ গোস্বামী ২ শ্রী সনাতন গোস্বামী ৩ শ্রী রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী শ্রীজীব গোস্বামী স্বামী ৪ শ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামী ৫ গোপাল ভট গোস্বামী ৬ ইতি অনুবাদ বিধেয় যথা আকাশাৎপদ্যতে ।। কাম, ক্রোধ লোভ মোহ মদ মাষর্য ।। তত্তৎ (মাষর্য্য) পদ্যতে ষড়াক্ষব ।।০।। (১) ইতি

পয়াবগী অর্থ:- "ম" কাবগী মচুদি মঙানগী (তেজগী মচুনি প্রথম পুবষ কর্ন্নাদ্ধী শায়ী মহাপুরুষকী শক্তমনি ।। মিংনা অহুমনি ময়েক্তি তরুকনী ।। ময়েক ৬ তুগোস্বামী তরুকপুনি হায়বি ।। গোস্বামী তরুক অসিদি লেংদ্রবা গুরু ঙাক্তনি হায়নরি ।। গোস্বামী ৬ কী মিংদি ১ শ্রীরূপ গোস্বামী ২ শ্রীসনাতনগোস্বামী ৩ শ্রী রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী ৪ শ্রী জীব গোস্বামী ৫ শ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামী ৬ শ্রী গোপাল ভট্ট গোস্বামী ৬ তো মশিনী ।। অমুক ময়েক ৬ তুনা ঋতু ৬ রুকপু হায়রি ।। মমিংদি ১ গ্রীষ্ম বর্ষা ৩ শরত ৪ হেমন্ত ৫ শীত ৬ বসন্ত ৬ শিনি ।। অমুক হন্না ঋতু অমদা থা ২ শাবগী ব্বা হায়গে ।। গ্রীষ্ম ঋতুদি কালেন ইঙাথা ২বু হায়বনে ৩ বর্ষা ঋতুদনা ইঙেল থব্বালবুনি ।। শরত ঋতুদি লাংবন মেরা ২ বু হায়বনি ।। হেমন্ত ঋতুদি হিয়াঙ্গৈ-পোইনু থা ২ বুনি শীত ঋতুনা ব্বাকচিং ফাইরেলথা ২ বুনি ।। বসন্তা ঋতুগীনা লমদা = শজিবু থা ২ কৌই ।। মশি থা ১২ না ঋতু ৬ শাখিবগী ব্বারমনি ।। অকাশাৎ পদতে ।। ঋংদবা য়াদ্রবা ব্বা অমগা হায়রগে ।। অকাশাৎ (সুন তরংদগী ময়েক ৬ খোম্লোকশিং পোকই ।। কাম ১ ক্রোধ ২ লোভ ৩ মোহ ৪ মদ ৫ মৎসর্য্য ৬ নি ।। কামদগী অশাস্বা পোকই, ক্রোধনা অশাওবা পীবি ।। লোভনা মিহৌবা কল্লকপাপী মোহনা অঙকপা পংশিনবা

পী, মদনা ময়াইকাবা (উশিত্তবা) পোকহল্লি ।। মৎসর্য্যনা নুংনাংবা খোইশাওবা পোকহল্লি ময়েক ৬ না ঙম্বা অর্থনি ।। (১)
* ত্রিনামাক্ষর = হরে কৃষ্ণ রাম পুননা ২x৩ = ৬

১১। অথ ত্রিরাক্ষ র্থ ।।

পয়ার
বীজ মধ্যে পঞ্চ মুর্ত্তি দেখয়ে সেই জন ।। "গুরু" কে শ্রীগুরুবলি তাহারি কারন ।। "রাম" বীজ রমা বীজ আর বীজকাম ।। তিন বীজ পর্ণ হৈলে সিদ্ধ হরি নাম ।। হরি নামের এক বীজ যে করে স্মরণ ।। সাতাইশ ষোল নাম নাহয় পুরর্ণ ।। এমত হই য়াছে যার তার কিবা শঙ্কা ।। এভব সংসার মাঝো দিছেজয় ডঙ্কা ।। কৃষ্ণের অনন্ত শক্তি তাতে তিন শক্তি প্রধান ।। চিৎ শক্তি মায়া শক্তি জীব শক্তি নাম ।। সাৎ চিৎ আনন্দ ময় কৃষ্ণের স্বরূপ ।। অতত্রব স্বরূপ শক্তি হয় তিনরূপ ।। গোস্বাঞি লিখেন অপুর্ব্ব করিয়া ।। পুর্নত্তম পুর্নাতর পুর্ন যেকহিয়ে ।। কাবনাদ্ধি শায়ী, গর্ভদ্দকশায়ী, ক্ষিরদক শায়ী কহিয়ে ।। (১)

মথাসিদা ময়েক অহুমগী অর্থ ইরগে ।

পয়ারগী অর্থ:- ভক্তি বীজ হায়বসে মশক (মুর্ত্তি) মঙানা অমতা ওইবনি মুর্ত্তিদুবু উজবাফংজরবা ।। অদুগুম্বা মী মহাক অদো শ্রী গুরুগী তত্ত্ব খংলবা কৃপা ফংলবা সেবোক কৌই ।। বীজ মশক্তি ।। রামবীজ হায়বা অমা ১ রমা বীজ হায়বা ১ কাম বীজ হায়বা ১ অহুমশিনি ।। বীজ অহুম অশিনা অমত্তা ওইনা পুনবনি হরিনামদি ।। মরম অসিনা হরি নামবু নুংশিনা শোঞ্জগনি ।। যোলোনাম্না গ্রন্থি ৭ হায়বদি মশিং ২৭ লক শোনজবদা মপুংফাবা ঙমজহৌদ্রবদি ।। ৱাবিগনু চিংনগনু হরিনাম শোনবদা ।। মফম য়াব-য়াদবা মতম চাবা-চাদবা হকচাং শেংদ্রবদি য়ুমমাংঙি ইশা মাংঙি শোনব য়াদে হায়বা লৈতে পুম্নমক্না শোঞবা য়াই হরিনামতবু সংসার সমদ্রু লানবদা জয়ধনিগী পুংজাও লাওরবনি (নিল্লবনি) ।।

পয়ার অর্থনি :-

শ্রী কৃষ্ণগী শক্তি ময়ামদগী শক্তি অহুম্না লুচিংবিনী ॥ ১ চিংশক্তি ২ মায়া শক্তি ৩ জীবশক্তি ৩ অসিনী ॥ সং (অরেপ্পা) চিং (অখংবা) আনন্দ (নুংঙাইবা) ৩ সিনা যৌগলতৌবা মুর্ত্তিনী কৃষ্ণদি ॥ মরম অসিনা শক্তি ৩ অসিবু লেংদ্রবা শক্তম্নী হায়নরিবনী ॥ বাফমশিংশি শ্রীরূপ গোস্বামীনা ইবা লাইরিকশিংদা চংখোম্না ইবিরম্মী ॥ পুর্ন্নত্তম (খ্বাইদগী ইথোই থোইবা) পুর্ন্নতর (ময়াইওইবা থোইবা) পুর্ন (মপুংফারবা) পর্ণগী বাফম ৩ অশিনী ॥ ব্রহ্ম সংহিতাদা হায়রি যৈসৈক নিশ্বাশিতো কাল মথাবলম্ব্য জিবন্তি লোমবালজা ॥ হায়রিবা অসিনা কৃষ্ণনা অহানবা পুখোকপা মুর্ত্তিগী মিংদি কারনাব্ধি শায়ী মহাবিষ্ণু কৌই ॥ ২ গর্ভদোক শায়ীনরায়ন্নী জগৎ জীবগী থবাই ওইরি মহাক্লা ॥ ৩ শুবনা নারায়া ক্ষিরাদোক শাই কৌই য়োকপী থাকপিবি ॥ লীলা খোংজেল ৩ অসি কৃষ্ণ মানা শান্নরি ॥ (১)

পয়ার:-

তরুন্যামৃতে কারন্যামৃত লাব্যামৃত তিন হই ॥

মুলার্থ যথা রমা বীজ অদ্বৈত রাম বীজ নিত্যানন্দ কামবীজ শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু ইতি ॥ (১)

তথাহি শ্লোক ॥ (১)॥

সদংশে বৈষ্ণবাদ্বৈত চিদংশে কৃষ্ণ চৈতন্যস্বয়ং ॥ আনন্দাংশে নিত্যানন্দ গুরু কৃষ্ণ সং ধর্ম্মিকা ॥ ইতি ॥ (১)

বীজার্থ যথা ॥ বৃহৎ গৌতমীয় তন্ত্রে ॥

তথাহি শ্লোক (২)

“ক” কার কৃষ্ণ রূপঞ্চ “ল” কার হ্লাদিনীবরা ॥ “ঈ” কার রাধিকা প্রোক্তানাদ “◡” অর্দ্ধ চন্দ্রাকার আলিঙ্গ নরা ॥ “০” বিন্দু শ্চ চুম্বন শ্চৈব কাম বীজ মহৎপদং ॥ ইতি ॥ বৃহৎ গৌত্তমীয় তন্ত্রে ॥ (২)

তথাহি শ্লোক (৩) গৌতমীয় তন্ত্রে ॥

৩ শুব শ্লোক
"ক" কারো পৃথিবী "ল" কারো জল "ঈ" কারো বহ্নি রূপঞ্চ ॥ নাদ "ঁ" অর্দ্ধ চন্দ্রকারো বায়ু 'বিন্দু" আকাশ ॥ পঞ্চালঙ্কার সং যুক্ত বীজার্থ পরামাৎভুত ঃ ॥ ইতি ॥ মখাপয়ার নম্বর ২ থাবদা *

পয়ারগী অর্থঃ
মীওইবগী লেংদ্রবা মূর্ত্তি (শককম) অহুম অমগা হায়রি ॥
১. মথোক কারকপগী ইনৌতনৌবা মীওই মূর্ত্তি হায়বা অমা ২ শু বদনা মীওই মপুং ফারকপগী য়েংবদাপেনবা নাইদবা শক্তম অমা (৩) কৈশোরগী মীত্তনা তিং লাওবা ফজবদা ॥ অনৌবা খিবিক্কী তুংনফম ওইবা মীওইবগী শক্তম্না লেপ্লনি (মুর্ত্তিদি) রমা বীজ হায়রবদি অদ্বৈতবু হায়বনি ॥ রাম বীজ হায়বগনা শ্রীনিত্যানন্দবু খংহল্লি ॥ কাম বীজ হায়রবদি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুবু খংহল্লি ॥ (১)

(১) শ্লোক্কী অর্থ:
সং হায়বা শব্দগী অরেপ্লা শরুকপু অদ্বৈত প্রভুবুনি হায়না খংনগনি ॥ চিৎ শব্দগী অরেপ্ল মচিদি লেংদ্রবা (স্বয়ংনি) শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ইবুংঙোনি হায়রি ॥ আনন্দ শব্দগী অরেপ্লা অর্থদি নাম্না মুর্ত্তি ওইরিবা নিত্যানন্দ ইবুংঙোনি হায়রি ॥ অনিসিদগী হেনবা ধর্ম্ম মুর্ত্তি অমা লৈত্রে সংসারদা ॥ ইতি ॥ ১ টিকা শোক তথাহি ॥
নম্বর ৩ গা তাইনবনি *

পয়ার মুল:- একস্থানে নাকহিয়ে অরসজ্ঞ ডরে ॥ তিন ২ করিয়াছেরসে যেলিখয়ে ॥ নামের গুন গহিনবনে "শুক" নাগাজে ফল ধরে ॥ (৪)

নম্বর ২ গী পয়ারগী অর্থ:- মফম চাদবা কৃষ্ণ নুংশিদবা মীনা তাখিগদরা চিংনবদগী কিজদুনা হায়দোকচদরে ॥ তোঙান তোঙান্না রসশিংদু ইজরি ॥

হরিনামগী মগুন্দি পুক্লিং হূরবা যাব চন্দনগী বনগুস্বনি ।। শ্রী শুকদেব মুনিনা তাকপী শ্রীমদ্ভাগবতা ইবিরম্মি নামগী রস ভক্তিগা কোয়া ।। ইতি ।। (৪)

১২। জিজ্ঞাস তত্ত্ব সম্প্রদায় যথা ।।

পয়ার:- কোন সম্প্রদায় মাধবা চার্য্য সম্প্রদায় ।। কোন পরিবার ঠাকুর মহা শয় পরিবার ।। কোন আশ্রয় শ্রীগুরু চরনে আশ্রয় ।। অলম্বনকি হরিনাম সংকীর্ত্তন ।। উদ্দিপন কি বৈষ্ণব গোসাঞি ।। কোন ধামশ্রী বৃন্দাবন ধাম ।। উদ্দিপন কি রাধা কৃষ্ণ দর্শন ।। সাধন কি প্রকৃতি স্বভাব ।। কোন প্রেম বিলাস প্রেম ।। কোন বিলাস মধুর বিলাস ।। কোন মধুর যুগল মধুর ।। কোন স্বাভাব পর পিয়া স্বাভাব ।। কোন বিষয় সেবা কার্য্য বিষয় ।। কোন সেবা প্রেম সেবা ।। ব্যবসায় কি শৃঙ্গার কৌতুক ।। সিদ্ধ দেহের আশ্রয় শ্রী গুরু রূপাসখী ।। (১)

বীজগী অর্থবুনি ইরিবসে ।। বৃহৎগৌতমীয় তন্ত্রে

(২) শুবা শ্লোক্কী অর্থঃ- "ক" ময়েকনা শ্রীকৃষ্ণগী মুর্ত্তিবুনি হায়রি ।। "ল" ময়েকনা হলাদিনী শক্তিবু হায়রি ।। "ঈ" ইকার ময়েক্লা রাধাবু খংহল্লি ।। নাদ "◡" অর্দ্ধ চন্দ্রকারনা অলিঙ্গন (অনিনা) পুনববু হায়রি ।। "০" বিন্দু ময়েক্লা চুম্নবনে ।। মরম অসিনা কাম বীজদগী হেনবা অথোইবা অমা লৈত্রে ।। ইতি টিকা (২) শ্লোক ২ গী মীনা লাইনা শেমজিনবা য়াদ্রবা অচৌবা পদনি ।। বৃহৎগৌতুম অন্ত্রগীনি ।।

(৩) শুবা শ্লোক্কী অর্থ:- অমুকসু "ক" ময়েক্লা পৃথিবী ওই ।। "ল" ময়েক্লা ইশিং ওই ।। "ঈ" কারদগী মৈ পোকই ।। "◡" অর্দ্ধাচন্দা কারদগী নুংশিৎ পোকই ।। "০" বিন্দুদগী আকাশ (অহাংবা) পোকই ।। ময়েক মঙানা লৈতেং ওইরিবা কাম বীজ মন্ত্রনি ।। ভক্তি লৈতবশিংনা খংবদা গুরুদবা মুর্ত্তিনী ।। ইতি ।। (৩) গৌতুম অন্ত্রগীনি শ্লোকশে ।।

চৎনগদবা লীচৎ তাকপা হৎফম ।।

প্রয়ারগী অর্থ:- কনাগী লীচৎতুংইন্না চৎকনি মাধব আচার্য্যগী লমচৎকী তুংইঙ্গগনি হায়রি । ঐশে কনাগী মরি মতানো হৎলবদি খেতুরীদা ঠাকুর মহাশয়গী সেবোক্কী মনাইনি নিংগনি । করম্বা ব্রাখল খন্দুনা হিংজগনি ।। হৌরকফম কনাদগী চংজরকপা শ্রীগুরুদেবগী মনাই সেবোক ওইনা নিংগনি ।। হরিনাম শোনবনা ইথৌ ওইজগনি ।। উগদবা কাওরোইদবা পোৎনা করিনো ।। ভক্তি পাম্বা জীবনা বৈষ্ণব গোসাইদা আশ্রম তৌজগনি ।। মফমদি কদাইদা শ্রীধাম বৃন্দাবন্নী ।। তত্তনা উজগদবা করিনো রাধা কৃষ্ণ অনিবু থম্মোইনা উজদুনা লৈজগনি ।। ঐনা খনগদবা ব্রাখল মীওইদি করিনো ।। মথোক কারকপী নুপিমচাগী পুকচেলদা লৈজগনি ।। করম্বা প্রেমনো বিলাস প্রেমনি ।। করম্বা বিলাস প্রেমনো মধুর রসগী প্রেম্নি ।। নুংশিনা শানবনি ।। করম্বা মথোক কারকপগী নুংশিনা উগদবনো ।। যুগল মধুর রাধা কৃষ্ণ অনিনা পুন্না ঙান্দুনা ফজবাশক্তম (মুর্ত্তিবু) তত্তনা নুংশিনা উজববুনি ।। পুকচেন্দি করি করম্না খন্দুনা লৈবনো পারকিয়া স্বভব (শাগৈগী মৌ) অমা ওইরবিনীকো ঐছে হায়দুনা লৈরগা, মদুগী পল (ইকাই খুম্নবা) অদুবু লিৎলগা যুগল সেবাদা পুক্লিং লেপচগনি ।। (ব্যবসায়) তৌগদৌরিবা থবক্তি করিনো ।। যুগলগী পেনবিনবাথবক তৌজগনি ।। করম্বা পেনবিনবা ইথৌনো অনিগী লীলাদা থব্রাই কৎথোকপা ।। করিপোৎ পাম্বগী থব্রাই কৎকদৌরিবা ।। অনিগী লীলাদা থব্রাই কৎপদা য়াবীনবগী ব্রাজবনা নুংঙাইবা ।। মীওইদি সিদ্ধ দেহনা নিংবা উজববু ১ না পোকপা শিব লৈত্রববু সিদ্ধদহ কৌই ।। গুরু মঞ্জরী সখিগী তুংইনজবা মঞ্জরী ওইনা নিংদুনা লৈজগনি ।।০।। (১)

১৩। রতি তিন কথতে ময়া ।।

পয়ার:- রতি তিন প্রকার ।। ১ সামর্থা ২ সামঞ্জসা ৩ সাধারনী ।। বৃন্দাবনে সামর্থা (১) দ্বারকাতে সমঞ্জসা (২) মথরাতে মাধরনী (৩) ।। সখিতে কোন অনুরাগে সামর্থারতি অনুরাগা কোন অনুগা বিশাখা সখি অনুগা ।।

প্রেমর আশ্রয় কি শ্রীমতি বাধিকা জিউঃ ।। রসের আশ্রয় শ্রী কৃষ্ণ চন্দ্র ।। অকামী ক্রিয়া কি শৃঙ্গার ।। মুদ্রা কি শ্রীরূপ মঞ্জরী ।। চেষ্টা কি উৎকণ্ঠা অনুরাগ ।। কোন দেশ যাবট গ্রাম ।। কোন কাল দ্বপর কাল ।। কোন পাত্র কুণ্ড তীরে শ্রীরূপ মঞ্জরী পাত্র ।। কোন মন্ত্র যুগল মন্ত্র ।। কোন সেবা অষ্ট কাল ইতি জ্ঞাপনং ।। (১)

১৪। জিজ্ঞাসা স্বরূপ তত্ত্ব সুকথ্যতে ।।

পয়ার:- শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু কোন স্বরূপ নাম স্বরূপ ।। নাম কোন স্বরূপ ব্রহ্ম স্বরূপ ।। ব্রহ্ম কোন কোন স্বরূপ শ্রীগুরু স্বরূপ ।। গুরু কোন স্বরূপ হরিনাম স্বরূপ ।। হরিনাম কোন স্বরূপ শ্রী নিত্যানন্দ স্বরূপ ।। নিত্যানন্দ কোন স্বরূপ মন্ত্রস্বরূপ ।। মন্ত্র কোন স্বরূপ শ্রী রাধিকা স্বরূপ ।। জ্ঞেযং ।।

রতি মথল অহুম হায়রগে ।।

পয়ার: অপাম্বসি মখল অহুম শুরি ।। মহাক্তনা ঐগী থম্মোইগী অরেপ্পা নুংশিবনী হায়না লেপ্পবু (সামর্থা)রতি কৌই উপপতিদা ।। পতিভাবনা মাগীনি ঐশে হায়বা অপাম্বনা হেনজিনবা অদুবু সামঞ্জসা রতি কৌই । পত্নি ভাবনা ঐশি মাগীনি মহাক্না ঐগীনি রতি মখল অহুম হায়বসে অপাম্বগা নুংশিবগা অনি য়ানশিন্নবা অকাওবসু লৈবা স্বকীয়ারসবু সাধারনী রতি কৌই ।। অপাম্বা অহুমদু ইজরিবশিনী ।।০।।
নরলীলা শান্নফম বৃন্দবন্দা সামর্থা রতি ওই ।। প্রভাসকী লীলা ঐগী ইবুংঙোনী খল্লিবা দ্বারকাগী নিতিবু সমাঞ্জসা রতি কৌই ।। য়াম্না চমনা নুংশিবা অকাওবা লৈবা নিতিনা সাধারনি রতি কৌই ।। ধামদি মথুরানি ।। করম্বা সখি (গোপিগী) তুংইনজগনি ।। সামর্থা শ্রীরাধিকা ইবেম্মগী মনাই ওইনা নিংজগনি ।। সখী কনাগী তুংইনজগনি বিশাখা সখিগী তুংইনজগনি ।।।। প্রেমগী চংজফমদি কনাদনো শ্রীমতি রাধিকা ইবেম্মনিদনা ।। করম্বা রসদা চংজগনি শ্রী কৃষ্ণ প্রেম রসদা চংজগনি ।। মায়া চংদবা অপাম্বা লৈতবা লীলা করিনো প্রেমা চাব শৃঙ্গার রসনি ।। চংজগদবা লম্বী কনাদা শ্রীরূপ মঞ্জরীদা চংজনি ।। মাখল

মীওইদি অপান্বা ফংনবা ব্রাজবা (খৌরাংজবা) ।। লৈফমদি কদাইদা যাবট গ্রামদা ইবেম্মগী নাক্তা ।। যুগ (মতমদি) দ্বাপর যুক্তনি ।। করম্বা শানফমনো রাধাকুণ্ডগী মপান্দা ।। পাত্র সখিনা শ্রীরূপ মঞ্জরীনা লমজিংবীনি ।। মন্ত্রদি যুগল মন্ত্রনা খৌগললগনি ।। সেবা মতমদি কান (৮) নী খনগদবা অরেপ্পদি ।। (১)

** রাধিকা কোন স্বরূপ গায়ত্রি স্বরূপ ।। গায়ত্রী কোন স্বরূপ চরনামৃতস্বরূপ ।। চরন মৃত কোন স্বরূপ অধরা মৃত স্বরূপ ।। অধরামৃত কোন সরূপ পদাধুলী স্বরূপ ।। পদ ধুলী কোন স্বরূপ বীজ স্বরূপ ।। বীজ কোন স্বরূপ গোপী স্বরূপ ।। গোপীকো নস্বরূপ চন্দন স্বরূপ ।। চন্দন কোনস্বরূপ ললাটে বৈষ্ণব স্বরূপ ।। বৈষ্ণব কোন স্বরূপ বিন্দু স্বরূপ বিন্দু কোন স্বরূপ নাশিকাতে গুরু স্বরূপ ।। গুরু কোন স্বরূপ সামর্থা রতি স্বরূপ ।। শ্রীকৃষ্ণেতে কোন স্বরূপ সামঞ্জসা স্বকিয়া স্বরূপ ।। গুরুকেতে কোনরতি নিষ্ঠারতি ।। কৃষ্ণেতে কোনরতি মধুররতি ।। বৈষ্ণবেতে কোন রতি আনন্দরতি ।। কৃষ্ণ সঙ্গে কোন অভিষ্ট সম্বন্ধ ।। ইত্যাদি তত্ত্ব স্বরূপ জ্ঞাপয়েৎ ।। (১)

হংনরিবা অচেৎপা তত্ত্বদু হায়রগে ।।

* পয়ারগী অর্থ:- শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু ইবুংঙোশে করম্বা অচেৎপা পোৎকী শক্তম (মুর্ত্তি)নো, নামগী মশকনি ।। নাম অদুদি কনাগী মশকনো ব্রহ্মগী মশক্লি ।। অদুগুম্বা ব্রহ্মদো কনাগী মশকনো শ্রী গুরুগী মশক্লি ।। অদুগুম্বা গুরুদো কনাগী মশকনো হরিনামগী মশকনি ।। হরিনামদি কনাগী মুর্ত্তিনো শ্রীনিত্যানন্দগী মশকনি ।। নিত্যানন্দদো কনাগী মশকনো মন্ত্রগী মশকনি ।। মন্ত্রগী মশক করিনো শ্রীরাধিকা ইবেম্মগী শক্তম মুর্ত্তিনী ।।০।। (২)

** শ্রী রাধিকা ইবেম্মশে করম্বা মুর্ত্তিনো প্রেম কেলিগী হকচাংনি ।। প্রেমকেলীগী হকচাং করম্বা মশকনো ।। চবনামতৃগী মশক্লি ।। চরনমৃ চরনামৃত কনাগী মশকনো অধরামৃতগী মশকনি ।। অধরামৃত কনাগী

মশকনো পদধূলীগী মশকনি ।। পদ ধুলি করম্বা মুর্ত্তিনো বীজগী মশকনী ।। অদুগুম্বা বীজদো কনাগী মুর্ত্তিনো গোপীগী মশকনী ।। গোপীগী মশক্লা করি পোৎ ওই, লাইবক্তা চন্দনগী মশক ওইরি ।। চন্দনশে করি পোৎনা বৈষ্ণবকী মুর্ত্তি ওইনা ঙাল্লি ।। অদু ওইরবদি বৈষ্ণব কনাগী মশকনো বিন্দুগী মশক্লি ।। "০" বিন্দুদি করি পোৎনা নাতোন্দা লৈতেংলিবা নাশিকানি শ্রীগুরুগী মুর্ত্তিবু হায়বনি ।।
গুরু কনাগী মশকনো সামর্থা রতিগী মশকনি ।। শ্রী কৃষ্ণদা সামঞ্জ সারতি পতিভাগ্রা মহিশি শিংনা উন্নরি ।। গুরুদা করি অপাম্বা লৈগনি (নিষ্টা) পুক্লিং লোংদনা অরেপ্পা থমগনি ।। শ্রী কৃষ্ণদনা করি অপাম্বনো মধুরসবু পামজগনি ।। বৈষ্ণবতা করম্বা অপাম্বা লৈজগনি নাম শেনবদা নুঙাইজবা পোকপা পামজগনি ।। কৃষ্ণদা করম্বা অপাম্বা থমজগনি ।। থৌজালবিরকপা পুকচেল ঙাইজগনি ।। অসিনচিংবা অচেৎপা মশকপু খংগদবা ওই ।। (১)

১৫। হরিনাম বীজ বর্ন্ন কথ্যতে ।।

পয়ার:-
হরিনাম কোনবর্ন্ন চম্পকবর্ন্ন ।। বীজ কোনবর্ন্ন বিদ্যুৎ বর্ন্ন ।। চরনা মৃত কোন বর্ন্ন কাঞ্জ্বলর্ন্ন ।। অধরামৃ কোন বর্ন্ন হরিৎ তালবর্ন্ন ।। পদধুলি কোনবর্ন্ন শ্যাম বর্ন্ন ।। "হ্" কার হিঙ্গলবর্ন্ন ।। 'রে' কার রক্ত বর্ন্ন ।। "কৃ" কার কাজ্ব বর্ন্ন ।। "ষ্ণ" কার লোহিত বর্ন্ন ।। "রা" কার গৌর বর্ন্ন ।। "ম" কার জ্যোতি বর্ন্ন ।। স্বরূপক ।। এই ছয় বর্ন্ন একত্র হইয়া চম্পপক স্বরূপ ।। হরিনাম চম্পক বর্ন্ন ।। অতত্রব জান ভাই সাধুর চরনে ।। (১)

অথ নিত্য শক্তি কথনং ।।

পয়ার:- রমা বীজ সন্ধিনী ।। রাম বীজে হ্লাদিনী ।। কাম বীজে চিৎ শক্তি জ্ঞাপনং ।।০।। (২)
তথাহি ৪:- হ্লাদ্যংশে সম্ভব রাধা কৃষ্ণ সুখ প্রদায়িনী ।। চিদংশেসম্বিত কৃষ্ণ ।। কৃষ্ণ তত্ত্ব বিভু তিকা ।। সদংশে সন্ধিনী খ্যাতা যোগ মায়া মুপাশ্রিতা

।। এঁকৈবা

স্বরূপা চেতি ত্রিবিধা তত্ত তন্যতে ।। ইতি শ্লোক (১)

পয়ার:- "ক" কারে নায়ক কৃষ্ণ ।। "ল" কারে হ্লাদিনী পরা ।। "ঈ" কারে নায়িকা মুখ্য ।। "◡" অৰ্দ্ধ চন্দ্রকার স্যাদালিঙ্গন বরা ।। "০" বিন্দু বৃন্দাবন ঞ্চৈব রস জ্ঞ রসিকা লয়ে ।। কহিবার কথা নয় তথাপি বাউল কয় কহিলেবা কেবা পতিযায় ।। (৩) 'ক' থাবাগী অর্থ মখাদা তৌরি ।।

হরিনাম ময়েক্কী মচু হায়গে

পয়ারগী অর্থ:- হরিনামগী মচুদি লৈহাও লৈরেল মচু মাল্লি ।। বীজগী মচুদি নোংথাং মচু মাল্লি ।। চরণামৃত মচুনা কোন্না অমুনবা মচু (য়াইঙং) মচু মাল্লি ।। পদধুলি মচু করিনো শ্যামবড়ন মুনা শংদান্নবা মচুনি ।। 'হ" গী মচুদি ব্রান্দেং খোইবী মপানগী মচুনি (হিঙ্গলবৰ্ণ) ।। "রে" গী মচুদি অঙাংবা মচুনি ।। "কৃ" গী মচুদি কাঞ্চন মচুনি "ষ্ণ" গী মচুদি য়োৎ মচুনি ।।০।। "রা" গী মচুদি লফু লয়োল মচুনি (গৌরবরন) নি ।। "ম" গী মচুদি লিক্লা মঙালগী মচুনি ।। হায়রিবা মশক ৬ সি অমত্তা ওইবা শকফমদো লৈহাও মচু মাল্লি ।। হেমন ভাই চংজগদবা লম্বীগী মশক্লি ।। মথং অসে অরেপ্পা শক্তি হায়গে রামা হায়বদি শন্ধিনী শক্তিবু হায়বনি ।। রাম হায়বগী অচেৎপ্পা মরূদি হলাদিনী শক্তিবু খংনরি ।। কামবীজ কৌবদি চিৎ শক্তিগী শক্তম্মী হায়না খংনগনি ।। (২)

শ্লোক্কী অর্থ:- হলাদিনীগী মচিদি কৃষ্ণবু নুংঙাইবা পীরিবা রাধানি ।। চিৎকী অংশদি সম্বিত কৃষ্ণবুনি কৃষ্ণনা তৌবা ঙম্ববু ঐশ্বর্য্য (বিভুতি) কৌই ।। সংকী অংশবু শন্ধিনীনি যোগ ময়ানি পুমনমক্লা হায়জনফম চংজফমনি ।। অচেৎপ্পা তত্ত্বগী মশক অহুমদুগা মান্নৈ হায়নরি ।। ইতি ।। টিকা (১)

১৬। মানশিকী বৃন্দাবন কথ্যতে ।।

পয়ারগী অর্থ:- শুন্য কুঞ্জ কোথা আছে বৃন্দাবন মাঝে ।। বিচারিয়া দেখ ভাই হৃদয় মাঝারে শিব্যলয়া মহাপ্রভু কোথায় রযেছে ।। সাধুকের পাছে ভাইজানিহ নিশ্চিতে ।। (১)

তথাহি শ্লোক:- কৃর্ত্তি সাধ্যা ভবে : কৃতি সাধ্য ভাবেৎ সা সাধনাভিধা ।। নিত্য সিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হৃদি সাধ্যতে : ।। ইতি :: (১) শ্লোক ::

পয়ারগী অর্থ:- "ক" ময়েক্লা নিপা মরক্তগী অথোইবা কৃষ্ণ চন্দ্রবুনি হায়রি ।। 'ল" ময়েক্লা হ্লাদিনী কৌবী শক্তি অথোইবিবু হায়রি ।। "ঈ" কার ময়েক্লা খ্বাইদগীঅথোইবি নুপি রাধাবুনি হায়রি ঃঃ "◡" আর্দ্ধ চন্দ্রকার ময়েক্লা আপি ঙনবু (হকথেংনববু) নি হায়রি ।। "০" বিন্দু ময়েকন্যা রস লিলাগী যুম্ফম ওইরিবা লেংদ্রবা (নিত্য) বৃন্দরবনবুনি হায়রি ।। হায়রিবা ঝাহৈশিং অসি ঙাওরবা মীনা ঙাংবা চোইরোম্নি ।। অদুম্নদি ওইরবদা শিংথানদবদি য়ারোই ।। "ক" থাবা অঙ্ক ২ থাবগী পয়ারগী অর্থনি ।। (৩)

পুক্লিংনা উজগদবা বৃন্দাবন ।।

পয়ারগী অর্থ:- গুরু কৃপাদগী ফংজবা ঐগী লৈফম থম্মোইগী সেবা কুঞ্জবন কদাইদা লৈবগে বৃন্দাবনগী ময়াইদা লেংদবা যুম্ফম্নি "হে" মন ভাই শঙ্কা করি করিনা তাকপীবা থম্মোইগী বৃন্দাবনবু অমুক্তা মুন্না মশক খংখো ।। মহাপ্রভু কৃষ্ণ চৈতন্য ইবুংঙো মশিং লাকঙমদবাসেবোক (ইন্দ্রি) ময়ামগা লোইনন্না লৈবগে ।। তমজ-থীজরিবা মীওইবা শিংনা গুরু বৈষ্ণবগী নাক্তগী ময়াথং লেপ্পা হংজগনি লৌজগনি ।। (১) সাধুশিংগী থম্মোই সিংহাসন্দা লেংদনা লৈফমনি হেমন ভায় ।।

শ্লোক্কী অর্থ:- মীওইবনা ইথৌ মশক খংনা থবক তৌববু কৃর্তি সধ্য কৌই ।। সাধন অদু ৩ শুরি মমিংদি ১ সাধক ২ সিদ্ধর্ক সিদ্ধি অহুমনি ।। নিত্য সিদ্ধ হায়বদি সিদ্ধ মঞ্জরী ওইরম্বা হান্না অদুবু মশক খংনবা হোৎনরিবা

ইথৌবাংনা তৌজববু সাধন ৩ দগীনিত্যসিদ্ধ সাধনাইহেন হেল্লি ।। ইতি শ্লোক (১) গী টিকা ।।

পয়ারগী অর্থ:-

শুন্য কুঞ্জবন:- অহাংবা সেবাগী কুঞ্জমন্দির লৈবগে ।।

পয়ার:- পঞ্চেন্দ্রিয় শিষ্য দেখ কোন বস্তু জান ।। যার শিক্ষায়মহাপ্রভু রাখেন পরান ।। কোন বস্তু আস্বাদন করে গোপীগন ।। ঐছে অসবার শিষ্য প্রভু আস্বাদন ।। এসব কহিতে ভাইপ্রাণ ফাটে যায় ।১। অতত্রবসে সাধন কাহা নাপায় যায় ।। কারুন্যামৃত অমরিল খাইয়ানা মরিল ।। আমার মত সাধে ততো চন্দ্র প্রকাশ দেখি ।। এসব বুঝিয়া ভাই করিছ সাধনা ।। গুরু কৃষ্ণ বিনা কভু পায় কখন ।। এদাসসৌভাগ্য বলে এবার তরাও তরাও ।। পিপিলীকা হস্তি গিলে সহস্র হাজর ।। (১) ।।০।।

১৭। কৃষ্ণের শক্তিধারা কথ্যতে ।।

পয়ার:- কৃষ্ণের অনন্ত শক্তি তাতেতিন শক্তি প্রধান ।। রজব্রহ্ম হ্রীঁ রামা বীজ সন্ধিনী শক্তি ।। শ্রী অদ্বৈত গুরু কারু ন্যামৃত মহা বিষ্ণু ইত্যাদি জ্ঞাপনং ।। শত বিষ্ণু ক্লীঁ কামবীজ সাম্বিৎ শক্তি শ্রী চৈতন্য গুরু ।। লাবন্যামৃত ধারা সররাজ জ্ঞাপনং ।।০।। (২)

পয়ারগী অর্থ:- ইন্দ্রি মঙাবু সেবকনী হায়রবদি করম্না পোৎশকনি হায়না খংগনি ।। মহাপ্রভু কৃষ্ণ চৈতন্যনা তাকপীরম্মী ।। ইন্দ্রি মঙাশে থৱাই মঙাবুনি হায়না খংউ ।। করম্বা চিঞ্জাক চারগা গোপিশিংনা পুন্সি লেনখিবগে ।। মহাপ্রভুনা গোপীগী লমচৎ ফোংদোক্নুনা কৃষ্ণ দর্শন্না লেনখিবগুম ।। মীৎ নাকোং নাতোল লৈয়েং উনশা কর্ম্ম ইন্দ্রি মঙা ।। রুপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ জ্ঞান ইন্দ্রি মঙাগী মথৌ ওইহনখি কৃষ্ণ দর্শন্না ।। মশিবু হায়দোকপদা হেমনভাই থম্মোইকারবা ৱাহৈনি ।। অসিগুম্বা রসশি মহাপ্রভুগী থম্মোইদগী ফোংদোকপীরম্মি ।। মরম অসিনা হায়রিবা সাধন অসি ৱাখল তৌজগনি ।। প্রথম স্নানকারুনাম মৃতবু কৃষ্ণদা কখোকখ্রবদি শিবা

হৌনদে ।। ভক্তি সাধনা সখি মঞ্জরী উপাসনাদি পোকপা শিবনা চংদ্রব লেংদ্রবা কৃষ্ণগী লিলানি ।। হেমন ভাই ব্রাখল অসি খংনা ভক্তি তৌজৌ ।। গুরু কৃষ্ণ অনিগী থৌজাল নত্তনদি রস রাজ উপসনাদি হৈরোই ।। তোল্লব সৌভাগ্যদাসনা হুন্না হুন্না হায়জরি প্রমান্দি কক্চেং মচানা শাবু ফাগে থৌরাং তৌবগুম্বনি ।। কক্চেং মচাশিংনা শাবু লিশিং চামা য়োংকে থৌরাংবদুগুম্বনি সৌভাগ্যনা খল্লুরিবা ব্রাখলশে মতিক চাদবা ব্রাখলনি ।।

শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিনা তৌবা ওম্বশিং হায়গে ।।

পয়ারগী অথ;- কৃষ্ণগী শক্তি ময়ামদগী শক্তি অহুম্না লুচিংবী ওই ।। রজ ব্রহ্মনা হ্রীং, রমা বীজনা সন্ধিনী শক্তি অরেপ্পা মশক তাকপীবা শক্তি কৌই ।। শ্রী অদ্বৈত গুরুসে চানর্বিহেবা মহাবিষ্ণু কারনাবধিশায় ভগবান্নী হায়না খংজগনি ।। বিষ্ণু চামা ক্লীং কাম বীজগী মশকনি ।। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য জগৎ গুরু অখংবা পুন্নমক্কী শক্তম সম্বিৎ শক্তিনী ।। ইনৌতা নৌবা মুর্ত্তি রসরাজ মহাভাব অনিনা অমত্তা ওইবা শক্তমনি (মুর্ত্তি) নী ।।০।। (২)

পয়ার:- ভব শিব শ্রীরাম বীজ নিত্যনন্দ হলাদিনী তারুন্যা মৃত ধরা মহাভাবস্বরূ পীনি রাধা ।। চৈতন্য লীলারস পুর কৃষ্ণ লীলা সুকর্পুর দুই মিলি হয় সুমাধুর্য্য ।। সদংশে হ্রীং হরে চিদংশেং ক্লীং কৃষ্ণ আন্দাংশেং শ্রীরাম ।। চিৎশক্তি নিত্যে শ্রীরাধা সঙ্গে প্রেম মঞ্জরী ।। দ্বাপর যুগে কিশোরী কলৌ শ্রীচৈতন্য ।। চিৎশক্তি পূর্ণমাসী সত্য যুগে মায়া শক্তি ।। ত্রেতা যুগে সীতা দ্বাপর যুগে গৌরি পুর্ণমাসী কলৌ মাধবন্দ্রে পূরী ।। হ্লাদিনী শক্তি মহা মায়া শক্তি ।। সত্য যুগে ময়া শক্তি ত্রেতা যুগে সীতা দ্বাপর গৌরি কলৌ অদ্বৈতের সীতা ।। সন্ধিনী শক্তি জীবশক্তি চন্দ্রাবলী ।। সত্য যুগে সাবিত্রী ত্রেতা যুগে ব্রাহ্মণী দ্বপর যুগ অরুন্ধতী কলৌ মিরাবাই ।। সম্বিৎ শক্তি সত্য যুগে নারায়নী ত্রেতাতে লক্ষ্মী ।। দ্বাপর যুগে রুক্মিনী কলৌ বিষ্ণু প্রিয়া ইত্যাদি জ্ঞাপনং ।। (১)

বাধা কৃষ্ণগী অচেৎপা ফোঙদোকপা
অহানবা তাঙ্কক

পযারগী অর্থ:- সংসরীগী মঙ্গলগী মশক ওইরিবা ঁশ্লীংরামনা পোকলকপা মরূনি নিত্যানন্দদি হ্লাদিনী শক্তিগী মপুংফারকপা মীওইনা অহানবগী স্নান ওইরিবী মহাভাব স্বরূপীনিনী রাধা ঠাকুরানিনা ।। কৃষ্ণ চৈতন্যা প্রভুগী লীলা বসনা অমৃতগী ইচেল ওইরে ।। কৃষ্ণগী লীলানা কর্পুর মকুপ ওইনা তিনশিল্লবদা মহাও অদু থম্মোই হুখরে অথুম্বদুনা ।। সৎকী অংশদগী দ্রীং হরে পোকএ ।। চিৎকী অংশদগী ক্লীঁ কৃষ্ণ পোকএ ।। আনন্দ অংশনা ঁশ্লীরাম পোকএ ।। চিৎ শক্তিদি অরেপ্পা ইবেম্মগী লোইনবি প্রেমমঞ্জিরীনি ।। দ্বাপুর যুক্তা কিশোরী ইবেম্মনি ।। কলি কান্দনা শ্রী চৈতন্য প্রভুনি ।। চিৎ শক্তি ভগবতি পুর্ণিমাসীনা সত্য যুক্তা যোগমায়া শক্তি ওই ।। (মিং কৌই) ত্রেতা যুক্তা সীতা দেবী দ্বাপুর যুক্তদি গৌরি পুর্ণমাশি কৌই । কলি যুগক্তা মাধবেন্দ্র পুরী ওইররে ।। হ্লাদিনী শক্তিবুনা যোগ মায়া হায়না খংনরি ।। সত্য যুক্তা ময়া শক্তি কৌই ।। ত্রেতা যুক্তা সীতা দেবী দ্বাপুর যুগক্তনা গৌরি কৌই কলি কান্দদি অদ্বৈতগী প্রিয়া সীতা ঠাকুরানিনি ।। সন্ধীনি শক্তিগা জিব শক্তিগা পুল্লগা চন্দ্রাবলি ওই ।। অমনা সত্য যুগকী সাবিত্রী ত্রেতা যুগকি ব্রাহ্মনী ।। দ্বাপর যুগক্তদি অরু ন্ধতী ।। কলৌ মিরাবাই ।। সম্বিৎ শক্তি সত্য যুগক্তা নবায়নী ত্রেতাদনা লক্ষ্মী ।। দ্বাপর যুগকীনা রুক্মিনী ওই ।। কলিদদি বিষ্ণু প্রিয়া কৌই হায়না খংনগনি ।। হায়রিবা অছে অচেৎপা তত্ত্ব কৌই ।। (১)

১৮। তথ নিশান্তে ভজন সুকথ্যতে যথা

পয়ার:- ব্রহ্ম মুহুর্ত্তে অজপ জপেৎ ।। ব্রন্দাবনে অপাকৃত নবীন মদন ।। কাম গায়ত্রী কাম মীজ যারে উপাসন ।। রতি রসে অবস অলসে আঁখ মুদিত ।। সুতালি নিভৃতে নিকুঞ্জে ।। মধু-মদ ভ্রমরা ভ্রমরী ঘন ২ ঝঙ্কার ।। বিকশিত ফল ফুল পুঞ্জে ।। বিনোদিনি রাধা মাধব যুন ।। তমালে বেঢ়ল কনক লতাবলী ।। অতি উজ্জল তনু ।। ধ্রু ।। ভুজেভুজে ছন্দবন্দ করি ।। সুন্দরী শ্যামের ক্রেরে ঘুমায় ।। রতি রসে অলসে দ্বহু তনু ঝড় ঝর ।। প্রিয় সহচরী চামরে ঢুলায় ।। সুবাসিত নীর ঝারি ভরি রাখত ।। সহচরি দ্বহু জন পাছ ।। মন্দির নিকটে পদতলে সুপ্তালি সহচরি গোবিন্দ দাস ।। এই গীত রসালসে স্বাধিন আদ্যা বস্থা সুতাল ।। (১)

ভজনগী হৌফম নোংঙাল্লমদাইদগী হৌগনি হায়রি ।।

পয়ারগী অর্থ:- ব্রহ্ম মুহূর্ত্তে নোংঙানগদবা পুং ৪ ৱাৎলিঁঙেদগী য়াহৌরগা নিশান্তগী লীলাবু নিংশিংজগনি হরি নামবু নুংশিনা শোঞ্জগনি ।। ৱাখল্না বৃন্দাবন্দা চমদবা ইনৌতানৌবা কাম কৌবা লাইগী কাম ওইবা শক্তম্না মাগী ওইবা ।। কামগাযত্রী মন্ত্রনা কাম বীজমন্ত্রনা থৌগল তৌজগনি নিকুঞ্জ মন্দিরদা ঙানথোইরিবী রস রাজ কৃষ্ণবু ।। রতিগী লীলাদা ৱারবি ৱারবা হকচাংনা লৈগী শার্য্যদা মিৎতি পাংদবা ।। নিকুঞ্জ মন্দিরদা নুংঙাইনা তুমদুনা লৈরিবী-লৈরিবা ২না নোংঙালকদৌরবদা য়াহৌবিনবগীদমক ।। লৈহি পাল্লবা খোইমুশিংনা ঙং ২ ঙংই ।। শিঙ্গারৈনচিংবী লৈরাংশিংনা চরণ সেবা পামজবদগী লৈমাইথক্তা কেল্লি ।। হৈপাল লৈপাল পুম্নমক মপাল শাৎলি মহৈ য়াল্লি ।। গোবিন্দগী অঙ্গদা রাধানা ঙানথোইরি ।। তোমালগী পাম্বিদা সনাগী উবিনা য়েৎপগুম ।। নৌববি নৌরবা অনিনা পুন্না ঙাম্হোইরি পাম্বোমগ পাম্বোমগা আলিঙ্গন তৌনৈ ।। শ্যামগী তম্পাক্তা তুম্মি প্যারী রাধানা ।।

রতি লীলানা অতে-অতন ওইরবা ওইরবি অনিগী শ্রী অঙ্গ লীলা সমুদ্রদা ইথক কারি নিক-নিক লাওনা ।। সেবা খংবী সখিশিংনা চামর থৌগল তৌজে সেবা সখি খরনা ইশিং খুজাই পুদুনা চংলকই লীলা সকি সেবা সখি ময়াম্না নাক য়েৎ অনিমক্তা থৌগল তৌদুনা য়োগ পীঠ ফোংদোকলি ।। মতাং অসিদা সাধক দাসনা শ্রী গুরুগী চরণ নাক্তা পোৎথাজদুনা সেবাগী মতম ঙাইজরি ।। অসিগুম্বা রসবু গোবিন্দ দাস তোল্লবনা সকচরি সেবাগী মতম ঙাইজরি ।। ৱারোল অসি নিশান্তগী ভজনগী ৱাফম্নী ।। (১) ।।

তথাহি শ্লোক:- কুঞ্জাদ গোষ্টং নিশান্তে প্রবিশতি কুরু তে দোহন্নাশ-নাদ্যাং।। প্রাত: সায়াঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভি ঃ সঙ্গবে চারয়নগা ।। মধ্যা হ্নেচাথ নক্তং বিলসতি বিপিনে রাধা য়াদ্ধ পরাহ্নে গোষ্টংযাতি প্রদোষে বময়তি সুহৃদো য:স কৃষ্ণোঽ বাতান্নঃ ইতি (১) ।

তথাহি শ্লোক:-

রাত্র্যন্তে বৃন্দে-রিত বহুভি রবৈ বোধিতৌ কির সারি পদ্যৈ হৃদ্যৈ রহৃদ্যৈ রতি সুখ শয়নাদুত্থিতৌ তৌ সখিভি: ॥ দিষ্টৌ হৃষ্টৌ তদাতো দিতৌরতি ললিতৌ কক্খটিগী স্বশঙ্কৌ ॥ রাধা কৃষ্ণৌস্ব তৃষ্ণাবপি নিজ নিজ ধাম্না পুং তল্পৌ স্মরামি ॥ ইতি ॥(২)

শ্লোক্কী অর্থ:- কুঞ্জাদ্ গোষ্টং (কুঞ্জদগী) গোষ্ঠং (নন্দিশ্বদা) প্রবিশতি কুরুতে (লেংশিনখ্রবা থুংলরবা) নিশান্তে (নোংঙাল্লকলবদা) দোহন্না শনাদ্যাং (শঙ্গোম শুমবা চাব থাকপা তৌববা) প্রাত সায়ঞ্চ (নোংঙানবা অমসুং নুমিৎতারবা য়াজংবগী) লীলা (লীলাবু থৌরম পরেংবু) বিহবতি (শান্নরি পাংথোকই) সখিভি: (চান্নরবী চান্নরবাশিংমক্তগা) সঙগবে চারয়নগা (লোইননা শল শেনবা লীলা শান্নরিবা) মধ্যাহ্নে চাথনক্ত (নুমিৎ য়ুংবা মতমগী লীলা অমসুং নোংয়াই মতুং পুংনা অনি মখাই তাবগী মতমগী লীলাবু) বিলসতি (শান্নরি) বিপিনে (বন্দা রাধা কুণ্ড অমদি রাস মণ্ডন্দা) রাধায়াদ্ধ (রাধামক্তগা লোইন্ননা সুর্য্য পুজা রাস লীলাবু)পরাহ্নে (নুংথিল পুং ৩ তাবা মতমগী মতুংদা) গোষ্ঠ যাতি (নন্দিরশ্বরদা শল কারকখি) প্রদোষে (য়াচংবা মতুংদনা) রময়তি (চাব থকপনচিংবা সভামুহোন জগোই শাবনচিংবা তৌখি । সুহৃদ (চানবশিংগা লোইন্ননা) য:স অদুগুম্বা (মহাক্লা) কৃষ্ণনা তোল্লবা ঐখোয়বু ঙাকপিসনু) ইতি ॥(১)

শ্লোক্কী অর্থ:- রাত্র্যান্তে (নোংঙাল্লকদৌরবদা) ত্রস্ত্র (কিবনা মিপাইরদুনা) বৃন্দে (বৃন্দাসখিমক্তনা) রিত বহুবি রবৈ (পীরকপা পাওতাক য়াওবা অয়াম্বা খোঞ্জেলমক্তনা) বোধিতৌ (য়াহৌনবা তাকলবা অনিবু) কির সারি (তেনব্বা চোঙা অনিগী) পদ্যৈ (ৱাহৈশিংনা) হৃদ্যৈ (থম্মোইদা) রহৃদ্যৈ (খাংঙমদবা ওইদুনা) রতি মুখ শয়নাৎ (রতি লীলা পুক্লিং চংলুবগী নুংঙাইবনা লৈগী শয্যাদা তুমলিবা তুমলিবী অনিবু) সখিভিঃ সখি রতিসু খশয়নাৎ (খিবিকমক্তনা) দিষ্টৌ হৃষ্টৌ রতিগী লিলাদা হরাও হৈরবী হৈরবা অনিবু (য়েংঙদনা) কক্খতিগী (য়োং হনুবীগী ৱাহৈনা)॥ স্বশাঙ্কৌ (চিংনরবা ওইদন)

(বাধা কৃষ্ণ অনিনা কাইননিংদবা ওইদ্রমকপু) অপি (অমসুং লেপ্নমক) নীজ নীজ (মশা-মশাগী মাগী-মাগী) ধাম্না (লৈফম ময়ুম ময়ুমদা) আপ্ত (য়ৌগ্রবা-য়ৌগ্রবী অনিবু) স্মরামি(তোল্লবা রূপ কৌরবনা নিংশিংজদুনা খুরুমজরি) ইতি ।। (২)

পয়ার:- এইশ্লোকের গীত শ্রীগৌবিন্দদাস ।। পদ্য অর্থক্রমেকৈল সংসারে প্রকাশ ।। গৃহ স্থী জীবের লাগিয়াকরিল প্রচার ।। উত্থান সময়ে জীব স্মরণ যাহার ।। সামর্থরতিতে তারে গনন করয়ে ।। তার ক্রিয়া মুদ্রা কভু অন্যনা বুঝয় ।। নিশান্তের ষড় রস মনেতে সুগান ।। চারি মুক্তি তুচছ্ কারি শাস্ত্রেনো গনন ।। নিশান্তের ছয় দণ্ড ।। (ইতি) ।।

১৯। অথ রস জ্ঞাপন সারার্থ:-

পয়ার:-সরলাপ উস্থানিকা চাতুরি ।। রতির উলাস আররসো ল্লাস করি ।। কোপনা মানিনী আর বস্ত্র বিবর্ত্তন ।। স্বাধিন ভদৃকা বলি রসেতে সম্পুর্ণ ।। কলহন্ত রিতা আর সঙ্কেতে গমন ।। রসোৎ গারে নাম আর গৃহের গমন ।। উত্থান সময়ে আর নিশান্ত সময়ে ।। এরস স্মরয়ে যেবা গোপীতে গনয়ে ।। গোপীকা জানয়ে কৃষ্ণের প্রেমের মহাত্মা ।। অন্য নামা নয়েকভু গোপী গনের তত্ত্ব ।। ইতি ।। (২)

পয়ারগী অর্থ:-

অসিগুম্বা দৈন্যদিনী কাল নিপালগী লীলাবু ইশৈ ওইনা শকচবি গোন্দিদাস কৌবা ননাইনা ।। পদ্যগী অর্থ মথং মনাও নাইনা মীওইবনা খংজনবা ফোংদোকপীরম্মী গোস্বামীশিংনা ।। য়ুমলিংলিবা মী ওইবশিংগীদমক খংন্নবা ফোংদোকচরি ।। অসিগুম্বা নিশান্ত লীলারসবু নুংশিনা খঞ্জরগা নোংঙানবদা য়াহৌজরবদি মীওইবশিংনা ।। গোপী ভাবাশ্রিত ওইনা খঞ্জবা অদু মপা চানা মশিং চনবী বৈষ্ণবশিংগী শরনি অসি থম্মোইদা থাজদবা লৈবা মীওইশিংনদি ফংবাওম্মোই অসিগুম্বা নোংঙাল্লমদাইগী য়ুগলরসবু পাম্না শকচরি ।। মুক্তি মখল মরিনা ফংবা উবা ওমদবা লম্বীনি হায়না লাইরিক্লা শিংথারি ।। ইতি ।। নোংঙালমদাইগী পুং ৬ কী শরনিনী ।। (১)

রস হায়বসে অরেপ্পা খংনবা অর্থনি ।।

পয়ারগী অর্থ:- রস (মহাও) হরাওবা নুংঙাইবা পোকলকফমশি মখল মরি শুরি ।। ১ রতিরস (হকথেংনবা) হরাওবা ২ পাওসনবা ৩ শাওফম লৈবা ৪ ব্বারৌবা লৈতেং ফি ওন্নবা ।। হায়জবগী মখা পোনবা ।। রস মপুংনি ।। খণ্ডিতাগী মতুং খৎনরবগী মতুংদা উন্নফম পীনবা রসোৎ গার হৌখ্রবা লিলাশিংবু নৌহৌন্না নিংশিংবা ।। ঙাংনবা নামশোনবা য়ুমদা হঞ্জিল্লকপা ।। অয়ুক য়াহৌরকপা নোঙাল্লমদাইগী মতম ।। কাল নিপালগী লীলাবু নিংশিংজরবদি ।। গুরুগী মনাইশিংদো সিদ্ধ মঞ্জরী গোপীশিংগী মরক্তা সেবা ফংজরবি গোপী ওইজরবনি ।। কৃষ্ণগী প্রেমরসদি গোপী শিংতনা খংই গোপীশিংগী মগুন্দি কৃষ্ণনাখংদে গুরুতনা খংই ।। (২)

২০। পৃথিবী বন্দনা মন্ত্রঃ ।।

ওঁ সমুদ্র মেখলা দেবী পর্ব্বত স্তন মণ্ডলে ।। বিষ্ণু পত্নি মনস্ত ভ্যাং পাদ স্পর্শ ক্ষেম স্বমে: ।। ইতি।। শ্লোক ।। (১)
ইত্যনেন শ্বাসানুস্বারেন তস্যাং পাদৌ: ভুমৌ নিধায় ।। তত্ব প্রাঙ্গলে সূর্য্য বন্দনং ।। তৎযথা ।।০।। জবাকুসুম সঙ্কাসং কাস্য পেয় মহাদ্যুতি ধান্তরিং সর্ব্বপাপেভ্য প্রনত স্মিদিবা করং ।। ইতি মন্ত্র: ।। শ্লোক ।।(২)

২১। অথ শৌচ নির্ণ্ময় কথ্যতে ।।

পয়ার:-তৎপরে শৌচে গমনং ।। শৌচা-চার বিহিনস্য নিষ্ফলা যত্নক্রিয়া সূর্য্য দক্ষিনে যজ্ঞোপবীতাঞ্চ দক্ষিণ কর্ণে নিধায় ।। তত্ততাল ত্রয় দত্ত্বা স্থান দেব মুখাপ্য ।। মৃজুলাভ্যাং ভবেৎ বাহ্যং ভাব শুদ্ধি যথান্তর ।। একালিঙ্গে গুহ্যে তিস্র দশ বামকরে স্তথা ।। উভয়ো হস্তয়ো দ্বেতু মুত্র শৌচ প্রকীর্ত্তিতং ।। তৎপরে গঙ্গা তয়েন তৃষ্ণাস্ত তপস্যা ধ্যায়ানে নচ: ইতি।। ততো তুলসী দর্শন স্পর্শনং পুণ্যং পাপ নাশনং ।। স্মরণং সর্ব্বতীর্থনাং ভাক্তিশমং মুক্তি লক্ষ নং তৎপরে অজপা জ্যপৎ ।। (৩)

২২। পৃথীবী খুরুম্বা মন্ত্র

শ্লোকী অর্থ:- সমদ্রুনা খ্বাংচেৎ ওইনা লৈতেংলিবি ।। হে ইমা লাইরেম্বী চীংগী মপৈনা থবাক্কী লৈতেং ওইরিবী ।। হরিগী প্রিয়া ওইবি ইমা নংবু নচা ঐনা খুরুমজরি ।। তোল্লবা ঐখোয়না অরানবা লংজখিবাখিবিকপু ঙাকপিয়ু ।। ব্বাহৈশি হায়দুনা নুংশাস্বরগী তুংইন্না ইখোং অনিনা লৈপাক লৈমবু খুৎনা অহুমলক শোক্কুনা লাইবক্তা কৎকনি ।। য়াহৌরগা লৈপাক মথক্তা লেপকনি ।। মতুংদা মাঙ্গোন্দা থোরকলগা নুমিৎপু খুরুমজগনি ।। মন্ত্রদি ০।। মকালাম্না শাৎলবা জবাপুষ্প কৌবা লৈবু ইকাইবা পীরিবা ।। কাশ্যপ মুনিগী মচা ইবুংঙো লংলবা মঙান্না তাইবংগী অমম্বা পুম্বা (লংজখিবা পাপপু) কোকপীয়ু হায়জরি হে নুমিৎ কৌবা অঙানবা লাইও ।। ইতি (১+২)

২৩। মনুং অচৌবা চংবগী ব্রা হায়গে ।।

পয়ারগী অর্থ:- নুমিৎ খুরুমজরবগী মতুংদা মনুং অচৌবা চংগনি ।। শৌচ শেংবগী ব্বায়েল চত্রবদি খিবিক মাংই ।। অদুনা চেকশিন্না শৌচ শেংগনি ।। মনুং অচৌবা চংবদা নুমিৎপু য়েৎওইন্ননা য়েৎথংবা নাদা নগুনবু হাপকনি ।। মতুংদা খুবাক অহুমলক খুদুনা মফম অদুগী লাইশিংবু য়াহৌদোক্কনী ।। মনুং অচৌবা চংগনি ।। অমোৎপা ফত্তবা থাদোক্কনী ।। লোইরবদা ইশিং অফবনা মপানগী অমোৎপা চামথোক্কনী ।। মনুংগী থোংদি ব্বাখলনা চামথোকলে হায়না খনগনি ।। লিঙ্গদা অমুক নোইগনি গুহ্যদানা ৩ লক নোইগনি ।। খুৎ ওইদুদা লৈবাক হাপুনা ১০ লক নোইরগা ইশিংনা চামথোক্কনী ।। মতুংদা খুৎ ২ অদু মনুং অচৌবা চামবগী ইশিং অশেংবনা অমুক হামদোক্কনী ।। মতুংদা গঙ্গা স্নান তৌরগা ফিশেং হোংদুনা সেবাগী ইশিং শোক্কনী জল গায়ত্রী শোন্দুনা তুলসি চাইথরগা মখোং ব্বাই তৈদুনা চরণা মৃত থক্কনী লোইরগা ধ্যান ভজন তৌজগনি ।। তীর্থগী ইশিংনা সেবা তৌজবনি হায়না নিংগনি ।। কৃষ্ণ সেবানা অথোইবনি নিংগনি ।। মতুংদা হরিনাম মহামন্ত্র শোঞ্জদুনা থম্মোই নুংঙাইনা লৈজগনি ।। (৩)

২৪। অথ দুই অক্ষর অজপা মহাত্ম্যাং ।।

পয়ার:- অগ্নীর সমান গুণ ধরে দুই আক্ষর ।। পক্ষ মন বুদ্ধি আছে দুই খান ঘুরে নিরন্তর ।। মন পবন অরোহ ননিমিষে আই য়াই ।। যত জীব তত্ত তার সঙ্গে সঙ্গে ধাই ।। সুকৃতিতে সৎ কর্ম্মদুস্কৃতিতে নাশে ।। সৎ গুরু বিনে কভুনা হয়প্রকাশ ।। অর্দ্ধ মন্ত্র জপি পাগল হয়েছে ত্রিভুবন ।। সৎ সঙ্গবীনা কভুনা হয় পুরণ ।। অনুলোমে বিলোমে দেখ সাজাইয়া ।। অহোরহে ভাব বসি তৎ সঙ্গি হইয়া ।। অনুলোমে দেখ সাজাইয়া ।। অহোরহে ভাব বসি তৎ সঙ্গি হইয়া ।। অনুলামে হয়ে এক বিমলে হয় ক্ষয় ।। গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব জানিহ নিশ্চয় ।। জল ছায়া মিন হইলে বাঁচেনা কখন ।। খতু ক্ষিন জীব তেম্নি দে হান্তর গমন ।। অতত্রব দেহের স্বভাব কামাদি কর নাশা ।। কামেতে যাজিলে জীব হয় সর্ব্ব নাশ ।। কৈতবাদি কোটি-নাটি কাটে ফেলে দুরে ।। নিরন্তর থাক সদা সেরূপ নেহারে ।। চেতন দর্পন স দা করহ মার্জ্জন ।। ভব মহা দাবাগ্নি সব হবে নির্ব্বাপন ।। রঘু পদে ভাগ্য বলে আগে জানি মর্ম্ম ।। (১)

ময়েক অনি শোনবগী মশুন হায়গে

পয়াবগী অর্থ:- মৈগী মঙান্দগী হেনবা শক্তিনী হন্দক্কী ময়েক অনিশি ।। মশা অনিনা তত্তনা উংঙি ।। পুক্লিংবু ৱাখল কৌবা নুংশিৎকী দোলাইদা তোংদুনা হন্দোক-হঞ্জিন চৎলি ।। মীওইবগী থৱাইবু পুরি কোইনা চৎতুনা ।। অফবা কর্ম্ম (থবক) তৌবা মফমদনা সুকীর্ত্তি (মিংচৎ চাওই) নুংনাংবা ফত্তবা তিম্নবদগী নরোক তাই ।। মশানা খংজবা গুমজদে ৱারবা ফাওবা জীব রথিনা ।। সৎগুরুগী থৌজাল লৈত্রিবা মখৈ মপোক মশক খংদে হরিনাম শোনবদা নুংশিবা হৈতে ।। হায়রিবা ময়েক অসি তম্খাই অমতং নুংশিনা শোনজরবদি প্রেম সমুদ্রাদা তাওজৈ মরোল অহুমগী জীবনা ।। সাদু সঙ্গ নত্তনদি নুংশিনা নাম শোনবা, নিংবা থুংঙোই ।। শ্রীগুরু দাভক্তি লৈবা সেবা ভক্তি লৈবদা ফৌরোই তুংইজবা হায়বা অমা ।। তুংইনবা লৈতবা মীনা তৌবা উরগা মানবা তৌবা হংবদি হংদব তমদবা হায়বা অমা ।। অনি অসি

তমজদুনা ৱানা কৃষ্ণ ভক্তি তমজবা হরিনাম নুংশিনা সেবা তৌবা অমা ।। অনু লোম কোই মশিনা ।। বিলোমদি মাংই মীনা তৌবা থানদে মাগী মথৌরাংদা মীবু লোইনৈ মীচং খোম্বনা চিংবনি ।। অহিং নুংথিল অনিমক্তা সাধুগা তিন্নজবা ।। হংগনি থিজগনি শ্রীগুরুদা নাম শোনবা তমজগনি সেবা মতৌ কৃষ্ণনা পেনবিনবা ।। অমানবা গুরুগা তানবতাবদগী উরুবদগী তৌবা ভক্তিদি লৈতবা মতৌসে মরু য়াওদবা উ-পাম্বীগুম্বনি মাংই ।। মরম অসিনা গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব অহুমবু পুন্সিগী লননি নিংগনি ।। অহুম অদু কনানো খংগদবনি ।। মরম অসি লৈবনা ৱাখল মুন্না তৌগদবনি ।।

২৫। তম্বৌ অক্ষরস্য মাহাত্ম্য ।।

পয়ার:- চত্তু:বর্গ সম্ভুতাং চর্তু্য বর্গ ফল প্রদং ।। অনুলোমে বিলোমভ্যাং যস্য নাম স্বপাতুব: ।।:।। ইতি:০:।। শতকোটি অসম্বাদে এক নাম সম ।। যেই কহেসে পাষণ্ডি দণ্ডে তারেযম ।। শ্রূতাশ্চ সিদ্ধ নামানি কাম ক্রোধাদি সর্ব্বক্তা ।। দেহ ত্যাগ পালায়ন্তু সিংষ্টা (সিংহা) গজারিব ।। আপনি পালায়ে যবে শুনিয়া গোবিন্দরবে সিংহ রবে যেন করিগণ ।। ছয় রিপু সদা হীন করিয়া মনের ধীন কৃষ্ণচন্দ্র করিব স্মরণ ।। অন্যথা স্বতন্ত্র কাম অন্যথাদি যার ধাম ভক্তি পথেপড়য়ে বিগনি ।। (১)

প্রমাণ ইশিং লৈত্রবদি ঙাদি হিংদে ।। মিহুন লৈত্রবদি হকচাংদা থৱাইনা অতোপ্পা মপোক অমদা চংখি (চৎখি) ।। মরম অসিনা মীওইবগী হকচাংবু ৱাখলনা অপাম্বা নুংশিবদা হৈনরম্বা ককথৎলু ।। মায়াগী অপাম্বা নুংশিবরোমদা মাইওনশিল্লবদি মরু ফংনা লৈখাতাবদি শোইদ্রে ।। মায়াগী কুম্মৈ য়েক্লবা ৬ কলকপা মিহৌবা লাপ্পা থাদোকখ্রো ।। শ্রী গৌরচন্দ্রগী মুর্ত্তিবু তত্তনা উজনবা হোৎনৌ ।। থম্মোই মিংশেলবু লংনা ঙান্নবা হরিনামনা হিদাক ওইদুনা শেংহল্লু ।। সংসার কর্ম্মগী মৈখু লাইনা কোক্লনি ।। রঘুনাথগী শৈরেংশিনা লাইবক ফহল্লে অচেৎপা তত্ত্ববু খংহনবিদুনা ।। (১)

ময়েক অনিগী মগুন হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- চতুবর্গ (ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মুক্ষ) মরি অসিগী মহৈ পীবা ঙম্মী ॥ অচুম্বা চুমদবা অনিমকপু ব:যুস্মাকং জীব নখোই খিবিক্কী পাপতু কনবিসনু) হরিনাম্না ॥ মপোক কোটি অমা কর্ম্ম দান ধর্ম্ম তৌবগী মহৈ অদু ১ হরিনাম মুক্তং শোনবগা মান্নে ॥ অরেপ্পা অমা হায়রি হরিননাম অস্ত্র খুৎলাইনা পাণ্ডিশিংবু দণ্ডি (চৈরাক) পীবি যমগী মশক্লী ॥ হরিনামবু হেক তারুরবদি অপাম্বা মিহৌবা অশাওবনাচিংবা য়েক্লবাশিংনা ॥ দেহ্দা লৈরম্বদগী মপান্দা থোক্লুনা চেনখি ॥ কৃষ্ণ চৈতন্য সিংহনা হাগোবিন্দা হায়দুনা হেক শোল্লকপা তাবদা পাপ ময়ামদু চেনখি ॥ প্রমাণদি নোংশানা ঙংব তাবদা শামু শঙ্গুনা কাইদুনা চেনবগুম ॥ য়েক্লবা তরুক্লা মাইথিরবদা থম্মোই পুক্লিং ঙাল্লবদা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র নুংশিবা পোকই ॥ মায়াগী মনাই ওইদুনা লমচৎ নাইবমদ্রবদগী জীবনা শ্রীগুরু ভক্তি তৌনিংলে ॥ গুরুগী কৃপাদগী সিদ্ধ মশক খংনিংলুবদগী ॥ মথক্কী মপোক্তা লানখিবা লংজখিবা লাইবকথীবা পুম্নমক নিংশিংলকপদগী থম্মোই শোক্লা ব্রাবনা কপনিংলি ॥ ভক্তিদা অপনবা ঙাক্তা চৎলম্বা ওইরমলে ॥ (১)

তথাহি শ্লোক:- যন ন্নাম শ্রূতি মাত্রেণ পুমান ভবতি নির্ম্মল: । তস্য তীর্থ পদ: কিংবা দাসা নাম বষিস্যাতে ॥ ইতি ॥ (১)
কলৌ নাস্তেব নাস্তেব নাস্তে নাস্তেব গতি রন্যথা ॥ ইতি ॥ (২)
নামৈব পরম ধর্ম্ম নামৈব পরমতপ নামৈব পরম রা জ্ঞে নামৈব পরম গুরু ॥ ইতি ॥ (৩)

২৬। গুরু মহিমা শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং

শ্লোক্ক তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে উদ্ধবং প্রতি শ্রীকৃষ্ণ বাক্যং ॥ আচার্য্য মাংবিজানিয়াৎ নাবমন্যতে কর্হিচিৎ ন:মর্ত্য বুধ্য ন: সুয়েত সর্ব্ব দেব ময় গুরু ইতি ॥ ()

শ্লোক্কী অর্থ:- যৎ (অদুগুম্বা মী অদুনা) নাম (কৃষ্ণগী নামবু) শ্রুতি মাত্রেণ (তাজরুরদি খুদক্তা) পুমান (জীবশিংগী থম্মোইদা নির্ম্মলং)অমকপা লৈতবা থম্মোইবু) ভবতি (ওইরে) তস্যা (অদুগুম্বা মীগী থম্মোইদো) তীর্থপদ (তীর্থগী পদ ওইবা) কিংবা (করি অমুক হায়রশিগে) দাস নাম (মনাইনি হায়বা মিং অদুনা) অবশিস্যাতে (লেংদনা লৈহৌই) কৃষ্ণগী মনাই কৌবা মিংদু ফংজখি ।। (১) হেপরিক্ষিত নিংথৌ ।।

শ্লোক্কী অর্থ:- কলিকাল অসিদদি হরিগী নাম শোনবতনা পুংহেল হেলি হায়দুনা অহুমলক হায়রি ।। অসিদগী লাইনিং লাইশোন অমা হেনগৎপা লৈত্রে ।। (২)

শ্লোক্কী অর্থ;- হরিনাম শোনবতনা অথোইবা ধর্ম্মনি ।। হরিনাম শোনবনা অকনবা তোপনি ।। হরিনাম শোনবতনা ভক্তি চৎলি ।। হরিনাম শোনবা সৎগুরু ফংজে ।। ইতি ।।(৩)

গুরুগী শক্তম তাকই কৃষ্ণনা।।

শ্লোক্কী অর্থ :- শ্রীমদ্ভাগতদা উদ্ধগ্তা কৃষ্ণনা তাকপি ।। হেউদ্ধব আচার্য্য (ওঝা গুরুদি) মাং (কৃষ্ণ ঐনি হায়না) বিজানীয়াৎ (নংনা খংগদবা ওই) নাবমন্যতে (থৌওই উশিত্তবা তৌহেদে) কর্হিচিৎ (করিগুম্বা মতমদা) মর্ত্যবুদ্ধ্যা (মিনী হায়না নিংহেদে) ন (তৌহেদে) সুয়েত (নিন্দা তৌবনচিংবা) সর্ব্ব দেব (লাইপুম্নমক্কী) ময় মুর্ত্তনী গুরু (গুরু হায়বা শক্তমশে)।। ইতি ।। (৪) কৃষ্ণনা উদ্ধগ্তা তাকপী ।।

পয়ার:- গোকার গোবিন্দা প্রোক্তা "রা" কারে রাধিকা রুচ্যতে ।। দুই গ্রিহ সমাযুক্তা গুরু ইত্যব জ্ঞায়তে ।। গুরু মুর্ত্তি স্বয়ং রাধা কৃষ্ণ যশোদা সুত ।। অভেদ দেহ মাশ্রিত কলৌ তৎভেক বৈষ্ণব ।। মন্ত্র দাতা গুরু প্রোক্তা মন্ত্রের পরম ।। গুরু পরাৎ পরগুরু তৎ স্যাৎ পরমেষ্টি গুরু রুহ ।। (১)

পয়ার:- দিক্ষা-শিক্ষা গুরুশ্চৈ একাত্মা এক দেহিন ।। অন্যাথা ভ্রমতে চৈব রৌরবং নরকং ব্রজেৎ ।। জীব সাক্ষাৎ নাহিতাতে গুরু চৈতন্য রূপং ।। শিক্ষা

গুরু হয় কৃষ্ণ মহন্ত স্বরূপ ।। গুরু হন কৃষ্ণ শাস্ত্রের প্রমাণ ।। গুরু রূপে কৃষ্ণ ভক্ত গনে ।। ভক্তের হৃদয়ে কৃষ্ণ সতত্ত্ব বিশ্রাম ।। চক্ষু দান দিল যেই জম্মে ২ ।। প্রভু সেই দিব্য জ্ঞান হৃদে প্রকাশিতে ।। দিক্ষা গুরু কৃপা করে গোলোকপতি শিক্ষা গুরু আদ্যা শক্তি ।। ইত্যাদি গুরু তত্ত্ব ।। (২)

পয়ারগী অর্থ:- "গো" ময়েক্লা গোবিন্দবুনি হায়রি ।। "রা" ময়েক্লা শ্রীরাধিকাবুনি হায়রি ।। মুর্ত্তি (শক্তম) অনিসিনা পুনবা অমতা ওইবা শক্তম্নী গুরুগী মুর্ত্তিদি ।। অরেপ্পা অচেৎপা শ্রীগুরুগী মুর্ত্তিদি শ্রীরাধীকা ইবেম্মনি ।। স্বয়ং ওইবা যশোদাগী মচা ইবুংঙো কৃষ্ণগা অনিনা অমত্তা ওইনা পুল্লগা কলিকান্দা গোপীদেহনা ভেকবেশ বৈষ্ণব ওইনা উনরি ।। মন্ত্র পীবা গুরুনী হায়রি অথোইবা গুরুদি নামপী শ্রী নরোত্তম (পরম গুরু) মাংদসু তুংদসু অনি পুনবা গুরুদি লোকনাথনি ।। অহুমশুবা পুংথোই থোইবা ভেক বেশগী মশক খংনা পুদুনা উহলিবা পরামেষ্টি গুরুদি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনি ।। অসুম হায়না গোস্বামীশিংনা তাকপীরি ।।

পয়ারগী অর্থ:- গুরু অনি শুরি মন্ত্র পীবনা দীক্ষা গুরু কৌই ।। মন্ত্র অদুগী মগুন রস ফোংদোক্লা অরেপ্পা তাকপিদুনা খংহনলিবা মাবু শিক্ষা গুরু কৌই ।। মুর্ত্তি অমতনা হকচাং অনিশুবনি শিক্ষা দীক্ষা হায়রিবা গুরুশে ।। অসিগুম্বা গুরুবু থাজদ্রবা (য়ানিংদ্রবা) মীওইবদুদি লেপ্পা মৈশা লাংবা নংবা লাইথুংশিংগী য়ুম্ফম ওইগনি ।। মীদুগী মপোক অদু শিফম নাফম খংদনা অৱাবা লাইবক থীবা ওইগনি ।। দেহে পানবা মীওইবগা মান্নদে গুরুদি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্যগী মশকনি ।। মশামক্লা চৎলগা তাকপি তম্বীরীবা কৃষ্ণ, ভক্ত, অনিনা পুনবা মুর্ত্তি (শক্তম) নী গুরু মুর্ত্তি কৃষ্ণমক্লী হায়না লাইরিক্লা পান্দম পিরি ।। কৃষ্ণনা ভক্তগী গুরুগী ৱাখলদা লৈবা গুরুবু সৎ গুরু কৌই ।। মরম অসিনা বৈষ্ণবকী থম্মোইদা শ্রী কৃষ্ণগী লেংদনা লৈফম ওইরিবনি ।। জ্ঞান কৌবা মিৎ পীবীদুনা মপোক খিবিকপু মশক খংহল্লি ।। থম্মোইদা ৱাখল মঙালনা ঙানবিরী (ফাওবিরী) ।। মন্ত্র পীরিবা গুরুগী থৌজালনা গোলোক্কী মবুংঙোবু তাকপী তম্বীরম্বা মাবু অহানবা মীৎপাংহনবা গুন ময়াম্না তিল্লি মাবু আদি গুরু অচেৎপা মুর্ত্তি কৌই হায়রি ।। (২)

২৭। পদ গৌরি কিশোরী ইত্যাদি

পয়াব:- জয় ২ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য জয়নিত্যানন্দা ।। জয়াদ্বৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দে ।। জয় রূপ সনাতন ভট্ট বাঘুনাথ ।। শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ।। এই ছয় গুরুর করি চরণ বন্দে ।। যাহাহৈতে বিঘ্ন নাশ অভিষ্ট পুরণ ।। এই ছয় গুরু যবে ব্রজে কৈল বাস ।। রাধা কৃষ্ণ নিত্য লীলা করিল প্রকাশ ।। রঘুনাথ দাস পদে তত্ত্ব প্রকাশ আশা ।। দাস সৌভাগ্য কেহে নিশান্ত বিলাস ।।০।। ইতি অষ্ট কালীন নিশান্ত লীলা (যোগে নাম) তত্ত্বাদি বিবচিতা ভজন চন্দ্রিকা প্রথম সর্গ সমাপ্তে ।।০।। (১)

গৌরি কিশোরগী শৈরেং

পয়ারগী অর্থ:- খুরুমজরী ২ শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দবু ।। খুরুমজরী অদ্বৈত গোস্বাইবু ভক্তগী মপৈ খিবিকপু ।। (জয়গী অর্থদি “জী” ধাতুগী অর্থদি পুম্নমকপু জয় তৌবা হায়বনি ।। করিগী খুরুম্মী হায়রবদি অথোইবা ইথক থোংবগী মফমদা (মর্য্যাদা) ইকাইখুম্নবা উৎপা তারগদি নমস্কার পদ লৈবনা জয়গী অর্থ মর্য্যাদনা খুরুমজে হায়বনি মখাদা লৈবা মনাই সেবোক্লা ।। খুরুমজরি রূপ সনাতন, রঘুনাথ ভট্টবু ।। শ্রীজীববু গোপালভাট্টবু রঘুনাথা দাস গোসাইনচিংববু ।। গোস্বামী তরুক্কী চরণবু খুরুমজরি তোল্লবা ননাইনা ।। য়েখাই থিনগাই ।। পুমবা কোকতুনা নিংবা থুংজনবগী খুমজরি ।। গোস্বামী তরুক্লা ব্রজদা লৈরবা মতমদা ।। ব্রজগী রাধা কৃষ্ণ অনিগী লীলাবু ফোংদোকপীরম্মী ।। রঘুনাধ দাস গোসাঞিনা ইরম্বা তত্ত্ব প্রকাশ ফোংদোকচগে নিংজরি ।। অসুম্বা রাধা গোবিন্দ অনিগী (নিশান্ত) নোংঙাল্লমদাইগী মতমগী লীলাবু তোল্লবা সৌভানগ্যানা শকচরি ।।০।। মতাং অসিদা অহানবা তাঙ্কক লোইরে : ইতি : ।।

বাধা কৃষ্ণগী অচেৎপা ফোঙদোকপা
অনিশুবা তাঙ্কক

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ (সর্গ)

১। অথ অষ্ট কাল্লীন প্রাত লীলা ॥

পয়ার:- জয় ২ শ্রী চৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ॥ জয়াদ্বৈত চন্দ্র জয়গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥

তথাহি শ্লোক

সুরঞ্জিত কটিদেশা পীতবাসাদি বাস নটন কৈশোরবেশং । বিচিত্র বস্ত্র সুশোভনং তরুন অরুন বর্ণং শ্যাম কামাঙ্গ বীজ মনোহর পরবেশং কৃষ্ণ চন্দ্র ভজামি :০: মুরারী বৃন্দ ঘাতনং সুচক্র সেব্য হস্তক । সু গন্ধে দিব্য বিগ্রহং নমামি কৃষ্ণ সুন্দরং ॥(২)

তথাহি শ্লোক

গদ গদ অন্তব ভাব বিকারং দুর্জ্জন তর্জ্জন নাদ বিশালং ॥ ভবভয় ভঞ্জন কারণ করুনং তং প্রনমামি চ শ্রী শচিনন্দনং ॥ ঃ০ঃ কলি কলুষ নাশনং পুলকাবলি চারু নেত্র সদাসংকীর্ত্তন ॥ ভাবোন্মাদ্য বেশাং তংপ্রনমা মিচ শ্রীপদ্মাবতি হৃদযান্দং শ্রীনবদ্বীপ চন্দ্রং ॥ঃ০ঃ॥

অনিশুবা অধ্যায় হৌবা ॥

কান ৮ গী মনুংদা ২ শুবা কান নোংঙাল্লকপা লীলা হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- খুরুমজরি ২ শ্রী চৈতন্যবু নিত্যানন্দবু খুরুমজবি ॥ অদ্বৈত চন্দ্রবু খুরুমজৈ গৌরভক্ত ময়াম্ববু খুরুমজরি ॥

শ্লোকী অর্থ ॥

স্ন ফিগে কৈজোম্না গুঞ্জা নাইবনা খাংদা লৈতেংলিবা ॥ ইনৌতা নৌবা মথোক কারকপগী শক্তম ওইরিবা ॥ লৈতেং পোং পুম্নমকী মগুণ কাহল্লিবা লৈতেংবীদুনা ॥ গুঞ্জাবা অঙৌবা মচুদা লংলবা শংদানবা মচুনা হকচাংগী কুচু ওইবা কাম কৌবা লাইগী কাম বীজ ওইবা শক্তম পুক্নিং হুন ফজবা শ্রীমুর্ত্তি ওইবা কৃষ্ণ চন্দ্রবু তোল্লবনা নিংজরি (সেবা তৌজরি) ॥০॥ (১) মুরনচিংবা হিংচাবশিংবু মাংহল্লিবা শ্রীহস্তদা সুদর্শন চক্রনা লৈতেংলিবা ॥ নুংশিরবা চন্দনগী মনমবু গুন লৈহল্লিবা হকচাংগী মনম্না ॥ পুক্নিং অমম্বু ঙাল্লিবা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রবু খুরুমজরি ॥০॥ (২)

শ্লোকী অর্থ:-
রাধা কৃষ্ণ অনিগী লীলা সমুদ্রনা পুক্লিংবু ইথক হৌরিবা ফত্রবা পাপী পাষণ্ডিশিংবু লানবিরিবা ॥ হরিনাম শোনবা তম্বীদুনা সংসারগী মৈচাক কোকপীরিবা ॥ কৃষ্ণ নুংশিবদা পুক্লিং লুপ্পুনা ভক্তা বৈষ্ণব ওইহল্লিবা শ্রীশচি দেবীগী মচাইবুঙো গৌরচন্দ্রবু তোল্লবনা খুরুমজরি ॥০॥ (৩) কলি কৌবা পাপ য়েক্লববু তাম্বোকপীদুনা প্রেমবু পীবিরিবা হরিনাম প্রেম্না হকচাং ওইবা মিংয়েং ফজবা নাম সংকির্ত্তন্দা পুক্লিং লুপ্পা ॥ পদ্মাবতি কৌবি ব্রাহ্মনীগী মচা ইবুংঙো শ্রীনিত্যানন্দ চন্দ্রবু তোল্লবনা খুরুমজরি ॥ :০:॥

২। শ্রীরূপ গোস্বামী বাক্যং
অথ প্রাতঃ লীলা ॥

তথাহি শ্লোক:- রাধাং স্নাত বিভুষিতাং ব্রজপয়াহুতাং সখিভিঃ প্রগে তদগেহে বিহিতান্না পাক রচনাং কৃষ্ণাবশে ষশনাম কৃষ্ণং বুদ্ধ মবাপ্ত ধেনু সদনং নিব্যুঢ় গোদো হনং সুস্নাতং কৃত ভোজনং সহচরৈস্তাঞ্চাথ তাঞ্চাশ্রয়ে ইতি॥ (১)

পয়ার:- প্রাতঃকালে যেকরে স্মরণ ॥ কার্য্য ২ দণ্ড য়েকরে পঠন ॥ তার অভিপ্রায়এবে করহ শ্রবন ॥১ অভিসার ২ গোদোহন ৩ স্নান ৪ নবস্থাধিন

৫ গৃহগমন ৬ বন্ধণ ৭ ভোজন ৮ গৃহেপুনবাগমন সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম পবিত্যক্তা এমত করণ ॥ চারি মুক্তি হৈতে শ্রেষ্ট রাগের কথন ॥ঃ০ঃ॥ (১)

শ্রীরূপ ঠাকুরগী রাখংনে ॥ নোংশুনবগী লীলা ॥

শ্লোকী অৰ্থ:- বাধাং (রাধিকাবু) স্নাত (ইরুহল্লগা) বিভুষিতাং (ফিশেৎ লৈতেংলবী) সখিভিঃ (চান্নবিশিংতগা লোইননা) ব্রজে পয় হৃতাং যশোদা রানীনা লাকনবা কৌবদগী) প্রগেন্দ্র গেহে (নন্দীশ্বরদা লাক্তুনা যশোদা রানীগা উন্নরবী) বিহিঅন্ন পাকরচনা (চাক থোংশংদা চংলক্তুনা সন্দেশ মযাম থোংবা হৌবা লোইরবী (কৃষ্ণা বশে বনাং) কৃষ্ণন হাস্থবা অধন্ন মৃত প্রসাদিবু চারবী কৃষ্ণং (কৃষ্ণবু) বুদ্ধমবাগু (য়াহৌদোক্তুনা হৌগৎলগা)ধেনুসদনং (ষন ময়ামগী লৈফমশংদা লাকলবা) নিব্যুঢ় (ফুইনা চেকশিন্না) গোদোহনং (শঙ্গোমবু শুমলবা) সুস্নাতাং (ইরুজফমদা চাইথবা লোইরবা)কৃত ভোজনং (লুক হাবা লোইরবা) সহচরৈ (লেংমান্নবা মমান্নবশিংগা লোইননা) তাঞ্চাথ (মাগী মথৌ লোইথ্রবা) তাঞ্চশ্রয়ে তোল্লবা কপ্পা চংজরি ॥ঃ০ঃ॥ (১)

পয়ারগী অৰ্থ:- নোংঙাল্লবদা য়াহৌরগা নিংজগদবা শোঞ্জগদবা বাখন্না তৌগদবা থবক ময়াম (কৃষ্ণগী লীলা) পুংফম মতমশিং পাঠ তৌবা কীৰ্ত্তন (শক শোঞ্জবা) ময়ামশি মথৌ ওইনা থৌরাংজগনি ॥ মদুদা তৌগদবা বাখলগী পান্দমশিংদু হায়রগে তাবো হেমন ভাই ॥ কাল ৮ গী মতম লীলা ৮ নী মমিংশিংদি ॥ ১ অভিসাব (চৎপা) ২ শঙ্গোম শুম্বা ৩ ইরুজবা ৪ ফিশেৎ লৈতেংবা ৫ য়ুমদগী চৎপা চাকথোংবা ৭ চাবা থকপা ৮ য়ুমদা হল্লকপা ধৰ্ম্ম পুম্বা থাদোকপা (চৎনবী তোকপা) কৃষ্ণগীদমক্ত খন্দুনা লৈজবা মশিগী লিচৎ (লমচৎ) পু বাগ কৌই ॥ বাগ ভক্তি চৎপা লাইনিংদি মুক্তি ফংবদগী পুমহেন হেনথ্রবা লিচৎনী (লাইনিংনী) (১) ॥ঃ০ঃ॥

৩। অথ প্রাত ভজন ॥

পদ:- সহস্র দলেধবল রুপেন গুরু মুর্ত্তি; নিরূপনং ॥ তৎযথা ॥ শ্লোক ॥ ঘনবিদ্যুৎ সমা যুক্তাঃ নীল পীতাম্বর ধর সর্ব্বা সুন্দররূচি হরিনাম নম স্তুতেঃ ইতি পাঠিতা ॥ গুরু গায়ত্রি স্মরেৎ ॥০॥ তৎযথা ॥০॥ ক্লীং গুরুদেবায় বিদ্মহে বিশ্বরূ পায় ধীমহি তন্নো গুরুপ্রচোদয়াৎ ॥ ইতি চর্ব্বি শাক্ষরে গুরুমুর্ত্তি সাধন কুর্য্যাৎ ॥০॥ (১)

পয়ার:- তৎমনসা মানসী কেন দৃষ্টাপঞ্চ বস্তু মনসা সম্পুনং ॥ তৎ বস্তু যথা ॥ রূপ, রস শব্দ স্পর্স গন্ধ অর্থাৎ ॥ লং হং যং বং বং ইতি গুরু মন্ত্রেন সমর্পনং ॥০॥ গুরুমন্ত্র যথা ॥ ক্লীং গুরুদেবায় স্বাহা ॥ তৎপরে সনসা দৃষ্টা গুরু বন্দনং ॥০॥ (২)

নোংঙানবা য়াহৌবদা নিংগদবা ॥

পদ:- মনা লিশিং পানবা অঙৌবা থম্বালনা লৈতেংবা কুচুনা ঙৌনা লংবা মুর্ত্তিনী গুরুগী শক্তমদি ॥ লাইগী লাইনি আশ্রয তৌফমনি ॥ শক্তমদু মখাদা হায়জবগে কুচুনা নোংথাংগী মচুনি স্নাফিগে অশংবা থোল্লি ॥ হকচাংনা লেপকা লমগা মান্নে ॥ য়েংবদা পেনবা নাইদনা ফজৈ ॥ মঙান খিবিক্লা লৈতেংই মিংনা হরিনাম কৌবা নংগীদমক খুরুমজরি ॥০॥ অমসু মখাতারি ॥০॥ শ্রীগুরু শক্তমবু নিংজগনি ॥০॥ ক্লীং কৌবা হে গুরু দেব ঐখোয়না খংজবদা ৱানা লুনা লৈখ্রে ॥ সংসারগী জীবনা খংবা ঙমদববু শক্তম পুথোক্নুনা উহল্লিবা শ্রীগুরুবু খুরুমজদুনা চংজরি ॥ ময়েক ২৪ নী গুরুগী মুর্ত্তিদি ॥ সাধন তৌবদা উজগনি হায়রি ॥০॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- শ্রীগুরুগী মুর্ত্তিবু ৱাখলগী মিৎনা উজগনি ॥ পোৎশক মঙানা লৈতেংবা মুর্ত্তিনী উগদৌরিবা গুরু অদু ॥ মদুদি রূপ ১ হং ২ গন্ধ ৩ স্পর্শ ৪ শব্দ ৫ অশিনী ॥ শক্তম ১ মহাও ২ মনম ৩ উনশা ৪ খোঞ্জেন অসিনি ॥ মৈং ১ ঈশিং ২পৃথিবী ৩ নুংশিৎ ৪ অতিয়া মশিং অসিনি ॥ ময়েক ওইনা খংগদবদি লং ১ হং ২ য়ং ৩ রং ৪ রং ৫ ময়েকশিং অসিনা

গুরু মন্ত্রনী ।। অসিনা গুরুদা সেবা তৌগনি (কৎকনি) ।। অচেৎপা গুরু মন্ত্র হায়রি ।। ক্লীং কৌবা গুরু দেবগীদমক কৎচরি খুৎথেংননা লৌবীয়ু হায়বনে স্বাহা হয়বগী অর্থদি (স্ব: মুখংহা হাতকং) অসুম্না গুরুদেবগী মুর্ত্তিবু মাংদা ব্রাখলনা উজরগা খুরুমজগনি ।।০।। (২)

তথাহি শ্লোক:- অখণ্ড মণ্ডলা কারং ব্যাপ্ত যেন চরা চরং তৎপদ দর্শি তং যেন তস্মৈ শ্রী গুর বে নম: ।।:০:।।
পয়ার:- তৎযথা ।। তার পবে গুরু স্থানে প্রণালিকাকরিবে গ্রহন ।। পরী ২ বেড়ি২) নবদ্বীপে করহ গমন ।। তদ্ প্রাণালিকা ক্রম কহি ণকরহ শ্রবন ।। আপনাকে দাসি বলি নীচেতে রাখিবে ।। তার পবে গুরু নাম অগ্রত ধবিবে ।। অমুক দাস করজুবাভ্যাং শ্রীমৎগুরু কমলেভ্যঃ নমঃ ।। বাম গোপাল বৈবাগীঠাকুব চরণ কমলেভ্যঃ নমঃ ।। নিধিরামা চার্য্য ঠাকুব চবন কমলেভ্যঃ নমঃ ।। কৃষ্ণ চরন চক্রবর্ত্তি ঠাকুর চরনকমলেভ্য ঃনমঃ ।। গঙ্গানাবয়ন চক্রবর্ত্তি চবন কমলেভ্যঃ নমঃ।। নরোত্তম ঠাকুব মহাশয চবন কমলেভ্যঃ নমঃ শ্রীমদ লোক নাথ গোস্বামি ঠাকুব চরন কমলেভ্য ঃ নমঃ ১১ মুখ্যত্রিনামানি ।।০।। (২)

শ্লোক্কী অর্থ:- তাংকক লৈতবা হম্বুবা হেঙ্গৎপা লৈতবা মহাক্তনা অরেপ্পা ওইবিবা ।। অচৎ চত্তবা জীবশিংদা অফবা পাও তাকপীবিরিবা ।। মাগী থৌজালনা ব্রহ্মাণ্ড পুম্নমক শিনবা থুংনা জীবশিংগী থম্মোই থম্মোইদা জ্ঞানগী মণ্ডাল পীবিদুনা চংজফম লম্বী তাকপীরবা ।। অদুগুম্বা চরন্না মাগী ওইরিবা শ্রীগুরু দেবগীদমক তোল্লবনা হন্না হন্না খুরুমজরি ।।ঃ০ঃ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- অরেপ্পা অমা হায়রি ।। শ্রীগুরুদগী দিক্ষা লৌজরগা প্রাণালিকা লৌজগনি অদুগা ব্রাখূলনা নবদ্বীপ তান্না লাক্কনি গুরুগা লোইননা ।। গুরুদগী লৌরুরিবা প্রাণালিকাবু মরোলশুনা তমজগনি শিক্ষা গুরুদা ।। দাসনাম ফংজরগা ঐহাকশে ।। গুরুগী মনাইনি হায়না নোল্লুক্লা থম্মোই চম্না লৈজগনি ।। অদুদগী শ্রীগুরুগী দাস নামবু ব্রাখলনা উজগনি ঐগী মাংদা ।। অদুগুম্বা দাসনাম গুরুদগী ফংজরিবা শক্তম অদুনা খুৎ অনি লোন্নদুনা ভক্তিগী পোক্লফম ওইরিবা গুরুদেবগীখোং থম্বালবু খুরুমজগনি ।।

অদুগীমথংদা বাম গোপাল বৈরাগি (লম্মোইববু) খুরুমজগনি ।। অদুগী মথংদা নিধিরাম অচায্যগী চরণ খুরমজগনি ।। অদুগী মথংদা কুঞ্জবিহারি আচার্য্যগী চরণবু খুরুমজগনি ।। অদুগী মথংদা কৃষ্ণ চরণ চক্রবর্ত্তিগী চরণবু খুরুমজগনি ।। অদুগী মথংদা গঙ্গানাররায়ন চক্রবত্তি উপাধিগী চরনবু খুরুমজগনি ।। অদুগী মথংদা নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়গী চরণবু মহাশয়গী চরণনবু খুরুমজরি ।। অদুগী মথংদা লোকনাথ গোস্বামী (জীব মপু থরাইবু) চরন থম্বালবু খুরুমজরি ।। ৱাখল অসি খন্দুনা চন্দোন থিনবা লোইরবা মতুংদা নিংশিংজগনি মথংদা সেবাভজন খুৎথোকপা সেবা মঞ্জুরীগী শক্তম উজগনি নিংগনি ।। (২)

তথাহি শ্লোক:- তথাহি ভাব বীজ বহির্ব্বাস ।। প্রেম ডোর ইদং ভবেৎ ।। রসোৎ গার কৌপিনঞ্চ ইতি ভেকং সমর্পনং ।। ইতি ।।ঃ০ঃ।। (১)

পয়ার:- এই স্থানেবীজরূপা ভাবনাতে বহির্ব্বাস হইবা ।। ইত্যানুভাবেন তদ নুগত ।। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু রাধা ভাব কান্তি সুবলিতং নৌমি কৃষ্ণ স্বরূপং (২) ।।:০:।। চৈতন্য লীলা রস পুর কৃষ্ণ লীলা সুক পুর দুই মিলিহয় সুমাধর্য্য ঃ।। তথাহি গৌরা হৈলে কমল কলিকা ।। ভক্ত হৈলে মত্ত অলি মধু লোভে উন্মতপিছে ২ ধায় ।। পুরুব ভাব সুঙরি গৌরা কান্দে ঃ।। ধবলি সামালি কাহা ভায়াবলরাম ।। কাহা মোর বিনোদিনী রাই ।। প্রাত কালো বিলোকনে গো দোহন করিমনে ।। ইত্যদি ।।:০:।। (৩)

শ্লোক্কী অর্থ:- অরেপ্পা ৱাখলগী মরূদি বহির্ব্বাসু বেশনি ।। প্রেম কৌবগী মশক্তি ড়োর কৌবা বেশনা শৃঙ্গার রসনি কৃষ্ণ পেন্নবনি কৌপিন কৌবা বেশনা শৃঙ্গার রস কৎপবু ভেক কৎপা কৌই ।। ইতি (১) ভেক কৎপগী মরোন্নি ।।

পয়ারগী অর্থ:- বীজগী মশকপু ৱাখলনা বহির্ব্বাসপু ফিগী মশক ওইনা শেৎলিবনী ।। মতম অদুদা বিভাব অনুবভাবনচিংবা সঞ্চারি ৱাখলশিংনা তুং ইল্লি ।। হায়রিবা ৱাখল ময়ামশে অনিনা অমত্তা ওইবা কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনি ।। রাধাগী ভাব (ৱাখল) কুচু শক্তম অহুম্না লৈতেংলবা অরেপ্পা কৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুবু তোল্লবনা খুরুমজরি ।।:০:।।:০:।। (২)

পয়াবগী অর্থ:- কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী শান্নবিবা লীলাদা রস পুন্নমক্লা তিল্লি ।। মদুদা কৃষ্ণগী লিলানা কর্পুর ওইনা য়ানশিল্লে ।। মদুদা মহাও অদু মপুমতিংনা মী পুন্নমক্কী পুক্লিং হুনা থুন্লে ।। অমুকসু হায়রি শ্রী গৌরাঙ্গপ্রভুনা নবদীপ্তা ম্নাগী থম্বাল ওইনা শাৎলে ।। ভক্তনা লৈহি পাম্বনা ঙাওরবা খোইমু ওইরদুনা গৌরাঙ্গ প্রভুগী চরণ থম্বালগী লৈহি (রস) পামদুনা তুংইন্না পাইরি থিরি) ।। মদুদা শ্রী গৌরাঙ্গ প্রভুনা দ্বাপরদা শান্নখিবা লিলাশিংবু ৰাখন্না নিংশিংলুবদা নহৌননা নিংঙমদবনা কৌদুনা কপ্লি ।। গোষ্টা লীলা খল্লুবদা কপ্তুনা কৌরি ধবলি সামলি কদাইদনো উদ্রে ।। দাদা বলরামনা কদাইদা লৈগ্রবগে ।। রাধাবিনোদীনিনা কদাইদনো ।। ৰাহে অসি হায়দুনা কৌরি নোংঙাল্লকপশিদা ।। শঙ্গোম শুম্বসু চৎতরে হায়দুনা নিংশিংলগা কৌদুনা কপ্লি শ্রী গৌরাঙ্গনা ।।:০:।। ইতি (৩) ।। গৌরাঙ্গগী ভাবিনী মশিনা ।।

৪। অথ আশয় নির্ণ্ময় লিক্ষক্তে ময়া ।।

পয়ার:- ১ নামশ্রয় ২ মন্ত্রাশ্রয় ৩ ভাবাশ্রয় প্রেমাশ্রয় রসাশ্রয় ৫ এই পঞ্চ ।। নামেব গুরু অদ্বৈত শান্তি পুরে বাস ।। মান্ত্রের শ্রী গুরু চৈতন্য নবদ্বীপে বাস ।।০।। ভাবের গুরুবিশাখা যাবট বাশিনী লিলার গুরু ললিতা কুঞ্জে তেবা শিনি :০: প্রেমর গুরু শ্রীমতি রাধিকা বৃন্দাবনে বাসিনী ।। বসের গুরু শ্রী কৃষ্ণ চন্দ্র শ্রীকুণ্ড তীরে বাস ।। আশ্রয় পঞ্চ প্রকাব দেশকল পাত্র ত্রিবিধা ।। ১ প্রবর্ত্তক ২ সাধক ৩ সিদ্ধক ।।০।। তথাহি ।। প্রবর্ত্তক সাধকশ্চৈ সিদ্ধি শ্চৈব তথাপুন ।। গুরোরনু গত কিম্বা সাধনস্য কৃপা বলং ।। দেস নবদ্বীপ কাল নিত্য কলি ।। পাত্র শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু ।। আশ্রয় শ্রী গুরু চবণাশ্রয ।। আলম্বন শ্রী হরিনাম সংকীর্ত্তন ।। উদ্দিপন বৈষ্ণব গোসাঞি ।।০।। ভ্রমিতে ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান জীব গুরু কৃষ্ণ প্রসাদে পাইলভক্তি লতাবীজ ।। মালী হইয়া সেই বীজ করয়ে রোপন ।। শ্রবন কীর্তন জল করয়ে সিঞ্চন ।। উপজিল প্রেমলতা ব্রহ্মাণ্ড ভেদি যাই ।। (১)

অরেপ্পা চংজফম হায়রগে ।।

পয়ারগী অর্থ:- ১ হরিনাম শোনবা মশিং খংনা ২ যুগল মন্ত্র সেবা তৌজবা ৩ ব্রাখলনা লীলা যুগলতা উজবা (খঙ্গবা) ৪ যুগল প্রেম কেলি (লীলাবু) নুংশিনা মশক খং জবা ৫ লীলাগী মতমদা থব্রাই কৎথোকপা তাংকক্ মঙাশি নিংশিংদুনা মতম লেনগনি শরনি তৌজগনি শক্তম ওইনা লেপ্পা খংগদবদি ।। নাম পীবা গুরুদি অদ্বৈত প্রভুনি লৈফমনা শান্তিপুরদনী ।। বীজমন্ত্র পীবা গুরুদি কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনি লৈফম্না নবদ্বীপ ধামনি ।। নুংশিবা ব্রাখল তম্বীবা গুরুদি বিশাখানি ।। লৈফম্না যাবট্র খুঙ্গংদনি ।। লীলা তম্বীবা গুরুদি ললিতা সখিনি লৈফম্না কুঞ্জদনি ।। প্রেমগী গুকদি শ্রীমতি বাধিকানি লৈফমদি বৃন্দাবনদনি ।। রস গুরুদি (বিষয়দি) শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনি লৈফমদি শ্রীকুণ্ড (অনঙ্গমুজ ললিতা) কুঞ্জদনি ।। চংজফম সখি মঞ্জবীশিংগী মফম মঙাদু অশিনী ।। মফম ১ মতম ২ মীওই অহুমশুরি ।।০।। উগদবদি প্রবর্ত্তক (ফোংদোরকপা সেবা য়াবা মপোক ফংজবা) ।।১ ।। সাধক গুরুদগী হবিনাম লৌজদুনা তমজদুনা সেবানা ইথৌ ওইবা ।। সিদ্ধক (সখি মঞ্জরী ইশক খংনা চিংকী সেবানা তৌজবা ফংবনি ।।৩ নী অওইবদু হায়বি ।।০।। ফোংদোবকই সাধক্লা (শেমজবা) থৌরাংবু কন্না হোৎনবা সিদ্ধ চৈচব (অপাম্ববু ফংজবা) অদুম্না হন্না ।। গুরোরনুগত (গুরুগী তুংইনা সেবা ফংজবা অমা) কিম্বা (অমদি) সাধকস্য থৌরাং লেপতবনা) বলং পাঙ্গল্লী (থৌবাং ময়ামদগী গুরুপদা শ্রয়না কান্নব খ্বাইদগী ইহেন হেল্লী ।।০।। গুরু ভজন্দা উজগদবদি মফমদি নবদ্বীপ ধাম উগনি ।। মতমদি কলি কান্নি ।। গুক কৃপানা সেবা তৌগদবদি পঞ্চ তত্ত্ব শ্রীগৌরচন্দ্রবু সেবা তৌগনি নিংগনি ।। সেবা তমজগদবদি গুরুদা চংগনি ।। ইথৌবাং উপায়দি হরি নাম তত্তনা শোঞ্জবনি ।। নুংঙাইজগদবদি বৈষ্ণব মুর্ত্তি উজবনি ।।

পয়ার: বিবোজা ব্রহ্মাণ্ড ভেদি পরব্যো মেযাই ।। তাহ হৈতে উঠিলতা গোলোক বৃন্দাবন কৃষ্ণ পদ কল্পবৃক্ষে করে আরোহন ।। বিচারিয়দেখ ভাই হৃদয় মাঝাবে ।। গুরু দিল কর্ণে বীজ তাহাতেনা দিল শিষ্য ।। সাধু সিন্ধু হইতে লইয়া ।। সে বীজের কিবা হইল প্রেম বৃক্ষনা জন্মিল ।। উছর ভুমিতে বীজ রোপন ।। গুরু বৃর্ব্বে মন্ত্র দিল সেবা জাইয়া কোথা বৈইল ।। দেখ ২

মনেতে ভাবিয়া সেইরূপ হবে দরশন ।। গাভি ১ মৃগি ২ সর্পেত যৈছে এই তিন জন ।। নিজ গোরচনা মনি কস্তুরি নাজানে সর্পের মস্তকে যদি রহে পঞ্চমনি ।। কীটের স্বভাব দোষে নহা তাতে ধনি ।। গোরোচনা জম্মে দেখ গাভির ভাণ্ডারে ।। তাহার জতেক মুল্য সে জানিতে নাপারে ।। মৃগমদ জম্মে দেখ মৃগয়া হইতে ।। তাহার যতেক গন্ধ সেজানিতে নারে ।। সুন্দর শরীরে যদি হয় কৈতবের বিন্দু ।। কৈত বহইলে হয় গরলের সিন্ধু ।। এদাস সৌভাগ্যকহে রসের সিন্ধু ।।০।। (১)

অরেপ্পদু হায়রি ।। সংসারদা মমালাখা ৮৪ গী মচা ওইদুনা পোকপা শিবা ।। মপোক কয়া থেংনরুরবদগী গুক কৃপানা হরিনাম ফংজদুনা ।। বৈষ্ণবগী মচা মশু মনাই ওইনা ফংজরকপা ।। শ্রীগুরুগী কৃপাদগী ভক্তিগী (বীজ) মরূ থম্মোইদা থাবিরবা ।। ভক্তি পাম্বীবু হিংনবা শ্রবন কীর্ত্তন ইশিং ওইনা চাইজরবদি ।। ভক্তি লতাগী অনৌবা মতোন্না ব্রহ্মাণ্ড থিঙ্গাইদুনা চৎলি ।। (১)।।:০:।।

পয়ারগী অর্থ:- ব্রহ্মাণ্ডদগী বিরোজালাম্বোকতুনা ভক্তি লতানা লাকপনা ।। পরব্যোম য়ৌনা লাকলে ভক্তিগী লতা ময়োন্দুনা ।। পরব্যোমদগী লাম্বোক্তুনা লাকলে ।। অকোনবা ভক্তি লতানা লাকপশিনা বৃন্দাবন্দা লাক্তুনা শ্রী কৃষ্ণ চরণ কল্পবৃক্ষদা য়েৎলরে ।। ভক্তি পাম্বীবু লুনা সেবা তৌবদগী মালি অদুনা লাতানা কৃষ্ণ চরণ ফংলিবনি ।। হেমন ভাই ব্রাখল তৌরগা য়েংউ থম্মোইনা ।। শ্রীগুরুনা নাকোংদা হরিনাম তাহল্লমদ্রবদি ।। অমনা থম্মোই যুম্ফমদা ভক্তিগী মরূ (বীজ) থারমদ্রবদি ।। অমনা গুরুগী সেবোকওইরুরবদি লৈকংলা (মরুভুমি) দা মরু থাবগুম থোক্কনি ।। সাধু সমুদ্রদগী ফংবা ভক্তিদো মাংগনি ।। সংসার লানবা য়ারোই ভক্তি লাতানা কংখিবদগী ।। শ্রীগুরু হরিনাম পীবিদুনা যুগল সেবা তৌজবা লৈফম কদাইদনো হাবয়দো য়েংউ হেমন ভাই ।। ব্রাখল চেংনা খন্দুনা থম্মোইনা ভক্তি চৎকনি অদুগুম্বা পুকচেল লমচৎ শক্তমবু করম্বা কান্দাফংগদগে হায়না নিংগনি ।।০।। ষনবী ১ শজি য়াইপুবা ১ লিন ১ অহুমনি প্রমান্দি ।। ষনবীগী মচিদগী গোরচন চন্দন ফংই ।। শজি য়াইপুবদগী কস্তুরী চন্দন ফংই লিল নিংথৌগী মকোকতগী

মিং ৫ লৈবা মনি ফংই ।। মশি পোৎশক্কী মগুণনি ।। অদুবু লিম্না তিন জাৎ অমা ওইবনা পোৎ মণিদা য়াইনি, মণিনী হায়না লুনা তৌনে ।। গোরচন চন্দন পোকপা শনবী লৈববদি দোষ থীদে ঋৎত-পাদবা লনগে লৈবনি ।। অদুগুম্বা ষনবীগী মমল মক্তিক চানা পিবা ঙমদে ।। কস্তুরি শৌবা শজি চন্দন পাম্বদগী শাফাবা চৎনৈ ।। চন্দনগী মনমনা বন শিনবা থুংই ।। কয়া চাওবা পোৎনো হাযবা খংবা চাওবিবদি মগুন্নি ।। মশক মতৌ ফজরবা মথোক কারকপা মীওইবদা মীনম্বা কৌবা দোষ লাইথুং অমতং লৈখিবদা মশাদো মীনম্বগী য়ুম্ফম অমা ওইবনা হুগী ইপাক ওইখি ।। মশিগুম্বা ঋাখলবু তোল্লবা সৌভাগ দাসনা বসস মুদ্রগী রসগী মবিক অমতং (হায়রি) ।।০।। (১)

পয়ার:- কৃষ্ণ ভক্তি বাদক যত সুভা সুভ কর্ম্ম ।। সেই এক জীবের তম ধর্ম্ম ।। তম নাশ কবি কবে তত্তের প্রকাশ ।। গুরু কৃষ্ণ দুয় ভক্তাবতাব প্রকাশ ।। শক্তি এই ছয় ৰূপে কবেন বিলাস ।।০।। ইতি নামাশ্রয় ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- কৃষ্ণগী ভক্তিদা অপনবা পীবা (থিংবা) চৈবা ।। নামদা দোষ (মরাল পীবা) নোক্লবা অরানবা হায়জিনবা ।। বৈষ্ণপ্তা চৈবা ।। অদুগুম্বা দোষ তৌবা মীওইশিংদুদি ।। মানা তৌরুবা অফবা কর্ম্ম ময়ামদো থবকশিংদু হরিনা য়াদবা ঙাক্ত ওইদুনা মাংগনি ।। করিদগী কৃষ্ণদা বৈষ্ণপ্তা অরানবা ব্রা হায়রুবদগী ।। অদুনদি অমম্বা পাপ ময়াগা শাগোনরবা হায়বদুনি ।। মাংদনবা অচেৎপা পাওতাক থীবা তাই সাধুগী নাক্তা চৎতুনা ।। ভগবান্না শক্তি ৬ পুথোকতুনা জীবদা মাংদনবা পাওতাক পীরি ।। ১ গুরু ২ কৃষ্ণ ৩ ভক্ত ওইনা লাক্তুনা উহনবীদুনা মশাগী মগুণ খংহনবা ৫ বিলাস (শান্নবা) মীওইনা পোক্তুনা মীওইবশিংগা লৈম্মিনবা (হিংম্মিনবা) ৬ শিনি মরম অসিনা নামাশ্রয় (নাম নুংশিবা) চংজবগী মগুন্নি (মতিক্কী) ব্রারোলশিং অশে ।।০।। (১)

৫। অথ মন্ত্রাশ্রয় নবদ্বীপ যথা

পয়ার:- এক অদভুত সমকালে দুহার প্রকাশ ।। আর অদ্ভুত চিৎতে গুহার তম করে নাশ ।। সেই জগতো হইবা সদয় ।। গৌরদেশে পুর্ব্ব শৈলে করিলা

উদয় ॥ দুই ভাইজগতের খ্যাতি অন্ধকার ॥ দুই ভাগবতদ্বারা করাই সাক্ষাৎকার ॥ আর ভাগবত বড়ভাগবত শাস্ত্র ॥ আরভাগবত ভক্ত ভক্তি রস পাত্র ॥ দুই ভাগবত দ্বারা দিয়াভক্তি রস ॥ তাহার হৃদয়ে তারপ্রেমে হয় বস ॥ :০:॥ (১)

মন্ত্রদা চংজবা নবদ্বীপকী

পয়ারগী অর্থ:- "অঙকপা অমনি" মতম অমত্তদা চপ মান্নবা অনিনা জগত্তা ফোংদোকপীরি ॥ অনি অদুনা জগৎ জীবগী থম্মোই লোক্কী (মনুংগী) অমম্বা (বিগ্নি য়ৈখাই থীনগাইবা) নুমিৎ থাগী মঙাল চংদ্রবা মফমবু লংনা ঙাল্লহল্লি ॥ অদুগুম্বা শ্রী গৌর-নিত্যাই অনিনা জগৎ জীবদা থৌজাল পিরি ॥ গৌর দেশনা-নুমিৎ থোকফম চীং ওইরে ॥ গৌর-নিত্যাই অনিনা মীনুংশিখংদ্রবা অয়াকপা অমম্বা ব্রাখলনা ঙাওরবা ॥ মীওইশিংবু থেমদুনা কৃষ্ণ কাওরবা জীবশিংদা হরিনাম শোনবা তম্বীদুনা থৌজাল পীরি ॥ কলি কান্দদি শীকৃষ্ণ মুর্ত্তিদি শ্রী মদ্ভাবগ কৌবা পুরান্নি ॥ কৃষ্ণ মশক মুন্না খংবা ভক্তশিংনা ভাগবত কৌবা লাইরিক্কী মহাও চারি ॥ শ্রী মদ্ভাগবতগী ভক্তি রসবু পীজদুনা জীবশিংগী থম্মোইদ প্রেমগী ইচেল চেহলল্লি ॥ অসিগুম্বা গৌর-নিত্যাই অনিবু তোল্লবনা ২ খুরুমজরি ॥:০:॥ (১)

৬। অথ নিজ মুর্ত্তি কথনং

পয়ার:- "ক" কারে বর্ন্ন: শুক্লা বর্ন্ম লকারে জিহবা পীতর্বনা "ঈ" কারে চক্ষু রক্ত বর্ণ: নাদে মেঘবর্ন্ন: "০" বিন্দুতেবর্ন্ন: নীলবর্ন্ন: ॥ ভগবান মেঘ বর্ন্ন: বিন্দুতেক বাসুদেব নীলবর্ন্ন: ॥ পুর্ব্ব দ্বারে পালনকার্ত্তা মথুরানাথ ॥ "ঈ" কারে প্রদ্যুম্ন রক্ত বর্ন্ন: পশ্চিমে দ্বারে পালনকার্ত্তা গোকুল নাথ ॥ "ল" কারে অনিরুদ্ধ পীত বর্ন্ন: উত্তর দ্বারে পালন কার্ত্ত হইল বৈকুন্ঠ নাথা ॥ "ল" কারে অনিরুদ্ধ পীত বর্ন্ন: উত্তর দ্বারে পালন কার্ত্তা হইল বৈকুন্ঠ নাথা ॥০॥ অষ্ট অক্ষর চারি বীজ সারতা জানেরসিক যারা ॥ কৃষ্ণ দাস বলে এবে কি উপায় দেখিয়ে কঠিন পন্থ ॥০॥ তথাহি ॥ মানুষ মানুষি

ত্রিবিধা মানুষ ।। মানুষি চিনিয়া লেহ অযুনি মানুষ ।। সহজমানুষ, মানুষ সামান্য দেহ ।। সংসারতে যে ব্রহ্মণ্ডেতে সেমাণষ সামান্যনা ।। জনমে মরনে গতা গতি করে ক্ষিরোদ সায়রে নাথ ।। অযুনি মানুষ গোলোকের পতি নীত্য ধামে সদা রহে ।। তাহার প্রকাশ বৈকুন্ঠ পতি লীলার গরীযেব হয়ে ।। সকল উপরে দিব্য বৃন্দাবনাতাহাতে সহজরহে ।। আনন্দ মদন দোঁহেত গঠন নবোতমে ইহাকহে ।। এসব বুঝিয়া ভাই করিহ সাধন ।।(১)

ঃগী অরেপ্পা মুর্ত্তি (শক্তম) হায়রগে ।।

পয়ারগী অর্থ:- "ক" ময়েক নাকোংনি মচুদি ঙৌনা পান্না লংই ।। "ল" ময়েক লৈয়েং মচু মেম্মানবা মচুনি ।। "ঈ" ময়েক মিৎনি মচুদি ঙাংনা লংই ।।"ᐡ" নাদ থামচেৎ মানবা ময়েক্কী মচুদি অমংবা নোংগী মচুনি ।। "০" বিন্দু ময়েক্কী মচুনা মুনা শংদানবা মচুনি ।।"০" বিন্দুদি বাসুদেবনি মচুদি শংবান্নে ।। স্বয়ংগী লৈফম ধামগী মমাংথংবা থোঙদা ঙাকপি মথুরা নাথ নরায়ন্না ।। "ঈ" কার ময়েক্কী শক্তমদি প্রদ্যুম্ন ব্যহুনি ।। (ব্যোহুনি) মচু ঙাংই মনিংথংবা থোংপুই য়োকপি থাকপী।। মপুদি গোকুলগী কৃষ্ণনি ।। 'ল" ময়েক্তি অনিরুদ্ধ ব্যহুনি নারায়ন্নী মচুনা মেম্মবা মচুনি ।। অবাং থোং পুইয়োক থাকই ।। মপুনা বৈকুন্ঠগী ইবুংঙোনি ।।

অষ্টক্ষর:- ময়েক্কা নিপান্নি বীজনা (মরুনা) মরিনী মচি ওইবা মাবু রসিক ভক্ততনাখংই ।। কৃষ্ণদাসনা হায়জরি হৌজিক করি উপায় তৌরগা উজরসিবা অরুবা ভজনগী লম্বীনি ।। অরেপদু হায়রি ।। মীওইবা ২ হায়দনা লৈরিবাশিংশে মীশক ৩ শুই ।। পোকপা শিবা নাইদবা মীওইবা মপোক হায়বা অমা ।। মহৌশাগী মমা মপা লৈবা মীওইবা চৎনবী হায়বা অমা ।। মীওইবদি ওইরগা তোপতোপ্পা মপোক মগুন চেনবা হায়বা অমা ।। ব্রহ্মণ্ডদা ফাওরিবা মিংচৎকী ফিরাল পুরীবা মহাক অদো অচম্বা মী ওইবমক্তি নত্তে ।। পোকপা শিবা নাইরিবা মীওইবগী মবুংঙোদি ক্ষীরোদ শায় ভগবান্না মপুনি ।। পোকপা শিবা লৈতবা মীগী মপোক্তি ওইবা মীগী লমচৎতি চৎপা অদুগুম্বা মীওইবদুদি গোলোক্কী মবুংঙোনি স্বয়ংনি লেংদবনি মশাদু ধামসু লেংদবনি ।। ব্রহ্মাগী

খুৎশেম চংদবা চিন্ময়ধাম থোরকফম চংজনফম্নী ॥ অদুগুম্বা স্বয়ং মাগী লীলা শানফম্নী বৈকুন্ঠনচিংবা মফমশিংনী ॥ স্বয়ং কৃষ্ণগী শানফম ধাম ময়ামদগী ব্রজ বৃন্দাবন্না খ্বাইদগী ময়োম্নী ॥ মরম অসিনা রস রাজ কৃষ্ণচন্দ্রনা লেংদনা লৈফম্নী ॥ অসিগুম্বা বৃন্দাবন্দা রাধা কৃষ্ণ অনিনা প্রেমগী লীলাদা পুক্লিং চংনা শান্নরি ॥ মশিবু নরোত্তদাসনা শকচরি ॥ মরম অসিনা হেমন ভাই গুরু কৃপাদগী সাধনা তৌজদুনা উজনবাহোৎনহৌরো ॥ (১)

৭। অথ স্নানমন্ত্র কথ্যতে ॥

পয়ার:- প্রাতেবা মধ্যাহ্নে, ত্রিকালেন করিব স্নান ॥ অথ গঙ্গাস্নান মন্ত্রা গঙ্গেচ যমুনা শ্চৈব গোদাবরী স্বরসতী ॥ নর্ম্মদা সিন্ধু কারেবী জলেস্মিন সন্নিধং কুরু ॥:০:॥ ইতি॥ কুণ্ড স্নান মন্ত্র যথা ॥ মার্ত্তণ্ডে বটে কৃষ্ণ রুহিঞ্চ সৌদধি ॥ গঙ্গাস্নান কর তাহে সর্ব্ব তীর্থ ফল মাপ্লোতি ইতি মন্ত্র পঠিত্বা স্নান কুয্যাৎ ॥ তৎপরে আচমনীয়ং ॥ খং গাভি পুজ্যতে বিপ্র কন্ঠে গাভিশ্চ ভুমিপ ॥ বৈশ্যশ্চ তালুকভিশ্চ শুদ্রতট স্মৃতঃ ॥ ইতি জ্ঞাত্বা আচমনীয়ং তদ ন্তরং তর্পনং ॥০॥

সূর্য্যা স্তুতি: জবা কুশুম সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং ধ্বান্তরিং সর্ব্ব পাপঘ্নং পনতোহস্মি দিবাকরম ॥০॥ ইতি মন্ত্রেন তর্পনং ॥ তৎপরে আচনীয়ং তৎ তিলকং মন্ত্র: নাসাগ্রেকেশ পর্য্যন্ত দণ্ডাকার সুশো ভিতংতৎমধ্যে বসতি কৃষ্ণ তিলকং হৃবি মন্দিরং মধ্যেন লেপয়েৎ ॥ তৎমন্ত্র ॥ বাম ভাগে স্তিতা রাধা দক্ষিনেশ্চ চন্দ্রাবলি তৎমধ্যে বসতে বিন্দু রূপি জনার্দ্দন ॥ ইতি) (১)

ইরুজনবগী মন্ত্র হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- শেংদোকপা খংগদবা ॥ নোংঙানবা য়াহৌবা ১ অমসুং নুমিৎ য়ুংবা মতম ২ নুমিৎ তাবা (য়াচংবা) মতম অহুমশি ইরুজ্ঞগনি (শেংদোকনি ইশিংনা ইরুগনি ॥ মন্ত্রনা ॥ হেগঙ্গাকৌবি তীর্থ যমুনা কৌবি অমনা গোদাবরী স্বরসতী নর্ম্মদা সিন্ধু কারেবী কৌবি তীর্থ ঐনা ইরুবা কান্দা নখোইগী ইশিংদা ইশাশি লুপচরি অসুম্না খনগনি হায়রিবসিনি ॥ ইতি॥ কুণ্ডদা (পুখ্রিদা) ইরুজবগী মন্ত্র হায়রি ॥ মার্ত্তণ্ডে বট বৃক্ষদা কৃষ্ণ লৈ হায়বশে

শচৎনবীনা কল্লি ।। গঙ্গা তীর্থদাইরুজবা ঙমলবদি পৃথিবীদা লৈরিবা তীর্থ ময়ামদা লুপজবগী পুন্য ফংই ।। হায়দুনা ইশিংদা লুপজগনি (ইরুগনি) ।। ইরুবা লোইরগা ফিশেং ফীশেৎলগা অচমন তৌগনি ।। গর্ভ লৈরবী মনবীবু পুজা তৌজগনি ।। অচমনগী ইশিং লৌবদা ব্রাহ্মন্না খৌজেং ফাওবা চোৎক্কনী ।। অরেম্বদো লৈবাক্তা হৈদোক্কনী ।। বৈশ্যনা ঙৌ ফাওবা চোৎক্কনী ।। শুদ্রদি শোকলগা লোইরে ইশিং অদু ।। মশিনী আচমনগী ব্বায়েন্দি ।।০।।
অসিগী মতুংদা নুমিৎ কৌবা লাইদা ইশিং খুজোক ২ কৎকনি ।। তর্পন তৌজগনি ।। হায়জগদবা ব্বাহৈদি ।। জুবাকুশুম লৈগী মপান অঙাংববু মচুবু মাইথিবা পীরিবা নহাক্কী নঙান্না ।। কাশাপ মুনিগী মপারী (মচানিপা) মঙান পুন্নমক্কী থোক্লফম হে নুমিৎ কৌবা লাই নংবু তোল্লবা ঐনা খুরুমজরি ।। হায়দুনা ইশিং কৎপা মতমদা হায়জগনি ।। মথংদা আচম অমুক তৌরগা চন্দন লাইবক্তা থিনগনি ।। মথংদা ধর্ম্ম কৌবা ঈশ্বর (শ্রী গৌরচন্দ্রনা পেনবীনবা হায়জগনি ।।০।।

৮। অথ মন্ত্রাশয় কথ্যতে ।।

পয়ার:- তৎপরে কমগায়ত্রী পঠিত্বা জলং পিয়েৎ ।। তৎযথা ।। কামগায়ত্রী মন্ত্র: ।। ক্লীঁ কামদেবায় বিদ্মহে পুস্পবানায় ধীমহি তন্নোনঙ্গ প্রচোদয়াৎ ।।০।। ইতি।। তৎপরেজল গায়ত্রী পঠিত্বাজলং ধারযেৎ তৎযথা ।।০।। ওঁ ভুগঙ্গায়ৈ বিদ্মহে নীল পুরুশায় ধীমহি তন্নো প্রচোদয়াৎ ।। গৌরাঙ্গ গায়ত্রী শ্রী গৌরাঙ্গায় বিদ্মহে বিশ্বরায় ধীমহি তন্নো গৌর প্রচোদয়াৎ ।। (১) ইতি ।।
নাতোন মতোন্দগী লাইবক শমখোং য়ৌবা ফাওবা শ্রীরি অনিনাইনা থিনগনি ।। থিল্লিবা চন্দগী ময়াই অদু হাংহনগনি লোইনা তৈশিলহৈদে ময়াইদা হংলিবদো শ্রীকৃষ্ণগী লৈফম্নি ।। শিরি নাইনা থিনবা চন্দন্দি হরিগী যুমনি হায়রি ।। চন্দন শীরি অনিগী ওইথংবদা শ্রীরাধিকা ইবেম্মা লৈ ।। য়েৎথংবরোমদনা চন্দ্রবলি সখিগী লৈফমনি ।। ময়াই থংবা শীরি অনিদুগী মযাইদা "০" বিন্দু কোন লৈগনি শ্রীজনার্দ্দন কৃষ্ণগী লৈফম্নি ।। মশি স্নানমন্ত্রগী ব্বারোলনি ইতি ।।(১)

মখাশিদা মন্ত্রদা চংজবা ব্রারোল হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- মখা অশিদা তৌগদবদি কাম গায়ত্রী শোল্লগা ইশিংবু থক্কনি ॥ অরেপ্পা ব্রাহৈ তাকই ॥ কামদেব কৌই হায়দুনা খংনরিবা মুর্ত্তি (শক্তমদা) লৈগী লিরুং তেনতনা লৈতেংলিবা ॥ হকচাংগী (শক্তমগী) ফজবনা কাম কৌবা লাইবু ইকাইবা পীরিবা ॥ ইবুংঙো নঙোন্দা চংজ থৌগল তৌরিবা কাম মহাক্না ॥ ময়েক ওইনা লেপ্পদা থা ২৪ মচেংনা মুর্ত্তি ওইদুনা জগত্তা শন্দোকপীরিবা নংবু খুরুমজরি ॥০॥ অসুম্না শোল্লবগী মতুংদা ইশিংগী মশকপু ময়েক ওইনা শোল্লগা সেবাগীদমক পাত্র পাইদুনা ইশিং শোক্কনি ॥ মন্ত্রগায়ত্রী অদুমক হায়রি ॥ ওঁ ভু গঙ্গাদেবীগীদমক খংগদবা ওইয়ে ॥ অশংবা কুচুনা মাগী ওইবা নরায়ন পুরুষ নংগী শক্তম মিংবু ফোংদোকচরি ॥০॥ মথং অসিনা গৌরাঙ্গগী গায়ত্রী (হকচাংবু) হায়রগে ॥ ক্লীঁ ময়েক মঙানা মুর্ত্তি ওইবা (বীজ) শ্রী গৌবাঙ্গগীদমক (গৌরাঙ্গনি) হায়না খংগদবা ওই ॥ বিশ্বম্ভ রায়জগৎ পুম্ববু য়োকপী থাকপীরিবগীদমক ধীমহি (লেপ্পা) নিংজদুনা প্রচোদয়াৎ (শন্দোকপীরি) খুরুমজরি ॥ ময়েক ওইনা কুনগা মরি মচেংনা শ্রীমুর্ত্তি ওইনা শন্দোকপীরিবা ইবুংঙো নহাক্কী শক্তম্নি অসুম্না নিংজগনি ॥০॥ (১) ইতি ॥

পয়ার:- এই চার্ব্বি শাক্ষরে শ্রী গৌরাঙ্গ মুর্ত্তি দর্শন করিবা ॥ ত্রিকাল গৌরাঙ্গ পুজনং মন্ত্র ॥ ক্লীঁ গৌরাঙ্গায়: স্বাহা ॥ এই মন্ত্র বাহ্যন্তরে পুজনং ॥:০:॥ নিত্যানন্দায় গায়ত্রী ॥০॥ শ্লীঁ নিত্যানন্দায় বিদ্মহে বলরামায় ধীমহি তনোহঙ্গ নিত্যানন্দ প্রচোদয়াৎ ॥ ০ ॥ ইতি ॥ এই চার্ব্বিশাক্ষরে শ্রীনিত্যনন্দ স্বরূপ নিরূপন করিয়ে ॥ গৌরাঙ্গের দক্ষিনে বসাইরে ॥ ০ ॥ শ্রীনিত্যনন্দ পুজন মন্ত্র যথা ॥ শ্রীঁ নিত্যানন্দায় স্বাহা ॥০॥ অদ্বৈতগায়ত্রী ॥ দ্রীঁ অদ্বৈতায় বিষ্ণু রুপায় ধী মহি তন্নো অদ্বৈত প্রচোদ য়াৎচর্ব্বি শাক্ষরে অদ্বৈত গৌব আগ্রেবসাইবে ॥ অদ্বৈত পুজন মন্ত্র ॥ শ্রীঁ অদ্বৈতায় স্বাহা ॥০॥ গদাধরমন্ত্র ॥ দ্রীঁ গদাধরায় স্বাহা: ॥০॥ দ্রীঁ শ্রীবাসায় স্বাহা: ॥০॥ পৃষ্ঠে পুজনং ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- অসিগুম্বা ময়েক ২৪ মচেৎনা শ্রী গৌরাঙ্গগী শক্তমবু উজগনি ॥ মতম অহুম মফম খুদিংদা গৌরবু পুজা তৌজগনি ॥ মন্ত্র অসিনা ॥ বীজ ময়েক ক্লীঁ গৌরাঙ্গায় স্বাহা: (শ্রীগৌর চন্দ্রগীদমক কৎচরি) "স্বা" ময়েক্লা (মুখং মাইয়োক্লবাদা হায়রি "হা" ময়েক্লা (হাতকং হকথেংননা লৌবীয়ু) লৎনদনা হে প্রভু অসুম্না হায়জগনি ॥ মন্ত্র অসিনা পুক্লিংনসু নিংগনি ইচিনসু হায়জদুনা ঙাংগনি ॥:০:॥ অসিগী মথংদা নিত্যানন্দগী শক্তম (গায়ত্রী) হায়রগে ॥০॥ শ্লীঁ নিত্যানন্দ কৌরবা ইবুঙোংবু খংজগনি ॥ শ্রী শ্রী বলরাম চন্দ্রবুনি হায়না নিংজরি । হকচাংনা কামগী মুর্ত্তি (শকনি) অসিগুম্বা শ্রী নিত্যানন্দবু ময়েক ২৪ না ফোংদোক্লা তাকই ॥ ময়েক ২৪ না মুর্ত্তি (শক্তমবু) তাকপদা নিত্যনন্দতত্ত্ব খংনবা তাকই ॥ শ্লীঁ ময়েক্ল শ্রী গৌরচন্দ্রগী য়েৎ থংবা নাকন্দা লেপকদবনি পঞ্চ তত্ত্ব লেপ্লাকান্দা ॥ পুজাগী পূজাগী মন্ত্র হায়গে শ্লীঁ নিত্যানন্দগীদমক "স্বাহা" ॥ "স্বা" ময়েক্লা (মুখং মাইথোংবু হায়রি ॥ "হা" ময়েক্লা (হাতকং) খুৎকা খুৎকা থেংননা লৌবীয়ু হায়বনে ॥ ০॥ অদ্বৈত গায়ত্রী ॥০॥ দ্লীঁ আদ্বৈত কৌবগীদমক মুর্ত্তিবু খংজনিংই ॥ মহাবিষ্ণু কার্নাদ্বি শায় ভগবানগী শক্তম ওইববু খুরুমজরি ॥ অসিগুম্বা অদ্বৈতগী হকচাংবু শন্দোকচরি ময়েক ওইনা ॥ অসিগুম্বা ময়েক ২৪ না অদ্বৈতগী শক্তম (মুর্ত্তি) বু ইদুনা তাকই ॥ মরম অসিনা অদ্বৈত পুজা তৌবা কান্দা মন্ত্র কৎকনি ॥ অদ্বৈত কৌবা মহাবিষ্ণুগীদমক কৎচববু খুৎথেংননা লৌবীয়ু হে ঈশ্বর অসুম্না হায়গনি ॥ মখাশিদা গদাধরগী মন্ত্র হায়গে ॥ দ্লীঁ গদাধব কৌরবগীদমক কৎচরি খুৎথেংননা লৌবীয়ু হায়গনি ॥ গৌরগী ওইথংবদা গদাধরবু পুজার তৌজগনি দ্লীঁ শ্রলী বাসায় স্বাহা: শ্রী বাসগীদমক কৎচরি খুৎথেংননা লৌবিয়ু হায়গনি শ্রী গৌরগী তুংওইননা শ্রীবাস পুজা তৌগনি মরোল অসি লাইরিক্লা হায়রি ॥:০:॥ (১)

পয়ার: এব সব বুঝিয়া ভাই করিহ্ সাধন ॥ দেখিয়া শুনিয়া ভজ সাধু শাস্ত্র মত যজ ॥ মহাজনের যেই পথ তাতে হব অনুগত ॥ পুর্ব্বা পর করিয়া বিচার ॥ কৃষ্ণ ভক্ত সঙ্গ করি কৃষ্ণ ভক্ত অঙ্গ হেরি শ্রদ্ধা ন্বিত শ্রবন কীর্ত্তন ॥ এমত ভাবিয়া তবে গৃহেতে আশিবা ॥:০:॥ (১) ইতি ॥

৯। অথ নাম মালা জপ বিধিকথ্যতে ॥

পয়ার:- দেহের মাঝে প্রাণ পাতিয়ে যই চান ধরি য়াছে ॥ সেই সে গুরু চিনি য়াছে ॥ গুরু কৈলাম শতে শতে মন্ত্র করিলাম সার ॥ হাদি র অন্ধ ঘুচায় দিল দুয়াইদিলাম তার ॥ লোগু গুরু ভণ্ড চেলা ॥ ওরে মন আশ্রয় করিয়া করহ ভাবনা ॥ তাহানা হইলে পাইবে কি এখানে ॥ সেখানে একই রূপ তোমারে কহিয়ে করহ দেই ॥০॥ (২) ইতি ॥

পয়ারগী অর্থ:- তাকপিরিবা ব্বারোলশিং সাধু বৈষ্ণবকী মফমদা হংজরগা সধনা (ইথৌরাং) তৌজগনি লাংজগনি ॥ গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব কী য়াথং তুংইনা সেবা তৌজগনি ॥ কলি কাল অসিদদি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু ইবুংঙোনা চৎখিবা লম্বী তুংইন্না চৎকনি ॥ মাংদা হৌখ্রবা হৌজিক্তা চৎলিবা উরিবা তুংদা ওইরক্কদবা যতন তৌনা খনগনি ॥ কৃষ্ণ নুংশিবা মনাই ভক্তগা তিন্নৌ ॥ কৃষ্ণ নুংশিবা নরলীলাদা ইবুংঙোগা লোইনরিবা ॥ মপোক মশকখংনা শ্রবন কীর্ত্তন তৌজগনি ॥ মতৌ অসম্না ভাবশ্রয় তৌজগনি ॥ ইয়ুমদা লৈজরগা প্রণালিকা আশ্রয় তৌগনি সিদ্ধ ফংজনবগীদমক ॥:০:॥ (১) ইতি ॥

হরিনাম শোনবগী ব্বায়েল হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ: হকচাং মনুং থম্মোইদা থব্বাই (প্রাণগা) জীবগা শাগোননা লৈরি ॥ ব্বাখলনা অতিয়াদা থোকইবা থাবু ফাগে খল্লি ॥ মীওইবসিংনা খল্লিবশিং অদুদি গুরু কৌবগী ব্বাখলতনা খংবা ঙম্মী ॥ শ্রী গুরুদেবদি মন্ত্র চাম চামগী মচিউবা ঙম্মি ॥ মচি ওইবা মন্ত্রগী অচেৎপশিংদু সেবোক্তা তাকপিদুনা খংহল্লি ॥ থম্মোইদা মমলিবা য়েক্লবা (বিঘ্নী) পাপ ময়ামদু হরিনামগী মঙাননা শেংদোকপী ॥ ব্বাফম অসিদা লুরীবদি গুরু মীনম্বগী সেবোক্তি তৌয়াম্বা মবুক চেত্তবা ঙাক্তা থোরক্কনী ॥ হেমন ভাই গুরু মীনম্বগী খুৎশেমগী লাংনা ঙকশমদা পুন্দ্রিঙৈদা ॥ হায়রিবা ব্বাফম অসিদি ভক্তি বীজ হরিনামগী রস পীজবা ঙম্বা সৎ গুরুগী সেবোক ওইহৌদ্রবদি ॥ মীনম্বা পাপ কোক্লবা উপাই অমা লৈত্রে সংসার অসিদা ॥ মীনম্বা অঙকপা সংসারদগী কননবা উপায়দি হরিনাম শোঞ্জবা নত্তনা অমা

লৈত্রে ।। অরেপ্পা ৱাফমশিংবু নঙোন্দা হায়রিবশিনী হেমন ভাই ।।০।। (২)
ইতি ।।

অনিশুবা পয়ারগী ব্যখা অর্থ:-

জীবগী থম্মোইনা সিংহাসন ওইনা থাদুনা ঙাইজগনি ।। থম্মোই লৌফমদা ভক্তী বীজ থাবিবা শ্রীগুরুবু মশক মুন্না খংজগনি ।। শ্রীগুরুদগী চাম ২ ওইবা মন্ত্র অরেপ্পবু থম্মোয়দা ঙালহনজগনি ।। গুরু কৃপা লৈরবদা অমম্বা কোক্কনী ।। মায়াগী মীনম্বা অশাবা গুরু তাৎ তৌবদো চেনখ্রগনি ।। সৎগুরুগী চরন্দা চংজৌ হেমন ভাই শিরমদাইদা উপায় অমা লৈরলোই হরিনাম নত্তনা ।। ইন্দ্রিশিংনা চিঞাক ময়ামগী মহাও মাংখ্রবসু হরিনামগী মহাওদি কোকপা ঙম্মোই হেমন ভাই ।।০।। (২) ইতি টিকা ২শুবনি ব্যাখানি ।।

১০। হরিনাম অঙ্গুলি কথ্যতে।।

পয়ার:- কনিষ্ট পর্ব্ব মারভ্য পঞ্চাঙ্গুলি পৰ্ব্বি কাং পৃষ্ঠে পঞ্চ পর্ব্বানি নাম মালা প্রকির্ত্তীতা ।। উর্দ্ধরেতে স্মৃতি মালা যাতি পরম পদং (১) ।।০।। ইতি ।।

পয়ার:- অধরেতে স্মৃতি মালা অধ তাতো নিশ্চ য়ে ।। একফেরে ভবেৎ শাক্ষি চতুফেরে ভবেৎ গ্রন্থি ।। চতু গ্রন্থি রোগিন ।। চারি রোগী ভবেৎ লক্ষ ষোলো লক্ষ পঞ্চ মুদ্রিকা ।। দশ মুদ্রিকা ভবেৎ সিদ্ধি গোপালেন নিরোপিতং ।। যজন্তে কর্ন দেশেবা উর্দ্ধ স্থানেপী রক্ষয়েৎ ।।:০:।। (২)

হরিনাম শোনবগী চৎনবী (নিয়ম) পরেং ৱায়েলনী ।।

পয়ারগী অর্থ:- খুনাওবিদগী হৌদুনা খৎমতোন ৫ নী খুবী ফাওবদা মশিংশি খুদোলশিংগী ।। খুৎশা অমম্মদা ১/১ মদা তাং ৩/৩ অহুম অহুম পাল্লি ।। অদুগুম্বা খুৎতোলশিং অদু নাম মালাগা হরিনামগা মাননা মশিং শোনবদাখুৎচা খুৎতোলশিংগী মথৌনি হায়রি ।। খুৎ তোল মথক থংবা তাংনা শোনবদি অরানবা খুভম (মুক্তি) ফংই হায়রি ।।

পয়ারগী অর্থ:- চিন্দা খোঞ্জেন খোক্তনা শোনগনি নাম মালা চৎপা শোনবদি খুৎনিংথৌগা খুবিগা অনিনা লিক মরুদু পাইরগা নাম শোনগনি হায়রি ।। নামশোনবা হৌবদি সুমেরুদা হান্না শ্রীমুর্ত্তিনি হায়না নিংজদুনা লাইবক্তা কৎতুনা খুরুমজগনি ।। হৌবনা সুমেরুগা থংনবা শাক্তি লৈবরোমদগী হৌবনা হন্দোক হঞ্জিন সুমেরুয়ৌরুরবগা হল্লকপা (গমনা-গমন) দা শোনগনি ।। লিক মরুদু পরেং অমুক্তং থুংনা চৎত্তুনা শোনবনা শাক্তি অমা কৌই ।। হরিনাম কোননা ।। শাক্তি অদু মরিরক শুরবদি হরিনামগা লিক মরুগা কোননা শোল্লবদি মমিং গ্রান্থি অমা কৌই ।। গ্রন্থি অদু মরিনা রোগি অমা কৌই ।। রোগি মরিনা (গ্রন্থি তরাতরুক্লা লক্ষ অমা কৌই ।। লক্ষ মশিং অদু তরাতরুক্লা মুদ্রা অমা কৌই ।। মুদ্রা মশিং তরানা সিদ্ধি অমা কৌই ।। নাম শোনবগী পন্থুংফম অমা য়ৌবা কৌরে ।। গুরু কৃপাদগী ফংজরিবা সাধক মশামক শক হোংজদুনা সখি মঞ্জরী ওইরবনি হায়রি ।। চিংননিঙাই লৈত্রে হরিনাম মুদ্রা তরা লিক মরুগা কোননা শোল্লবদি নাম শোল্লিবা গুরুগী মনাই অদুগী মমাংদা শোইদনা লেপলে হায়রি লাইরিক্লা ।। শোলিবা নাম অদুনা পোখাবা কান্দা নাম ঝোলা (মন্দিরদু) দা হাপ্তুনা থমগনি ।। ঝোলা অদু থমফমদি অবাংবা মফম চিনবান নাতোন মরুম ৱাংবা মফমদা থমগনি ।। ফম অদু অশেংবা অমসুং সেবা য়াবা মফম ওইগদবনি হায়রি গুরু দেবনা ।।:০:।। (২)

পয়ার:- সিন্ন সুত্র তবেৎ মৃত্য করো ভুষা বিনাশ কৃৎ ।। শব্দ যাতেরোগী শৈচ নখাগ্রে নিষ্ফলং ভবেৎ করমালা জপ বিধি ।। আনামিকা মধ্যমা রভা: কনিষ্ঠাদি এবচ ।। তর্জ্জনী মুল পর্য্যন্তং দশপর্ব্ব সুসং জপেৎ ।। এমত বুঝিয়া ভাই মালা যে জপিবে ।। তাহারে কখন যমেনা চ্ছুবে ।।:০:।। (১)
ইতি ।।

১১। অথ চন্দন বিধি ।।

তথাহি শ্লোক:
গঙ্গা মৃত্তিকা, শ্যাম ধুলি, গোপী চন্দন মেবচ ।। তুলসি মৃত্তীকা শৈচ ব্রবু বৈষ্ণবজনা ।।:০:।। ইতি (২) শ্লোক

ললাটে কর্নদুয় বহুদ্বয় কন্ঠ কূপকে পঞ্চ স্থানেতিলকং দদগৎ বক্রেয়াৎ বৈষ্ণব জনা: ইতি শ্লোক গৃহস্তি তিলক বিধি যথা ললাটে কেশব ধ্যায়েৎ নারায়ন মথদোরে ।। বক্ষ স্থুলে মাধবন্ত গোবিন্দ কন্ঠকুপকে বিষ্ণুঞ্চ দিক্ষিণ কক্ষে বাম হৌশ্চ মধুসুদণ ।। ত্রিবিক্রম স্কন্ধ রেতু বামনং বাম পার্শ্বকে, শ্রীধর বাম বাহু ঋষি কেশ পৃষ্ঠেতু পদ্মনাভঞ্চ কন্ঠং দামোদরন্যসেৎ ইত্যেব পঠিত্বা দ্বাদশ স্থানে তিলকং কুর্য্যাৎ ।।:০:।। (৩) ইতি ।।

পয়ারগী অর্থ:- মালা লেংইবা লংদু তৎলবদি কিশি কিদুনা শমহৈদে ।। অনৌবা লংশুংনা অমুক হন্না শিন্দোক্কনি ।। নিয়ম নাইনা লেংগনি সুমেরুনা মথক থংনা ।। ইশিং অশেংবগা সেবা পোৎ খরগা য়াওনা অভিসেক স্নান তৌগনি লেংইবা মালাদু ।। লোইরগা শ্রী গৌর কৃষ্ণদা সমর্পন তৌজগনি হরিনাম শোন্দুনা ।। খোঞ্জেল থোক্লা শোনবা তাংদা খুজিন মতোন্দা শোক্লা শোল্লবদি মাংই মহৈ য়ান্দ্রে ।। খুৎনিংথৌনে খুৎয়াইনে, খুৎনাওবিনে খুৎতোনবীগী তাংনে, খুৎপী মরুনে ।। তাঙ্ক ১০ শিদা চংখোন্না নাম শোনগনি ।। নিয়ম অশি কাইদনা শোল্লবদি (লিক চৎলবদি) যমগী অকিবা অমত্তা লৈরোই হায়রি হেমন ভাই ।।:০:।। (১) ইতি ।।

চন্দনগী মমিং অমসুং থিনবগী ব্রায়েল হায়রগে ।।

শ্লোকী অর্থ:- গঙ্গাগী লৈপাক ১ শ্যাম কুণ্ডগী লৈপাক ২ গোপী চন্দন ৩ অমসুং তুলসি মখোংগী লৈপাক ৪ শিনা চন্দন থীনগনি মাইদা ।। গৌর নুংশিবা বৈষ্ণবশিংনা হায়রি ।।:০:।। ইতি (২) শ্লোক ।। ইতি ।। চন্দন থিনফমদি লাইবকনে ১ মনাতোন অনিনে ২ পাম্বোমনে খৌরি অকুৎপনে থবাক থজিন অকুৎপনে হায়রি ।। মফম মপ্তাশিদা চন্দন থিনগনি বৈষ্ণবশিংনা নুপীশিংসু।। গৃহিদা লৈবশিংগীদি মফম ১২ দা চন্দন থিনগনি হায়রি ।। মফম ১২ দা নারায়ন ১২ গী লৈফমনি মশক মফমশিংদু হায়রি ।। লাইবক্তা কেশব কৌবা নারায়ন লৈ ।।১।। থজিন অকুৎপা থম্মোইদা নারায়ন কৌবা লাই লৈ ।। ২।। থবাক্তনা মাধব কৌবা নারায়ন্না লৈ ।।৩।। গোবিন্দা কৌবা

নারায়ন্না মৌরি অকুৎপদা লৈ ॥৪॥ য়েৎথংবা নাকলদা বিষ্ণুদেব নারায়ন্না লৈ ॥৫॥ ওইথংবা নাকন্দা মধুসুদন নারায়ন্না লৈ ॥৬॥ ত্রিবিক্রম নারায়ন্না লেংবান্দা লৈ ॥৭॥ বামন দেব নারায়ন্না ওইগী পাম্বোমদা লৈ ॥৮॥ য়েৎকী পাম্বোমদা শ্রীধর নারায়ন লৈ ॥ ৯॥ ঋষিকেশনা লেংবান্দ ১০ নমগদনা পদ্মনাও লৈ ॥১১॥ মৌরিদা দামোদর নারায়ন লৈ ॥১২॥ হায়রিবা মফমশিং অসে চন্দন থীনফম ঙাক্তনি খংউ ॥:০:॥ (৩) ইতি ॥

পয়ার:- নগুনের বিধি যাথা ॥ ব্রহ্মনা নির্ম্মিতং সুত্রং বিষ্ণুনা ত্রিগুন কৃতং ॥ রুদ্রেন দীয়তে গ্রন্থি ব্রহ্ম মন্ত্রেণ মন্ত্রিকং অনন্ত বাসুকি শৈচ নল নীল তথৈব চ ইতি পঠিত্বা নগুন ধারয়েৎ ॥ ইত্য নুভাবে গুরু সন্নিকটে গমন ॥ কৃষ্ণ নাম কৃষ্ণ গুন সলাপনে বলিয়ান ॥ আপনি আপনর স্থানে পিরিতি সভাই টানে ॥ ভক্তি পথে সদা দেই ভঙ্গ ॥ সাধনে যেমন চাই সিদ্ধ দেহ তাহা পাই ॥ পক্কা-পক্কা-মাত্র সে বিচার ॥ পক্কিলের প্রেম ভক্তি অপক্কের সাধন গতি ॥:০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- নগুন থাংবগী ৱায়েলদু হায়রগে ॥ নগুন হায়বা পোৎ (লংশুং মশাংশি) ব্রহ্মদগী পোকই (হৌরকপনি) ॥ বিষ্ণুমক্কী মশক্তি মচানা অহুম্নী শেম্মীবশে ॥ গন্থি (কিশিদু) মহাদেব কৌবা লাই অদুনি মন্ত্র অদুনা অরুবা তাক্ককনি ॥ বাসুকিনা নল নীলনাচিংবনা চংজফম ওইরিবা হরিগী চরন্নি ॥ অসি খন্দুনা হরিনাম শোল্লগা নগুর বুথাংজগনি ॥ অদুগী মতুংদা শ্রীগুরুগী নাক্তা চৎলগা শ্রীকৃষ্ণ নাম গুন হংজগনি তমগনি ॥ মশানা নামগী প্রেম পিরিতিগী রসবু থকচগনি ॥ ভক্তি তম্বদা থীজবদা বিঘ্নি (অকাইবা) লৈরবদি থৌরাং তৌজরিবা ভক্তিদু মহৈ য়ান্নবা সৎগুরুদা হংজগনি, গুরু কৃপানা সাধণ তৌজরিবদু মপা চুম্নবদি প্রেম ভক্তি শোইদনা ফংজৈ ॥ প্রেম ভক্তি ফংদ্রিবা মখৈদি সাধনা তৌবদা থাজবা নুংশিবা নুংঙাইবা পোক্লবা থৌরাং তৌজগনি ॥ থাজবা নুংশিবা পোকপা ঙমদ্রিবা মখৈদি ঐনা তৌজরিবা সাধনাশি চুমদ্রি হায়না বিচার তৌজগদবনি হেমন ভাই ॥:০:॥ (১) ইতি ॥

১২। অথ জীবতত্ত্ব কথনং ।।

পয়ার:- একদিনে রঘুনাথে কহে প্রভু তত্ত্বের প্রকাশ ।। জীব শক্তি যত তত্ত্বের বিবরণ ।। যতজীব নাম কহে শুনিতে আনন্দ হয়ে, কহে বস অক্ষয় বচন ।। জীবের কথা কহিশুন তত্ত্বসার ।। (ধ্রু) গৌণ, মুখ্য, সার কনিষ্ঠ ইত্যাদি বিস্থার, এই পঞ্চ জীব মহাধন ।। জীবে জ্ঞান নাহি যারসে যাউক ছার খার ।। জীবে জীব বিচার কনিষ্ঠ ইত্যাদি ।। জীব প্রাপ্ত করে কৃষ্ণ জীব ভব বন্ধন মুক্ত হয়ে য়ার ।। গুণি জীব হয়ে যেই কৃষ্ণ সহোদর ।। সেই কৃষ্ণ পাদা মুজে সদা ধ্যায়ে ।। সার জীব কৃষ্ণ দাস শ্রী মতি যাহাতে আশা কন্দরপ আদি যাহার কিঙ্কর ।। মুক্ত জীব নিত্যে শ্বর প্রভাবত যাহা কিঙ্কর ।।:০:।। (১) ইতি ।।

পয়ার:-গী অর্থ:- নোংমা নুমিৎ অমদা মহাপ্রভুনা মনাই রঘুনাথ দাসদা সাধু সঙ্গ তাকপিরম্মী ।। জীবদি অরেপ্পা কৃষ্ণগী মনাইনি ।। তাবদা য়াম্না নুংঙারবা তত্ত্বনি নংনা হংইবা অদুগী মতুংইন্না হায়গে তোরো রঘু ।। শ্রী কৃষ্ণগী শক্তিনি জিবদি খংগদবা ওইবা ব্রাফমনি ।। মরম অসিনা অব্রাৎ, ব্রাৎতা অরেপ্পা, লেপ্তবা, অতোনবা হায়রিবা মঙাসি জীবনা মশক খংবদা য়াম্না কানবা লন্নি ।। জীব তত্ত্ববু ঐ খংলে হায়দুনা মতিং উৎলিবশিংদো লৈখা তানা মাংসনু ।। থব্রাইগী থব্রাইনি কৃষ্ণ না জীবনা অতোনবা মনাইনি ।। জীবনা কৃষ্ণবু ফংজরবদি ভক্তি বীজ ফংবা কৌই ।। সংসারদগী অব্রাবা কোকলবনি গুরুদগী হরিনাম ফংজরবদি ।। মপোক মহৈ য়ানবা কৌই কৃষ্ণতগা শাগোন্নরবনি চরণ থম্বাল কাওদনা হরিনাম শোল্লিবদো ।। মরম অসি জীবদি কৃষ্ণচন্দ্রগী অরেপ্পা মনাইনি ।। বৈধি ভক্তি হায়বদি কৃষ্ণতবু নুংশিবনি মুক্ত পাম্বা ঙাক্তনি ।। রাগ ভক্তি চৎপা হায়বদি শ্রীরাধিকা নুংশিবা মীশকপু রাগ ভক্তি চৎপা কৌই ।। রাধিকা নিংবা নুংশিবা মীবু কৃষ্ণ পুংশিবা নিংবা কৌই ।। কাম কৌবা লাই ফাওবা ইবেম্মগী মনাইনি ।। সংসার থাদোকপা (কোকলবনি) ইবেম্মগী মনাই ওইরবদি সখি মঞ্জরীগী মপোক ফংলবদি ।। রাধা গোবিন্দ অনিগী মনাই ওইজরবদি প্রেম সেবাদি শোইদ্রে ।। হায়রিবা

ব্রারোলশি অচেৎপা পুন্নমক্লা তিল্লবনি ।। অহেনবা অমা লৈররোই লৈত্রবনি হে গুরুগী মনাই রঘুনাথ ।।:০:।। (১) ইতি ।।

পয়ার:- নিত্য রধাপদে য়াব ধ্যান ধরে ।। সুক্ষম জীব হই হৃদয় নির্ম্মল ।। সুচিক্কন কৃষ্ণের রাধা হরে মন ।। দাসী যার রাধা ঠাকুরাণি ।। এইত কহিল সার ইহা বহি নাহি আর অন্য দেখ বস মায়ার ধন্ধ ।। রামচন্দ্র করিবাজ তাহার মাঝে কহে দীন দৌভাগ্য দাস ।।:০:।। (১)
পয়ার:- "জীব পঞ্চ প্রকার" কনিষ্ঠজীব (১) গুনী জীব (২) বদ্ধ জীব (৩) মুক্ত জীব (৪) সুক্ষম জীব (৫) প্রকারান্তর ।। অথাৎ স্থুল জীব (১) তট্টস্থ জীব (২) বদ্ধ জীব (৩) মুক্ত জীব (৪) সুক্ষা জীব (৫) সারএ পঞ্চ প্রকারাৎ উৎপতি ।।:০:।। ইতি ।।

পয়ারগী অর্থনি :- "রা" (অঙানবনা তিনবী) "ধা" মথন্তনা কৃষ্ণবু নিংবি "রাধা"নানিত্যবস্তুনি মাগী চারণবু শগোন্নজগনি ।। অতোনবা জীব ফাওবা থম্মোই লংই ।। মক্তবা কৃষ্ণগী মুর্ত্তিনা রাধাগী থম্মোই হুরি ।। প্রেমতগী মশক ওইবি রাধাগী প্রেমগী মখা পোল্লি কৃষ্ণনা ।। মচি ওইরবা ব্রাফমবু হায়বশিনি ।। রাগ ভক্তি নত্তবা অতোপ্পা সাধনা তৌরবদি চৎলিবা লমচৎতুনা মায়ানা ফাগনি ।। অব্রাবা ফংগনি ।। রামচন্দ্র কবি রাজগী মনাই ওইবা পামজরবা সৌভাগ কৌবা তোল্লবনা হায়জরি ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- জীব মখল মঙা শুই মদু হায়রী অতোনবা জীব হায়বা অমা ।। ২ গুন লৈবা জীব হায়বা অমা ।। ৩ ফকচিনবা জবি হায়বা অমা ।। ৪ অরান খুভম ফংলবা জীব হায়বা অমা ।। ৫ অকুপ্পা জীব হায়বা অমা মখল মঙাদু হায়রিবা অসিনি ।। ব্রহ্মানা জীব শেম্বদা মমা লক্ষ ৮৪ শেম্মী ।। অমুক হন্না ৮৪ শি জাৎ ৫ থোক্লা খাইদোকই ।। ইশিংদা লৈদুনা হিংবা জীব জাৎতা মমা লক্ষ ৯ নী ।। পৃথীবিদা লৈনুংদা লৈবা জীব জাৎ মমা লক্ষ ১০ নী ।। মশা পান্দুনা পাইবা ঙম্বা জাৎনা মমা লাক্ষ ১১ নী মখোং ৪ পানবদগী হৌদুনা মখোং পান্দুনা চৎপা জাৎনা মমা লক্ষা ২০ নী ।। লেংদবা নুং, উ, ধাতুনচিংবা জাৎনা লাক্ষা ৩০ নী ।। অদুগা ব্রাঙাংবা

ওম্বা মীওইবা জাৎ পোকপদি মমা লাক্সা ৪ থকতনি ॥:০:॥ ইতি ॥ (২) জীব তত্ত্বদি মখল ৫ শিনা মরুনী লেপ্পা খংগদবনি ॥ জীব কদাইবু কৌবগে মদু হায়রি "সুক্ষ্মামনাং প্যহং জীব" হে ইতাও অর্জ্জুর্ন জিবদি ঐগী ওইবা ওাক্তনি অরেপ্পদি নিত্য দাসনী নং খংউ ॥ (২) ॥:০:॥

পয়ার:- "০" শুন্য বিন্দু আকাশাৎ উৎপতি ॥১॥ আকাশাৎ বায়ু উৎপতি ॥২॥ বায়ু স্যাৎ তেজ উৎপতি ॥৩॥ তেজ স্যাৎ আপউৎপতি ॥৪॥ আপ সাৎ পৃথিবী উৎপতি ॥৫॥:০:॥

পৃথিবী লীয়তে আপ, আপ লীলতে তেজ তেজ নীয়তে বায়ু বায়ু লীয়তে আকাশ লীয়তে বিন্দু সে বিন্দু লাগিয়াভাই চৈতন্য ভিক্ষারী ॥ সে লাগিয়া আশা কান্ধে ঝুলি করি ॥ বুঝি দেখ হাসে কান্দে কোন বিন্দু লাগি ॥ তনুপ্রাণ মনপ্রফুলিত কয়য়ে নর্ত্তন ॥ অপ্রাকৃত সেই বিন্দু করতার ॥ আশা সে বিন্দু হইতে হয় মাধুর্য্য প্রকাশ ॥ সাধনে সদয় হইয়া হৃদয়ে আসিয়া ॥ সে বিন্দু প্রদাকরে আপনা বলিয়া হাতে কড়য়া ॥ কাছ্যা ছিরা সেই বিন্দু লাগি মহৈশ্বর্য্য ত্যাগি গোসাঞি বৈরাগী ॥ ইত্যাদি ॥:০:॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- "০" শুন্য দগী অতিয়া (আকাশ) পোকই ॥ অতিয়াদগী নুংশিৎ পোকই ॥২॥ নুংশিত্তগী মঙাল (মৈ) পোকই ॥৩॥ মঙান্দগী ইশিং পোকই ॥৪॥ ইশিংদগী পৃথিবী পোকই ॥৫॥ মঙাশিংনি গুন শক্তিনী ॥:০:॥ অমসু হায়রি ॥

পৃথিবীদগী ঈশিং পোকই, ইশিংদগী মঙাল (মৈ) পোকই ॥ মঙান্দগী (মৈ)দগী নুংশিৎ পোকই, নুংংশিত্তগী অতিয়া পোকই ॥ অতিয়াদগী "০" পোকখি ॥ অসিগুম্বা বিন্দু রস থিবদগী কলি কান্দা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা বৈরাগ্য ধর্ম্ম চত্তুনা (লম্বোইরগা)নাম ভিক্ষা তৌরিবশিনী ॥ অশিগুম্বা বিন্দু রস (মধুর রসবু) থিবদা অপাম্বা ব্রাখলনা লেংবান্দা ঝুলি খাও ওইনা য়াল্লি ॥ বিন্দু ময়েক্কীদমক কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা কপ্লি, নোকই লংহংলি ॥ থব্রাই হকচাং তু চুংনা জগোই শাই ॥ অসিগুম্বা বিন্দু রস অসিদগী মধুর রস ফোংদোরকই ॥ মরম অসিনা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা কলিদা সাধনা ভক্তি

তৌবিবশে থম্মোই য়াম্না নৌই মেংই ।। অসিগুম্বা বিন্দু বীজগীদমক থব্রাই হৃকচাং কৎথোকখি গুরুদেবদা ।। উনা শাবা খুজায় ফিশেগাইবা কছা লৈতেংখি ।। মথোক কারকপা পুন্সি লৈতেং পুম্নমক থাদোকখি ।। অদুগা বৈরাগ্য ধর্ম্ম চত্তুনা পুন্সি লেনখি ক্ষেত্র ধামদা জগনাথ (কৃষ্ণগী) নাক্ত লীলা থুপখি ।।:০:।। (১)

১৩। অথ সৃষ্টি কথ্যতে ।।

পয়ার:- একটি পুষ্পের তৃতিয় রস ।। জগত ব্রহ্মাণ্ড তাহাতে রস ।। প্রথম রসেতে পাঁচেরী জম্ম ।। গুণেতে বুঝি তাহার মর্ম্ম ।। দ্বিতীয় রসেতে করিবে জ্ঞাণ ।। তৃতীয় রসেতে করিবে ধ্যান ।। পাঁচটি দ্বীপেতে সাধিলে হইবে পার ।। তৎ অর্থ যথা এক পুষ্প বিন্দু হইতে তৃতীয় রস ।। অর্থাৎ সত্ত্ব তম ।। রজ ব্রাহ্মা, সত্ত্ব বিষ্ণু, তম শিব ।। ত্রি গুনী ব্রহ্ম হইতে ।। পৃথিবী আপ তেজ বায়ু আকাশ পঞ্চভুত ইতি ।। "পৃথিবী" নাশা হইলে গন্ধ গুন ।। "আপ" জীহবা হইলে রস গুন ।। "তেজ" চক্ষু হইলে রূপ গুন ।। "বায়ু" চর্ম্ম হইল স্পর্শ গুণ ।। "আকাশ" হইলে গুণ ।। ১ রূপ রস ২ গন্ধ ৩ স্পর্শ ৪ শব্দ ৫ পঞ্চস্থানে রহিল ।।:০:।। (১)

লৈশেমলকপগী ব্বারম হায়গে ।।

পয়ারগী অর্থ:- সংসার বৃক্ষ কৌবা লৈ পাম্বী হৌরি । মহে অহুমগী মহাও লৈ ।। তাইবং পানবা অশিদা অদুগুম্বা রস অদুনা খুদম চল্লি ।। অহানবগী মহাওদগী মখল মঙাপোকই ।। মদুগী মগুন (মঙাল) গী অচেৎপা অথুপ্পা ব্বারমশিং চেকশিন্না খংগদবা ওই ।। অনিশুবা মহাওগী মমিংদি জ্ঞান অখংবা কৌই ।।০।। অহুমশুবগী লমচৎকী মিংদি ধ্যান (নিংবা) কৌই ।। রূপ রস শব্দ, গন্ধ, স্পর্শ মঙাশুবা থাংমৈগুম্না ঙাল্লবা রসবু পাম্না থৌরাং তৌজরবদি সংসার অসি লানগনি ।। বিন্দদুগী অরেপ্পদু হায়রি ।। মমিংদি '২সত্ত, রজ ত্তম" কৌই ।। মশি বিন্দু পুস্পদগীরস ৩ পোকখিবনি ।। "রাজ" গুন্দা ব্রহ্মা

লৈ, 'সত্ত" গুন্দা বিষ্ণু লৈ, "ত্তম" গুন্দা শিব মহাদেব লৈ ।। গুন অহুমশি ব্রহ্মদগী পোকখি ।। পঞ্চ ভুতকী মরম হায়রি ।।

অমুকসু ব্রহ্মদগী পৃথিবী ইশিং, মৈ নুংশিৎ আকাশ পোৎশক মঙা অসি পোকই (পুথোকই) গুণ ঙাক্তনি ।। পৃথিবীদগী মনম পোকই ।। মগুন খংনবা ইন্দ্রিনা নাতোম্নী ।। ইশিংগী মগুন্দি মহাওনি মগুন খংনবাইন্দ্রিনা লৈয়েংনি ।। মৈগী মগুন্দি শক্তম্নী (মুর্ত্তি)নী মগুন খংনবা ইন্দ্রিনা মিৎনি ।। নুংশিৎকী মগুন্দি শোকপ্নী অইং অশা খংবা ইন্দ্রিনা উনশানি ।। আকাশগী মগুন্দি ঙংবনি খংনবা ইন্দ্রনা খোঙ্জেলন্নি ১সুং (নাকোংনি) ।। মশক মমিং তোঙান ২ না হায়রি ।। শক্তম (মুর্ত্তী) ১ মহাও ২ মনম ৩ শোকপা খংবা ৪ খোঙ্জেল মশকনে৫ নি ।। হকচাংগী মফম মঙাদা চংদুনা লৈবদগী দেহগী মমিংবু পঞ্চ ভুত কৌই ।।:০:। (১)

পয়ার:- শিব তত্ত্ব কথনং যথা তামসিক শিব হইতে দশইন্দ্রি য়ের জন্ম ।। কি কি জন্ম বাক ১ পানি ২ পাদ ৩ বায়ু ৪ উপস্থ কর্ম্মেন্দ্রিয় জ্ঞাপনং ।। কর্ণ ১ চক্ষু ২ নাশিকা ৩ চর্ম্ম ৪ জিহবা ৫ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রি য় জানিবে ।। সাত্তিক বিষ্ণু হইতে দশ দেবতার জন্ম ।। তৎ যথা ।। দিক পাল ইন্দ্রচন্দ্র বায়ু অর্ক প্রচেতসা আসিনী কুমার ।। এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ে জ্ঞান দেবতার স্থিতি জানিবা ।। আর বহ্নি ১ ইন্দ্র ২ উপেন্দ্র ৩ মিত্র ৪ প্রজা পতি ৫ ।। এই পঞ্চ কর্ম্ম দেবা কর্ম্মোন্দ্রিত স্থিতি জানিবে ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- মঙ্গল ওইরবা অচেৎপা অদু হায়রগে ।। তম গুণগী লমচত্তগী মঙ্গল ওইরবা হকচাংগী কয়াৎ ইন্দ্রি তরা পোকই ।। মদুদি করি করিনো হায়রবদি চিনবাল ১ খুৎ ২ খোং ৩ মনুংগী হকচাং ৪ অতোপ্পা মনুংগী হকচাংগী থোং ৫ মঙা অসিবু কর্ম্ম ইন্দ্রি কৌই ।। মথৌ মশক খংগদবা ইন্দ্রিনি হায়না উগদবনি ।। মরোল অমসু হায়রি ।। নাকোং ১ মিৎ ২ নাতোল ৩ উনশা ৪ লৈয়েং ৫ মখোই অসিনা জ্ঞান ইন্দ্রি লৌশিংগী হকচাং কয়াৎ কৌই ।। সত্ত্ব বিষ্ণুদগী লাই তরা অমগসু পোকই ।। মদুদি মাইকৈ ঙাকপা মখোই তরানি ।। মহাদেব ১ নুংশিৎ ২নুমিৎ ৩ গনেশ ৪ আশিনি কুমার

৫ হায়রিবা মঙাশি জ্ঞান পিবা ইন্দ্রি লাইঙাক্তনি হায়না খংগদবা ওই ।। লাইশিং অশি লেংদবা লাই ঙাক্তনি ।।০।। অমগসু হায়বি ।। মৈ কৌবা ১ সুরারেল কৌবা ২ উপ্রেন্দ্র কৌবা ৩ নুমিৎ কৌবা ৪ ব্রহ্মা কৌবা ৫ অসিগুম্বা মঙাশি মথৌ খংবা লাই মথৌদা পুক্লিং চংই হায়না খংগদবা ওই হাযবশি মীওইবনা চেৎনা খংগদবামরুনী ।। :০:।। (১)

পয়ার:- প্রথম রসেতে পাঞ্চ দ্বীতিয় রসেতে দশ ।। তৃতীয় রসেতে দশ দুই মিলিত্ব পাচিশ জানিবা ।। পঞ্চ নিগুন লিলা কথনং ।। দশ ইন্দ্রিয় দশ দেবতা আর সত্ত রজ তম আর ।। মন এই চর্ব্বিশ তত্তে কাম গায়ত্রি শরির জানিবা ।। অনিত্যনা রবে ভাই নিত্য মন্ত্র সাক্ষি ।।:০:।। (১)

১৪। অথ আত্ম তত্ত্ব কথনং ।।

শ্লোক:- বদন্তোপি বদয়ন্ত্যেপি চাপর ।।আত্মা জ্ঞানংন জানন্তি দ্রবিপাকে রস সংযুক্তং ইতি ।।(১)

পয়ার:- আকাশাৎ উৎপদতে কাম, ক্রেধ লোভ মোহ মদ মশ্ছার্য্য এই ছয় মুর্ত্তি রিপুগন জানিবে ।। ইহার স্থিতিমন সর্ব্বাঙ্গে স্থিতি ।। কাম লেঙ্গে, গুহ্য ক্রোধ, লোভ ঞ্চনাভি মণ্ডল । মোহঞ্চ হৃদি শৈচ মদ মাশ্চর্য্য দ্বিদলে স্তথা ইত্যাদি জ্ঞপনং ।।:০:।। (২)

পয়ারগী অর্থ:- অহানবা রসনা মঙানি অনিশুবা রসনা তরানি ।। অহুমশুবা রসদনা মশিং তরা অদু অনিগা মঙা অমগা তিন্নশিল্লগা পুন্না মশিং কুনমঙা শুই হায়না খংগনি ।। অদুগা মশিং মঙা অমদি মায়া চংদবা মশকনী হায়রি।। ইন্দ্রি তরা লাই তরা অমসুং সত্ব রজ তম মহতত্ত্ব কুনগা মরিনী ।। তত্ত্বনা হকচাংনি গায়ত্রিনা মন্ত্রনি ।। তারো হেমন মন্ত্রনা শাক্ষিনী অবেপ্পনি ;লপ্তবা অমত্তা য়াওদে ।।:০:।। (১)

১৪। থৱাই মশক তাকপা ব্রারমনি ।।

শ্লোক্কী অর্থ:- অখংবা পণ্ডিতশিংনা ঙাংনরি জ্ঞান যোগ কর্ম্ম যোগ সাধনা যোগ অহুমগী মতুংইন্না হন্না ২ ।। অদুবু থৱাই মশক্তি (আত্মা) দি খংব ঙমদে ।। উঁহৈ মুল্লবদি মহাও অদুনা মহি ওইনা শিহ্রবনা মশকখংবা ঙম্মি ।। (ইতি) ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- আকাশ শুনতরং (অহাংবদগী) শক্তম তরুক পুথোকখি ।। মদুদি ১ অপাম্বা ২ অশাওবা ৩ মিহৌবা কল্লকপা ৪ ঙকপা ৫ ময়াই কাবা নুংনাংবা খোয়শাওবা ৬ শক্তম তরুকশিনী জীবগী য়েক্লবনি ।। মখোইশিংগী লৈফমদি পুক্লিংদা লৈফমনি ।। অপাম্বদি হকচাং পুম্বদা লৈফমনি ।।অপাম্বা মিহৌবা লিঙ্গদা লৈ ।। অশাওবনা গুহ্যদা লৈ ।। মিহৌবা কল্লকপনা থম্মোইদা লৈ ।। ময়াইকাবা নুংনাংবা অনিনা ব্রাখল ফত্তবদা লৈ ।। য়েক্লবা তরুক্কী লৈফমশিংনি হকচাংগী কয়াশিংদা ।। মশি মীওইবনা চেকশিন্না খংগদবা ওই ।।:০:।। (২)

পয়ার: বাযুস্যা উৎপদ্যতে গুহ্য অপান ।। সমান নাভি মণ্ডলে উদ্যান কণ্ঠ দেশঞ্চ ।। ব্যাণ সর্ব্ব শরীরে তেজস্যাৎ দো প্যদ্যতে ।। ১ জীবাত্মা ২ ভুতত্মা ৩ পরমাত্মা ৪ আত্মা ৫ আত্মা রামেশ্বর এই পঞ্চ স্থিতি ।। জীবত্মাা লিঙ্গ মুলে ১ ভুতত্মা গুহ্য মণ্ডলে ২ পরমাত্মানাভিদেশে ত আত্ম রামঞ্চ হৃদয়ে ৪ আত্মা রামেশ্বর চৈব দ্বিদলেপ্রকী র্স্তিতা ।।:০:।। অস্যা উৎপদ্যতে ।। স্থুল জীব ১ বদ্ধ জীব ২তটস্থ জীব ৩ মুক্তা জীব ৪ সুক্ষ্ম জীব ৫ ।। এই পাঁচের স্থায়ী দ্বোমাসাবধি । স্থুল জীবনে ।। অষ্ট মাসানি তটস্থ কা: ।। তদুর্দ্ধে মাসামোহঞ্চ বদ্ধ জীব স্বউচৎতে ।। গুরুপদা শ্রয়া যস্ত মুক্ত জীব মুদাহৃতা ।। গোপীভাব সদা কৃত সুক্ষম জীব স্বউ চ্যতে ইত্যাদি জ্ঞেয়ং ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- নুংশিত্তগী প্রাণ কৌবা থৱাই (প্রাণ)পোকই ।। গুহ্যদ্বারদা অপানগী লৈফমনি ।। খোইদৌদনা সমান কৌবা প্রানগী লৈফমনি ।। খৌরি চরমদনা উদ্যানপ্রানগী লৈফমনি ।। হকচাংগী কয়াৎ পুম্বদা শিনবা থুংনা শিৎতুনা লৈবা প্রাণ (থৱাইনা) ব্যান কৌবনা লেংদনা লৈ ।। মখোইশিংদুগী

বাধা কৃষ্ণগী অচেংপা ফোঙদোকপা
অনিশুবা তাঙ্কক

থব্বাইগী মিংলেন্না ১ জীবত্মা ২ ভুতাত্মা ৩ পরমাত্মা ৪ আত্মারাম ৫ আত্মা রামেশ্বর হায়না কৌই ।। ভুতাত্মা (দেহগী) থব্বাই মঙাগী মমিং অমসুং লৈফমনি ।। জীব কৌবা থব্বাইদি কামগী লৈফমদা লৈ ।। থব্বাইমি নাগুহ্য দ্বারদা লৈ ।। থব্বাইমি নাগুহ্য দ্বারদা লৈ ।। পরমাত্মানা খোইদৌ থম্বালদা লৈ ।। আত্মা রামদি থম্মোইদা লৈ ।। আত্মারামেশ্বরদি কোথক্তা লাইবক পিশুম অনিগী ময়াইদা লৈ হায়না লাইরিক্লা হায়রি ।।:০:।।

জীবশিং অসিগী চৎনবি অদু হায়রি ।। ১ অচৌবা জীব ২ ফকচিল্লবা জীব ৩ ময়াই লেপ্পা জীব ৪ অরান খু ভম ফংলবা জীব ৫ অকুপ্পা জীব হায়রিবা শক্তমশে মিতম ঙাক্তনি ।। থা অনিগী অচৌবা জীবনা থা নিপালনি ময়াই ওইবা জীবনা ।। মদুদগী হল্লকপা (মথক্লা) মায়ানা ফকচিল্লবা ঙক্লবা জীববু বদ্ধ জীব কৌই হায়রি ।। অমনা শ্রী গুরুগী চরন্দা চংজরবা প্রণালিকা তমজদুনা দীক্ষা মন্ত্র ফংরীবা অদুগুম্বা মপোক জীবদুবু অরানবা খুভম ফংলবা মপোক কৌই ।। ঐগী হায়বা ব্বাখল থমদ্রবা ব্রজ অনুগত ওইদুনা গোপীগী ভাব পুকচেল চেল্লবদি ।। মহাকপু সুক্ষ্ম (ব্বাখল খলবা) জীব মপোক মশক খংলবা কৌই হায়রি ।।
মশি লাইরিক পুন্নমক্লা তাকই ।।:০:।। (১)

পয়ার: পৃথিবী হইতেরূপ, রস গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ।। রূপ চক্ষু, রস জীহবাতে গন্ধ নাশিকাতে, স্পর্শ চর্ম্মেতে, শব্দ কর্ণেতে ।। আরও জীবাত্মার বর্ন ভাবাদি কথ্যতে জীবত্মা রক্ত বর্ন জলাহার কর্ম্ম ভার হরণ ।। ভুতত্মা হরিতাল বর্ন বায়ু আহার করেন ।। কর্ম্ম ছয় রিপু বৃদ্ধি করে ।। পরমাত্মা বিদ্যুবর্ন ভাষ ভক্ষন করে কর্ম্ম ভাবনা অন্তরে আত্মারাম চন্দ্র বর্ণ নামামৃত ভক্ষন হাস্য রহস্য কর্ম্ম করে ।। আত্মারামেশ্বর সুর্য্য বর্ন জ্ঞান বুদ্ধি বল দেন ।। গোপী রুপে সাধ্য করা বৃন্দাবন ধাম ।। নিত্যবৃন্দা বন কোথা মুলদ্বীপ মুলদ্বীপকোথা কল্প বৃক্ষ তথা ।। কলপ বৃক্ষ কোথা শুন্য বৃক্ষ যথা ।। শুন্য বৃক্ষ কোথা শ্রী চৈতন্য তথা ।। অদ্বৈত নিত্যানন্দা দুই স্কন্ধ উপজিল ।। অদ্বৈতের ডালে দেখ নবদ্বীপ হইল ।। নিত্যাইন্দের ডালে হইল বৃহৎ

বৃন্দাবন ।। আত্মা তত্ত্ব: কৃষ্ণ তত্ত্ব: ভক্তি তত্ত্ব সার ।। আত্মা সাধ্য সাধন কথা অপুর্ব্ব সিদ্ধান্ত ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- পৃথিবীদা গুন মঙা লৈ মুর্ত্তি (শক্তম) ১ মহাও ২ মনম ৩ শোকপা খংবা ৪ খোঞ্জেল ৫ মখলশি লৈ ।। মিংকী মগুন্দি শক্তম (মুর্ত্তি) উবা লৈয়েংগী মগুন মহাও খংবা ।। নাতোনগী মগুন মনম নম্বা, শোকপা খংবনা উনশাগী মগুন্নি ।। নাকোংগী মগুন্দি খোঞ্জেল (মখোল তাবা ফংবনি মশি ইন্দ্রিশিংগী মগুন্নি খংগদবনি ।। জীবাত্মানচিংবগী মচু অমসুং চিঞ্জাক হায়রগে মখাশিদা ।। জীবা আত্মাগী মচুদি অঙাংবা মচুনি ।। চিঞ্জাক্লা ইশিং চাই মথৌদি থৌদোকশিংগী অৱাবা কোকহল্লি ।। ভুতাত্মাগী মচুদি য়াইঙং মচু মাল্লি চিঞ্জাক্তি নুংশিৎ চাই । মাগী মথৌদি য়েক্লবাতরুকশিংবু পাঙ্গল কলহল্লি ।। পরমত্মাগী মচুদি নোংথাংগী মচু মাল্লি ।। চিঞ্জাক্লা ৱা ঙাংবনা চিঞ্জাক ওই ।। মথৌ থবক্তি ৱাখল খনবনা মহাক্কী থবকনী ।। আত্মারামগী মচুদি থাবল মচু মাল্লি ।। চিঞ্জাক্তি হরি নামগী মহাও অমৃত চাই ।। মথৌদি পাওসনবা রসগী থবক তৌই ।। আত্মারামেশ্বরগী মচুদি নুমিৎকী মচু মাল্লি ।। মথৌদি লৌশিংগী মঙাল হেন্দোকনা পীবনা মহাক্কী থবক ওইরি ।। অসিগুম্বা ৱাখল জ্ঞান অসিনা সিদ্ধ দেহনাগোপীগী শক্তম ওইজনবা থৌরাং তৌই ।। লেংদনা বৃন্দাবন ধামদা ঐগী লৈফম ওইনবা বৃন্দাবনবু সাধনাদা উজগনি ।।:০:।। লেংদবা বৃন্দাবন কদাইদা লৈবগে ।। মরূ অচেৎপদা লৈ ।। মরু অচেৎপা মুলদ্বীপ কদাইদা লৈবগে ।। কল্প বৃক্ষ হৌবা (লৈবা) লমদমদা লৈয়ে ।। অদুগুম্বা নিরুবা খুদিংমক পীনবা হৌবা লমদমদো কদাইদা লৈবগে ।। সুলত্রং অতিয়াদা লৈয়ে: ।। অতিয়া শুনত্রং কদাইদা লৈ কল্প বৃক্ষ মুর্ত্তি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য ইবুংঙোনি ।। অনি পুনবা শক্তম মুর্ত্তি বিন্দু চুম্বোম্নী ।। অদ্বৈত কৌবনা ভক্তি পাম্বিগী অহানবা মশা লমচৎনা সেবানা ধাম নবদ্বীপ্পু লেংদবনি উহল্লি ।। নিত্যানন্দগী থৌজালগী মশাদি বৃন্দাবনবু চিন্ময় ধামনি হায়না খংহল্লি ।। নিত্যানন্দগী থৌজালগী মশাদি বৃন্দাবনবু চিন্ময় ধামনি হায়না খংহল্লি ।। থৱাই মঙাগী অরেপ্পা কৃষ্ণ অচেৎপা গুণ শক্তম ।। সেবা তৌজবগী অরোইবা তেমথেং ।। ইথৌরাং তৌগনি হায়না মহাজনশিংনা তাকপিরমই ।।:০:।। (১)

পয়ার:- আত্মারাম বস হইল কিছে আহার নিদ্রা যোগে ।। জীবাত্মাবস হইল কিছে নিষ্ঠা ভক্তি হইতে ।। ভুতত্মা বস হইল কিছে ভক্তি সাধনেতো ।। পরমাত্মা বস হইল কি ছে ভক্তি ধ্যান যোগে: ।। চিন্তা গান মধ্য রবে ।। আত্মারামেশ্বর সব হইলেকিছে হরিনাম প্রেম রাগানুগা ভাবের শৃঙ্গার । এই মতে আত্মা তত্ত্ব অঙ্গেতে ধরিয়া ।। ছয় রিপুসদা হীনকরিয়া মনের ধীন ।। কৃষ্ণ চন্দ্র করিব স্মরণ ।। আপনি পালাবে যাবে শুনিয়া গোবিন্দরবে ।। সিংহরবে (গর্জ্জিয়া) যেন করিগন ।। সর্ব্ব ধর্ম্ম ত্যজি করযুগল ভজন ।।:০:।। (১)

১৫ অথ চক্র ভেদ কথ্যতে

পয়ার:- বত্রিশ শক্ষর গোলোকস্থ মহৎ ধাম সহস্র দল ।। হ ক্ষ ইতি দ্বিদলং অনাহুত চক্রং ভ্রু মধ্যস্থ ।। অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ৠ ঌ ৡ এ ঐ ও ঔ অং অঃ ।। ইতি ষোল্লোক্ষর শড়স দল রাস মণ্ডলং কন্ঠস্থং ।। ক খ গ ঘ ঙ, চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ ইতি দ্বাদশাক্ষর দ্বাদশ দল চ ক্র হৃদি স্থিতি ধ্যান মন্দিরং ।।:০:।। (২)

পয়ারগী অর্থ:- মথক্কী যুক্তা থোখিদ্রিবা বারম ঙাক্তনি আত্মা রামবু শাগোন্ননা হোৎনজবনা তুম্বা চাবদা আত্মদা তিল্লি ।। জীবাত্মাবু খুদম চনবনি নিষ্ঠা ভক্তিতনা মথৌনি হকচাং পানবশিংগীসু ।। ভক্তি সাধনা তৌজরবদি পরমাত্মা ভগবানবু ধ্যান ভক্তিনা থৌগলগনি ।। বাখলনা নিংগদবশিংগী মরক্তগী আত্মা রামগী শক্তম্না অথোইবনি ।। আত্মা রামেশ্বরবু হরিনাম শোন্দুনা প্রেম কৎলিবদু অপান্বাশৃঙ্গার রসবু ফংনবনে ।। মতৌ অসুম্না আত্মা তত্ত্ববু ইশানা খংজগনি ।। য়েক্লবা তরুক থাদোকলগা পুক্লিংবু ফাজিল্লগা শ্রী কৃষ্ণ চন্দ্রবু নিংজগনি ।। হরি ভক্তিনা ইথৌ ওইরবদি য়েক্লবশিংদু চেনখিগনি ।। গোবিন্দগী নাম শোঞ্জবদগী ।। নোংশানা ঙংবা খোঞ্জেল তারগা শামু শঙ্গুনা চেনখিবগুম ।। মরম অসিনা হেমনভাই কৃষ্ণনা য়াবা থবক তৌরশি বেদগী পাওতাকশিং তোকলসি ।। রাধা গোবিন্দবু সেবা তৌজরশি ।।:০:।। (১)

চক্রুগী মথাই ময়েক্কী মণ্ডন হায়গে ।।

পয়ারগী অর্থ:- ময়েক মপী কুম্ভানিথোইশি গোলোক কৌবা হরিগী অথোইবা লৈফম্নী ।। লৈনা লিশিং পানবা থমচেৎকী মশকনি ধামশি ।। হ ক্ষ ময়েক অনিনা লোম্বা অনিশুবা কুয়োমনি ।। শেমু শারুবা লৈতবা চক্রনি ধামনি পুন্নমক্কী ময়োন্নি ।। অ আ ই ঈ, উ ঊ ঋ ৠ ৯ ৯ এ ঐ ও ঔ অং অঃ ময়েক তরা তরুকনী ।। ময়েকশি রস লৈবা দলনি রাস মণ্ডলনি বৃন্দাবনগী থৌরিনি ।।০:।। ক খ গ ঘ ঙ, চ ছ জ ঝ ঞ, ট ঠ হায়রিবা ময়েক তরানিংথোইশিংনা দল তরানিথোইগী আধার চক্রগী (খোইদৌনি) লৈফমনী ।। স্মবণ তৌফম ধ্যানগী উগদবা মন্দির (য়ুম) নি সিংহাসন্নী ।।:০:।। (২)

পয়ার:- ড় ঢ় ণ, ত থ দ ধন, প ফ ইতি দ শাক্ষর মণি পুরক চক্র দশদলে নাভি স্থিতং ।। বভম, যরল ইতি ষড়াক্ষরং ষট চক্রে গুহ্য দেশস্থিতি ।। বশ ষস ইতি চতুরাক্ষরং চত্তুর্দ্দলং ।। স্বাধিস্থানচক্র লিঙ্গ মুলে স্থিতি ।। ইত্যাদি ষট চক্র ভেদে জ্ঞপন ।। ইংগ্রা পিঙ্গা মধ্যে সুষম্না সা খলু ত্রিধা ।। ভ্য সুষুম্না অন্ত র্গতে ভজ নারী তৎ ভজ অন্তর্গ তোত্রানারি তৎচিত্রা নারী অন্তর্গাতে শঙ্খি কানারী ।। তৎ শঙ্খিকা অন্ত র্গতে ষড় চক্র ।। তৎষট চক্রস্য মধ্যেস্থং ব্রহ্মরন্দ্র সম্ভব।। তস্য ব্রহ্ম নারী পঞ্চ ধারাবিরাজতে ।। তত্রত্তেষাং মধ্যে লঘু ধারা অধ উর্দ্ধ রয় ।। রসিক ভকত ডুবিয়া রয় ।। কৃষ্ণদাস বলে এবেকি উপায় ।। দেখিয়ে কঠিন পন্থ ঃ ।।) অস্যার্থং ।। আনন্দ মদন দুহারি ধাম কল্প বৃক্ষ তাহারি নাম ।। প্রথমে পল্লব দুইটি ডুগাদ্বা দশ পল্লব তাহারি আগা ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- ড় ঢ় ণ, ত থ দ ধন, পফ ময়েক তরাশিনা মণিগী মকোই নাইবা চক্র মনা তরা পানবা দলগী মশক্কী ।। মশিনা খোইদৌ থম্বালনি হায়রি ।। আধার চক্র অমসুং খোইদৌদা লৈফমনি মহাক্কী ।। বভম যরল হায়বা ময়েক তরুকনা ষট চক্র (চুথেক) ৬ পানবা চক্র কৌই ।। মথা থংবা থোংদা মহাক্কী লৈফমনি ।। গুহ্য ইন্দ্রি কৌই ।। ব শ ষ স ময়েক মরিশিনা মমাই মরি পানবাা দলনি ।। অসিগুম্বা চক্র লিঙ্গগী হৌরকফমদা মহাক্কী লৈফমনি ।। অসিনচিংবা হকচাংগী কয়াৎতা লৈবা চক্র (ফম্পাক) তকক্কী

মাখাইসে খংদবা য়াদবা পোৎনি ।। ইংগ্রা পিংগ্রা অনিনা নাক-য়েত্তা লৈ ।। সুষুম্না শিংলি ময়াইদা শিংলি অচৌবা অহুমনি, খোইগী মনাক্তনি লৈবদি ভৎ কারনা সুষুম্না শিংলিগী মনুংদা ময়াইদা লৈবা শিংলিবু চিত্রল্লি নারী শিংলি লৈ চিত্রিনি শিংলিশে চিত্র শঙিখকা ।। শঙ্কিকা নাকোল্লি ।। শঙ্খিকা মনুংদা আত্মা ব্রহ্ম লৈ খোইগী মথক্তা লিশিংগী ময়াইদা পরমত্মা ভগবান্না লৈবদগী মথক্কী অহোবা লম্বী নুংশিৎ চৎফমবু ব্রহ্ম রন্দ্র কৌই ।। অদুগুম্বা চুথেক তরুক নাইবা মফমদো সৎ চক্র হায়না খংনগনি ব্রহ্মরন্দা খোই মখক্তগী কোক্কী ময়াই লেম্ফু ফাওবা শিংলি ৫ না কৌইশিন্দুনা ভগবানবু থৌগল্লি ।। মদুদগী ময়াইদা ইচেল নামথক মখা শিংলি অনিনা সম্বন্ধ ওইরি ।। অসিগুম্বা অথুপ্পা রসবু চাবা হৈরবা বৈষ্ণবশিংনা রসদা লুপ্লি ।। কৃষ্ণদাস তোল্লবনা হায়জরি করি উপায়নো খলুবদা চেৎলবা লম্বীনি ।। আনন্দ, মদন অনিগী লৈফমনি মিংনা শিদবাউপাম্বীনী হায়রী ।। উপাম্বীশিং অহানবা মনা ২ পাল্লি অদুগা মনাগা মশাগনা তরানিথোইনা ময়োম্না লৈতেংই ।।:০: ।। (১)

পয়ার:- চৌষটি বর্ন ধরিয়াছে পাতে ।। ষোলটি পুস্প ফুটি য়াছে তাতে ।। ছূয়া টি লতা বেড়িয়াছে তায় ।। সকল জগতে মেলিয়া খায় ।। ষোল্লটি পুস্পের দুইটি বিচি ।। আনন্দ মদন সদাই রুচি ।। দশ দিগে বই দশটি ধারা ।। আস্বাদন করে রসিক সারা এক ধারা আহল গোলোক ভেদি ।। গোর্ব্বধনে আছি পঞ্চ ধাবার নদী লঘু ধারা অধ উর্দ্ধ রয় ।। রসিক ভকত দুবিয়া রয় ।। কৃষ্ণ দাস বলে রসেরী পাড়া ।। এরস ডুবিল নাহিক সারা অস্যার্থ ।।:০:।। আনন্দ মদন ব্রহ্মার দুর্ল্লভ নাম সবে দুই অক্ষর ।। কল্প বৃক্ষ শ্রী চৈতন্য মহাপ্রভু একাক্ষর ।। দুইটি ভুঁগা অদ্বৈত শ্রী নিত্যানন্দ ।। দ্বাদশ পল্লব ভাব অষ্ট রস দুই ।। তত্ত্ব দুই এতে মিলিত্বা দ্বাদশ রস ।। মতান্তরে দ্বাদশ গোপাল জপনং ।। চৌষটি বর্ন হরিনাম চৌষটি অক্ষর চৌষটি রস ।। অর্থাৎ কলৌ চৌষষ্টি মহন্ত ।। ষোল্লটি পুস্প ষোল্লনাম ।। অষ্ট সখি ৮ অষ্ট নায়িকা ৮ এতে ষড় শোরস ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- হায়রিবা কল্প বৃক্ষশে ময়েক ৬৪ত না মনাওইনা পাল্লি ।। মপান্দি তরা তরুক ১৬ শাৎলি ।। উরি তরুকনা ৬ পাম্বিদুদা য়েৎলি ।। জগত্তা লৈরিবা জীবশিংনা য়েন্নদুনা চারি ।। মপান তরাতরুক্কী মহৈ মালি

অনিনা ২ যেল্লি ।। মমিংনা আনন্দ মদন কৌই ।। মীপুম্বনা পামনৈ মহাওদুগী মগুন্দি চারুবদা মাইকৈ তরাদা ১০ রস তরানা ১০ শিষ্থুরি ।। অসিগুম্বা প্রেম রসবু রসিক বৈষ্ণবশিংনা চুপ্লি মহাওদো অসিগুম্বা ভক্তি লতাগী ময়োলনা (ইচেম্না) লাক্তুনা চেল্লক্তুনা গোর্ব্বধনগী কল্প বৃক্ষ হৌরিবা মফমদা চেলশিল্লি ।। ইচেল ৫ না (পঞ্চ রসনা) ।। অপিকপা ইচেল মচা অদুনা ভক্তি পাম্বীদা থৌগললি ।। অসিগুম্বা রসদা বৈষ্ণবশিংনা লুপ্পী ।। তোল্লবা কৃষ্ণদাসনা হায়জরি হরিনামগী রসবু চুপ্লবা মীওইবদুদি ।। বৈরাগ্য চৎত্রবা মপোক কৌই ।।:০:।। মশিগী অর্থ অমগা হায়রি ।। আনন্দ মদন হায়বদি নুংঙাইবগী মশক কামদেবনী ।। ব্রহ্মা কৌবনা ফংবা ওমদ্রবা নামনি ময়েক্লা ২ নিতা ওইবা শিব লৈতবা নিরুবা রস পীনবিরিবা শ্রী চিতন্য মহা প্রভুনি ময়েক অমতনি ।। চৈতন্য কল্প বৃক্ষগী মশা অনিগী মশকনি অদ্বৈত নিত্যানন্দ ২ না ।। মনানা ১২ নী ভাবনা ৮ নি রসনা ২ নি তত্ত্ব অদু মুখ্যদা ৫ শান্তা দাস্যানচিংব গৌনদা ৭ হাসৎবীরনচিংবা পুল্লগা রস ১২ নি ।। মত অমদা গোপাল শলশেন নহা১২ গী মশক্লি হায়না খংনগনি ।। ময়েক খাইদোকলগা মশিং ৬৪ নি রসসু ৬৪ মহাওনী ।। কলিকাল সিদনামহন্ত ৬৪ বুনি হায়না খংগনি ।। মপান্না ১৬ নি মিং হায়রগা ষোলোনাম ১৬ পু হায়বনি ।। সখিদা হায়রগা সখি ৮ নী ।। নায়িকা ৮ নী হায়রিবা রস ৮+৮ =১৬ মশিংশি রস ঙাক্তনি ।।:০:।। (১)

পয়ার:- ছয়টি লতা ষট্রাক্ষর অথাৎ ছয় ঋতু ।। সংসার বেড়াণ করিয়াছে অতত্রব সংসার খাইতে ।। ষোল্লেষড়ষ রসে উৎপন্নতা দুইটি বিচি ।।০।। ঐশ্বর্য্যা মাধুর্য্য ।। আনন্দ রাধা মদন কৃষ্ণ ।। দুই কাম প্রেম বরই রুচি সেই প্রেম দশদিগে বই ।। অথাৎ দশেন্দ্রি বহন করিতেছে ।। সেই রস রসিক ভকত আস্বাদন করিতেছে ।। অর্থাৎ পঞ্চ দ্বারা শ্রী হরি স্মরনে চরণ সেবতে লক্ষী দাস্যসেবতে হনুমান সখ্যসেবতে অর্জ্জুন ।। আত্মা সমর্পনে বলি রভূৎ ।। তদন্তরগতে লঘু ধারা অর্দ্ধ উর্দ্ধ ব্যপিত মধ্যস্থ: ।। শ্রী বৃন্দাবন মধে নিকুঞ্জ মন্দিরে চত্তুর রস ইহার অন্ত ।। সাধু গুরু জানে ভাই আর কেহ লক্ষই নাপারে ইত্যাদি জ্ঞাপনং ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- উরিসু তরুকনী ৬ নি ময়েকসু তরুকনী ৬ নি (সখি ৬ মঞ্জরী ৬) নি অমনা ঋতু ৬ নী হায়রিবা তরুক অসিনা সংসার অশিদা শিনবা থুংনা য়েল্লি ।। জগৎ জীবনা রস অসিবু য়েন্নদুনা চানরি ।। শোল্লো নামদগী

রস ১৬ পোকই ব্রাহং ২ না মহাকপু হংণ্ডি ।। বৈধিনা রাগ কৌবা লম্বী ২ শিনা থীরি ।। বৈধিভক্তিনা তৌবাঙম্বা মতিং শক্তম (ঐশ্বরর্য্য) লমবিদা ।। নুংশিনা পাম্বমক্তনা খৌরাংবা শক্তমবু নিংবা রাগ ভক্তি কৌবা লমচংনা ।। অঙানবা নুঙাইবা কাওবা লৈতবা শক্তম হায়বদি রাধা হায়বনি ।। ফজবা নুংশিবা অরেপ্পা (বিষয়) গী শক্তমনি কৃষ্ণ কৌই ।। রাধা কৃষ্ণ অনিবু নুংশিনা পামজনা নিংববু রাগ ভক্তি পেনবীনবা সেবাবু পামনরিবা মরি তত্তববু প্রেম লৈবা কৌই অসিগুম্বা প্রেমনা মাইকে ১০ দা ঙাল্লি ।। অমনা হকচাংগী কায়াৎ ১০ দা ইন্দ্রিশিংনা পুজবা মথৌনি অসিগুম্বা যুগলগী প্রেমরসবু রসগী মহাও খংলবা ভক্তশিংনা রসবু চুপ্পী ।। শ্রবনচিংবা ভক্তি অঙ্গ মখল ৫ না ইন্দ্রি ৫ বু হরি ভক্তি তৌজবদগী ।। পরিক্ষিতনা শ্রবন ভক্তিদগী কৃষ্ণ কাওদবনা পুক্লিং লেপ্পী ।। লক্ষ্মী দেবীনা ক্চরনসেবা তৌজবদগী নরায়নদেব ফংখি ।। দাস্য ভক্তি রসদা হনুমানবুখংনৈ ।। সখ্য রসদা অর্জ্জুন্না কৃষ্ণ ফংখি থব্রাই হকচাং কৎথোকপদা (আত্মাসমর্পনদা) বলি মহারাজনা কৃষ্ণ ফংখি ।। বৈধি ভক্তি অঙ্গনা ।। অমনা রাগ ভক্তি অথুপ্পা অপিকপা ভক্তিগী ইচেলনা ময়াইদা চেল্লি ।। বৈধিগী কুয়োম অনিনা মতাইদা মথক মখা অনিদা চেল্লি ।। ময়াইদা লৈরিবা হরিগী ক্ষেত্র বৃন্দাবন্নী ।। বৃন্দাবনগী ময়াইদা মণি মন্দিরদা শ্রীরাধা গোবীন্দা অনিবু রস ৪ না থৌগল তৌরি ।।

অনিশুবা শরুক্কী অরোইবা তাঙ্কক (১)

পয়ার:- জয় জয় শ্রী চৈতন্য জয় নিত্যানন্দা ।। জয়াদ্বৈব্দত চন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ।। জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।। শ্রী জীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ।। এস ছষ গুরু করি চরণ বন্দন ।। য়াহা হৈতে বিঘ্নি নাশ অভিষ্ট পুরন ।। এই ছয় গোসাঞি যবে ব্রজে কৈলা বাস ।। রাধা কৃষ্ণ তত্ত্ব সার করিল প্রকাশ ।। রঘুনাথ তত্ত্ব প্রকাশপদে যার আশ ।। দাস দৌভাগ্য কহে দ্বিতীয় বিলাস ।। ইতি শ্রী অষ্ট কালিন সংযোগ তত্ত্ব তত্ত্ব জ্ঞান বস্তু সহিতং সৌভাগ্য দাসেন বিরচিতা ভজন চন্দ্রিকা দ্বিতীয় সর্গ ।। সমাপ্ত ।। :০: ।।(১) রসদি (দাস্যরস ১ সখ্যরস ২ বাসল্যরস ৩ শৃঙ্গার রস ৪) সিবুনি অসিগুম্বা মধুর রসবু বৈষ্ণবশিংতনা চুপ্পী ।। বৈধি ভক্তিগী লম্বীনদি ব্রজ রসদি মপোক

তত্ত্বপ্রকাশ
অনিশুবা তাঙ্কক

কয়াদসু ফংলোই রাগ ভক্তি নত্তনদি ।। হায়বশি খংগদবনি ।।:০: ।।(১)??

পয়ারগী অর্থ:- শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা জয় ওইরি নিত্যানন্দনা জয় ওইরি ।। অদ্বৈত চন্দ্রনা জয় ওইরি গৌরভক্তনা জয় ওইরসনু ।। খুরুমজরি শ্রী রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।। শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ গোস্বামী ইবুংঙোং তরুক্কী চরন্দ খুরুমজরি ।। গুরু ৬ কী থৌজান্দগী ঐগী নিংবা থুংজগনি ।। গোস্বামী ৬ না ব্রজদা লৈবিরম্বদগী রাধা কৃষ্ণ ২ গী নিত্য লীলাবু ফোংদোকপীরম্মী ।। রঘুনাথ কৌরবা "তত্ত্ব" মুর্ত্তি পাল্লবগী চরন্দা মাগী আশানা লৈজরদুনা ।। তোল্লবা সৌভাগ্য দাসনা ইজবা তত্ত্ব প্রকাশগী তাঙ্কক লোইজরে ।।

?? ব্বা ঙাংবদা শকপদা শোনবদা মতৌনা বৃন্দাবনগী ব্বা ঙাংবা ।। ব্রজ পন্থ ভজন্নচিংবগী ব্বারোল তাকপা মশাদ চত্তবা ।। পুক্লিং থম্মোইদা তোংজবা ওইজবা অপাম্বনা খুদুম চন্দুনা পুকমিন্নম্বা ।। মনুং মপান নাইবা সাধু গুরু সেবানদি মং ফাওবা বৃন্দাবন উবা ঙম্মোই ।। টিকা ।।
ইতিপদ মপুং ফানা কাল ৮ গী লীলা অচেৎপা খনংবা খরদ ওইনা ভজন চন্দ্রিকা ইজবা ২ শুবা বিলাস মতাংসিদা লোইজরে ।। :০:।।

অথ তৃতীয় সর্গ ॥

১। তথাহি শ্লোক:- অধর মধুর বেনু বাদ্যয়ন্তং অনঙ্গং ব্রজ পুরবনীতানাং বর্দ্ধয়ন কামদেবং করুণ বর্ণ শ্যাম কামঙ্গ বীজং মনোহর পর বেশং কৃষ্ণ চন্দ্র ভজামি ॥:০:॥ (১)

তথাহি তত্রৈব ॥

২। মৃগেন্দ্রং মধ্যগং মুখেন্দ্র হাস্য রঞ্জিতং মুনিন্দ্র বৃন্দ সেবিতং নমামি কৃষ্ণ সুন্দরং ॥:০:॥ (২)

৩। ধৃত কটিত ডোরং কমণ্ডুলু দণ্ডং দিব্য কলেবর মণ্ডিত মুণ্ডং । দুর্জ্জন কল্মষ খণ্ডন দণ্ডংতং প্রনমামি চশ্রী শচী তনয়ং ॥:০:॥ (৩)

তথাহি তত্রৈব ॥

৪। ধরনী পতিত বিচারন গোহন ॥ গদগদ বাক্যামৃত সিঞ্চন উজ্জল বদনং হাসং হরের মন্ত্র দণ্ডং । তংপ্রনমামিশ্চ শ্রীপদ্মাবতী হৃদয়া নন্দং শ্রী নিত্যানন্দং নবদ্বীপ চন্দ্রং ॥:০:॥ (৪)

---

৩ শুবা শৈরেংগী অমুক ইজরগে ॥

১। শ্লোক্কী অর্থ:- তঙাং তপাবা চিনবান্না ওইবা থুম্লবা স্বরগা লোইননা বেনু কৌবি যন্ত্র খোংদুনা লৈরিবা ॥ ব্রজদা লিরিবি গোপীশিংগী পুক্লিং হকচাংবু হূরিবা কামদেব কৌরবা মিংনা ॥ কুচুনা মুনা শংদাবা নৌনা লংলবা কামগী হকচাংগী বীজ ময়েক ৫ না লৈতেংলিবা ॥ খ্বাংদা স্নাফিগে থোনবা ধীরললিত নায়ক কৃষ্ণ চন্দ্রবু তোল্লবনা নিংজরি ॥ (১)

২। শ্লোক্কী অর্থ:- লেংদোন্না ফন্না পোংবা খ্বাংনা চেংবা নোংশাগী শাবান ওইবা মীনোক ফজবা মাইথোং চিনবান তঙাংনা ফজবা মনি অশংবগী॥ মপৈনা লৈতেংলিবা কৃষ্ণচন্দ্রবু তোল্লবনা খুরুমজরি ॥:০:॥ (২)

৩। শ্লোক্কী অর্থ:- প্রেমগী থৌরি ড়োরনা খ্বাংদা লৈতেংবা খুত্তা যুবী খুজাই পাইবা চৈশু পাইবা ॥ লেপকা লমগা মানবা হকচাংগী মুর্ত্তিনা লেপনা

ঙমদানবা ॥ ফত্তবা কলিগী পাপকী মঁপেবু তকথোক পীরিবা থম্মোইগী অমম্বা ঙালহল্লীবা শচী কৌবি বেদ মতাগী মচা ইবুংঙো কৃষ্ণ চৈতন্যবু তোল্লবনা খুরুমজরি ॥ (৩)

৪। শ্লোক্কী অর্থ:- পৃথিবীদা লৈরিবা তোল্লবা জীবশিংগী মরাল য়েংবিদবা ॥ থৌজাল হৈবা প্রেমতগী থম্মোই ওইবা ॥ অমেংবা নুংশিবা ৱাহৈতনাজীববু কৌবিরিবা মাইথোংনা উনিংদুনতা লৈবা ॥ মীনোক ফজবা হরিনাম মন্ত্রনামুর্ত্তি (শক্তম) পালরবা ॥ শ্রী পদ্মাবতি কৌবি ব্রহ্মণীগী মচাইবুঙো পৃথিমাতাগী থম্মোইবু হরাওহল্লিবা নবদ্বিপকী থাওইবা নিত্যানন্দবু তোল্লবনা খুরুমজরি ॥ (৪)

১। শ্রীরূপস্য পূর্ব্ব রাগ গৌষ্ট যাত্রা ॥

তথাহি শ্লোক:- পুর্ব্বহ্নে ধেনু মিত্রৈর্বিপিন মনু সৃতং গোষ্ট লোকানু জাতম ॥ কৃষ্ণং রাধাপ্তি লোলং তদভি সৃতি কৃতে প্রাপ্তে তৎকুণ্ড তীরম ॥ রাধাঞ্চা লোক্য কৃষ্ণং কৃতগৃহ গমনা মার্য্যয়ার্কর্চ্চ নায়ৈ দিষ্টাং কৃষ্ণ প্রবৃটত্ত্যে প্রহিত নিজসখীবর্ত্ম নেত্রাং স্মরামি ॥:০:॥ (১)

পয়ার:- গৃহস্থিয়ে কার্য্য মধেযে করে পঠন ॥ তার মহিমার অন্ত নাপারে বর্ণন ॥ অপুর্ব্ব যুগল রস আছয়ে তাহাতে ॥ ষট দণ্ডেচৌ যট্ রসভক্তই বিদিত ॥:০:॥ (১)

তথাহি চরিতামৃতে:- পঞ্চ তত্ত্বা ত্মকং কৃষ্ণং ভক্ত রূপ স্বরূপকম্ ॥ ভক্তাবতারং ভক্তাখ্য নমামি ভক্ত শক্তিকং ॥ ইতি॥ (২)
পয়ার:- পঞ্চ তত্ত্ব পঞ্চালঙ্কার হয় ॥ আত্মাকং জীবাত্মা জানিবে ॥ এই পঞ্চে কৃষ্ণ চন্দ্র স্বরূপ জানিবে ॥ ভক্ত পঞ্চ ॥ রূপ ১ বস ২ গন্ধ ৩ স্পর্শ ৪ শাব্দ ৫ এই পঞ্চ ॥ (২)

শ্লোক্কী অর্থ:- ষন শেনবা চৎপা মতমদা সখা ময়াম লোইনবা ষনগী মপৈশিংবুসু ॥ বন্দা পুদুনা চৎখ্রবা ষনথাপুংদগী ॥ নন্দ যশোদানচিংবা ব্রজবাশি ময়ামসু ষনথাপুংদা য়ৌখ্রবা ॥ রাম কৃষ্ণগা লোইননা ॥ কৃষ্ণ থৱাইনা বন্দা চৎখ্রবদা গোপিশিংনা হকচাং পোলাংনা য়ুমদা হল্লকলবা ॥ বোন য়ৌখ্রবদা কৃষ্ণনা রাধাবু উনিংবনা থম্মোইদা লাংতকনখ্রবা ॥ রাধা কুণ্ডদা থুংলরবা মতুংদা ইবেম্মগা উনবা ॥ নুমিৎপু পুজা তৌজরবা যতিলানা পুরগা ॥ লাইবক ফরবী কৃষ্ণবু লোইনদনা লৈরিবী সখিশিংতগা লোইনদুনা য়ুমদা হল্লকলবি ॥ সখিগা লোইননা রাধা কৃষ্ণ অনিবু তোল্লবা রূপ কৌবনা নিংজরি খুরুমজরি ॥:০: ॥ (১)

শ্লোক্কী অর্থ:- অচেৎপ তত্ত্ব মওাগী থৱাই কৃষ্ণনা ভক্তগী ৱাখল ওইবা ১, ভক্তগী শক্তম ওইবা ২, ভক্ত অবতার ওইবা ৩, ভক্তমক হেক ওইবা ৪ মতিক লৈবা ভক্ত ওইবা ৫, অসিনি কলিদা শান্নরিবা লীলানি কৃষ্ণনা ॥ (২)

পয়ারগী অর্থ:- কৃষ্ণগী তত্ত্ব ৫ না অলঙ্কার ৫ ওই ॥ জীবাত্মা কৌবগী থৱাইগী থৱাইনি পরমাত্মা ভগবান্না ॥ মথক্তা হায়রিবা অচেৎপা (তত্ত্ব) ৫ শি কৃষ্ণগী মুর্ত্তি ঙাক্তনি হায়না খংগদবনি ॥ ভক্ত ৫ দি শক্তম ১ মহাও ২ মনম ৩ শোকপা খংবা ৪ খোঙ্গেল (মখোল) ৫ শক্তম ৫ অসিনি ॥ (২)

পয়ার:- কলৌ চন্দিদাসাদিনাঞ্চ পারিশাদ ভক্ত ॥ দশ অবতার অর্থাৎ বাক্য ১ পাণী ২ পাদ ৩ বায়ু ৪ উপস্থ ৫ কর্ণ ৬ চর্ম্ম ৭ চক্ষু ৮ জিহবা ৯ নাশিকা ১০ ইত্যাদি ॥ অলঙ্কার পঞ্চ তত্ত্ব ৫ ॥ পঞ্চ ভক্ত ৫ ॥ দশ অবতার ১০ ॥ সমস্ত মিলিত্বা পাঁচিশ তত্ত্ব জ্ঞান হইলে জী বন্মুক্তি হয় জানিবে ॥ (১)

২। জীবন্মুক্তি কথনং ।।

শ্লোক:- জীবন্মুক্তি শ্চ যামুক্তি সা পিণ্ড পাতনে ।। যাং মুক্তিং পিণ্ড পাতনে ।। যামুক্তি পিণ্ড পাতেন সামুক্তি শুনিষু করে ।। অদৃশ ভাবনা নাস্তি দৃসেন্ত বিনয়ো স্তুতি স্থূলসূক্ষ্ম দ্বয় নাস্তি ভক্তানাং কিমু ভাব্যতে ।। (১)
পয়ার:- না দেখিনয় না শুনিয়া কেমনে ভজিবে ।। দেখিলেও ভাবনাদি কিশুই নারব ।। অতত্রব স্থূল জীব সুক্ষ্ম জীব করিহ বিচার ।। ইতি জীবন্মুক্ত কথনং ।।:০:।।
পয়ারগী অর্থ:- কলিদা চন্দিদাসনচিংবা পরিসাদ (লোইনরিবা) ভক্তনি ।। ভক্ত ৫ নি শ্রী গৌরাঙ্গ ভক্তনি ।। অবতার হায়বদি কৃষ্ণনা মহাক্কী লিলা শান্নফমদগী পৃথীবিদা কুমথরকপদা শায়ন তরানি ১০ নি ।। শক্তম ১০ অদু মমিংদি ১ ব্রাওাংবা (চিনবান) ২ খুৎ ৩ খোং ৪ নুংশিৎ ৫ উপন্থ ৬ নাকোং ৭ উনশা ৮ মিৎ ৯ লৈয়েং ১০ নাতোল মশিং অসিনী ।। অমনা অলঙ্কার (ফজবা) ৫ ত্ত্ব অচেৎপা) ৫ অমসুং শায়ন ১০ ময়ামশিং তিনশনলগা মশিং ২৫ নী অশিবুখংলবা শিংবু (জীবন্মুক্ত) অরানবা খংলবা পুন্সি মপোক হায়না শিংথানগনি ।। (১)

জীবন্মুক্তী ব্রা হায়গে ।। জীবন্মুক্তদি মতাংসিদা লোইরে ।।

শ্লোক্কী অর্থ:- অরানবা খুভম ফংলবা মীদো মুক্তি ফংলবা কৌই ।। মখোইশিংদি পিণ্ড দানচিংবা তৌররোই ।। মীওইবনা মুক্তি ফংলবদি পিণ্ড দান তোক্কনী ।। মুক্তি হায়বদি বাচ্যদা "মু" স্বর্গ বৈকুন্ঠনচিংবাবু "কু" কুশিতায়াং (হঙ্গোয়হল্লি) হায়বদা মুকুণ্ড থোকই ।। অদুনা মুক্তি হায়বদি কৃষ্ণগী পাদ চরণবু কৌই ।। মরম অসিনা মুক্তি ফংলবা মীওইবদি পিণ্ডদান তৌরুবগী থবক লৈত্রে তৌররোই ।। মীওইবনা ঈশ্বরগী ধাম লিলানচিংবা উবা ফংদ্রববু মুক্তি ওইরবশিংনদি খংদবা উদবা লৈরোই ।। নোল্লুকপা, হাজবাঅচৌবা ১ সুং অপিকপা থোইদোক্লা খাইদোক্তে ।। কৃষ্ণ নুংশিরীবা বৈষ্ণব শিংগীদি ।। গুরুগী কৃপা সাধু সঙ্গ নত্তনা করম্না মাবু নুংশিনি ।। শংসংনা উরবা ফাওবা করিগুম্বদা হায়দোক্তে ।। মরম অসিনা কৃষ্ণ নিংবশিংগী ব্রাখন্দি করি অমুক হায়রুশিগে ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- তারুদনা উরুদনা করম্না নুংশিগনি নিংগনি ॥ তারুবদগী নুংশিবা পোকই উরুবদগী মনাক্তা লৈনিংই ॥ সঙ্গ তৌজবদগী জীবনা কৃষ্ণবু ফংজনবা সাদু গুরুদগী লাইনিং লম্বী থিবশিংনা স্কুল সূক্ষম ২ গী ব্রাখল ময়েক শেংনাখংবা ওস্মি গুরু কৃপাদগী মসি জীবনা খনগদবনি ॥:০:॥ (২)

৩। অথ সাধক কথ্যাতে পূর্ব্ব রাগ ॥

পয়ার:- সাধকের দেশ বৃন্দাবন ॥ কাল দ্বপর ॥ পাত্র শ্রীনন্দের নন্দন কৃষ্ণ ॥ আশ্রয় গোপীর চরণ আলম্বন পূর্ব্ব রাগ ॥ উদ্দিপন বংশীং ধ্বনি ইতি ক্রমেন আকুল্যে ভজনং ॥ বৃন্দাবনেতে ভাবনা গুরু বিশাখাজির ভাব: ॥ তথাহি-ভাবনা ২ সবেই কহে ভাবনা বলিবে কারে ॥ যে যারে ভাবিবা সেতারে মিলিব ভাবনা বলিব যারে হরিকে ভাবিয়া ভরত । সে হরিনী দেহে লক্ষ্মীনী ভবিয়া কৃষ্ণ পতী পাইল ইকথা বুঝিবে কেহ ॥ গজেন্দ্র হইয়া ভাবনা করিয়া পাইল অভয়দান সব তেয়াগিয়া ভাবিয়া শ্রীহরি প্রহ্লাদা অঙ্গেনা ফুটিল বান অক্রুরভাবিয়া নন্দালয় পাইল শ্রীকৃষ্ণ দেখা । খুদমু ষ্টিদিয়া নির্দ্ধনী শ্রাদাম হইল কৃষ্ণের সখা ॥ রাক্ষস বংশেতে বিভিষন রাজ ভাবিয়া পাইল শ্রী রাম ॥ যে যারে ভাবিয়া সে তারে মিলিব ইহাতে নহিক কম ॥ আশ্রয় করিয়া করহ ভাবনা তাহা না হইলে পাইবে কি ॥ এখানে সেখানে একইরূপ তোমারে কহিয়ে দেয় ॥ কুমারী অসিয়া পতঙ্গ ধরিয়া রাখিল মাটির ঘরে ॥ (১)

হৌজিক সাধক্কী অপাম্বা পূর্ব্ব রাগ হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- সাধক্কী উজগদবা লৈফমদি ব্রাখল (য়ুম্ফম) দি প্রণালিকানা পিরিবা ধাম বৃন্দাবন্নী ॥ মতমদি দ্বাপর মতম (যুগ) নি নিংজরিবা ফংজগদবনা শ্রীনন্দগী মচা কৃষ্ণচন্দ্রনি মাবু ফংনবা চংজবনাগোপী আশ্রয়নি ॥ স হায়না পুর্ব্ব রাগনি ॥ উদ্দি পন্না বংশী খোঞ্জেল তাবনি অনুকুল্য তুংইনবনা গোপী ভাবনি ॥ গুরু ভজন্দগীনা গোপী ভাব সখি মঞ্জরী যৌনা ভজন সেবাগী মতমদা উজবনি বন্দাবনদা ব্রাখল থমজবা গুরু কৃপা সখিদি বিশাখাগী

তুংইঞ্জগনি ।। তথাহি মদুমক হায়রি ।। ব্রাখল ২ হায়দুনা মীওইবশিংনা হায়নরিবা ব্রাখলদো করিবুনো হায়রবদি ।। মীওইবশিংগী পুক্লিংনা পাম্না অমসুং পামদবাওইনা উহল্লকইবা পুকচেল অদুবু ভাব ব্রাখল কৌই ।। থৌদোক ওইনা হায়রবদি প্রমাণ (চাং তম্বদা) ভরথ নিংথৌনাশজি মচাবু নুংশিবদগী শজি ওইনা ফংখি ।। লক্ষ্মী লাইরেম্বীনা কৃষ্ণবু পামনা নিংজবদগী মবুংঙো (পতি ওইনা) কৃষ্ণ ফংখি ।। ব্রাফম অসি মীপুম তিংনা খংনরি ।। গজেন্দ্র শামুনা লাইরেনগা লান শেকনবদা লাইরেন্না থব্রাই মাংহনগদ্রৌরবদা হরি নারায়ন্দা চরণ থম্বাল নিখি ।। মতম অদুদা চংজরইবা মনাই শামুদা অভয়দন, অরানবা খুভম (মুক্তি) পীখি ।। ইন্দ্রদুম্না নিংথৌনা মুনিগী শাপ্তগী শামু ওইনা পোকখি ।। গন্ধর্ব্ব দেশগী হুহু নিংথৌ গন্ধর্ব্বসু মুনিগী শাপ্তগী লাইরেন ওনখি ।। অনিবু লানবীবদা শামুনা হরিদা থব্রাই নিখি ।। মদুদা চরন থম্বাল পীখি প্রহ্লাদ বৈষ্ণব রাজনা মপাবুংগী সম্পতি অমসুং জগৎ পুম্বশি ঐগী অমতা য়াওদে হরি মাগীমরল ঙাক্তনি হায়না হরি নিংজবদগী ।। বৈষ্ণবকী হকচাংদা খুৎলাই চৈথা নিংথৌগী অকনবা চৈরাক দন্দিদগী শ্রীহরিনা নৃসিংহ অবতার তৌদুনা মনাই ভক্তগী ময়াথং ঙাকখি ।। মনাই কনখি ।। অক্রুর ভক্তনা কৃষ্ণ নিংজবদগী কংশ নিংথৌ য়াথংদগী ব্রজদালাক্তুনা শ্রী কৃষ্ণ দর্শন ফংখি ।। অক্রুর বৈষ্ণবনা নন্দালোইদা থম্মোই থমখি ।।০।।

পয়ার:- মহতের সৎভাবে আপনার মও করিয়া মারে ।। সে যদি তাহার শকতি ধরিল ধরিলা আপনা বেশ ।। কহে চন্দিদাস হৃদয়ে উল্লাস ধন্য হয়ে সেই দাস ।। জীবের জীবন ধন য়ারে কৃষ্ণ করেমন সেই জীবন দিন দুই চারি ।। হা হা প্রভু করদয়া দেহমোরে পদ ছায়া এবে যশ ধৃষোক ত্রিভুবনে ।।০।। জয় গোবিন্দ পরমা নন্দং ভজ গোবিন্দ রাম ।। ধ্রু।। নগর নর্ত্তন নন্দাকিশোর জনমকি জনমে শ্রীহরি স্মরণ ।। ইত্যাদি ভজ গোবিন্দং স্মর গোবিন্দং ভজ হে মূঢ় মতি ।।০।।

পয়ারগী অর্থ:- সখ্য প্রেমদা থব্রাই কৎথ্রবা লাইরবা ব্রহ্মান সুদ্রামনা দ্বারকা থাম শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তাচৎপা, চেংপাক চদোল মুট ৩ দং কৃষ্ণদা পীরুগে হায়দনা লাকখি ।। মনাইগী নিষ্ঠা ভক্তিগীমখা পোন্দুনা গোবিন্দনা আলিঙ্গল

তৌখি ।। মনাইগী প্রেমগী খুদোল লৌবাউবদালক্ষ্মী দেবীনা সুদামগী লাইববা কোকহনখি ।। (লাইরবা ব্রাখল কোকখি) ।। হিংচাবা শাগৈদাপোকপা বিভিষন বৈষ্ণবনা রঘুনাথ রামগী চরণ নুংশিনা নিংজবদগী চরনগী মনাই ওইখি ।। (লঙ্কা দেশগী (লৈবাক্কী) নিংথৌরেল খুভম ফংজখি ।। শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্রদি কনাগীসু লমন তোন্দে ।। মী ওইবা মনাইশিং অদুনা নিংলিবা থাক পচ্ছুংফম অদু মপা চানা-চানা পচ্ছুংফম পিনবি ।। মনাইশিংদা থৌজাল পী হায়বশিদা কৃষ্ণগী মগুন ময়েং তানিঙাই অমতা লৈতে ।। মরম অসিনাচংজহৌরো হেমন ভাই পুক্লিং হকচাং য়াথংতনা ইবুংঙো মঙোন্দা চংজবা (ভক্তি তৌজবা) নত্তনা জীবশিংগী চংজফম অমা লৈরোই ।। এখনে হৌজিক হিংলিঙৈদসু সেখানে হয়েং অতোপ্পদা শিরবা মতমদসু মহাকতনা অরেপ্পনি কনা অমতদা চংজফম লৈতে ।। নঙোন্দা হায়রিবা অসিনি হেমন ।। নত্রবদি অঙাং মচাশিংনা মৈরানবীতীনা ফাদুনা ফুমবগুম লৈনুংদা শানবদা ।। মাযা কৌবি লাইরেম্বনা ফাদুনা পুখিগনি মপোক মাংগনি ।।:০:।। (১)

পয়ার অর্থ :- সাধু গুরুদগী কৃপা লৈরবা মীওইবশিংতনা ।। মহাজনগী তত্ত্বগী মচিতবু চৎনবি (লৌখৎলি) ।। হায়রিবা ব্রাফম অসে মীওইবদা ইবুংঙো মাগী থৌজাল পীনবগী তুংইন্না উনরি শকনরি ।। চন্দিদাস কৌবা তোল্লবা মনাইগী থম্মোইনা হবাওনা পামজরি ।। পুকচেল ফজরবা বৈষ্ণবকী মনাই ওইজবা ফংইবা মপোক্তু অতাংবনি ।। মীওইবগী পুন্সিদি নুমিৎ ২/৪ তংদা হিংবগুম্বনি ।। মীগী মপোক অতাংবা ফংলিঙৈদা কৃষ্ণগী নাই ওইনবা হোৎনহৌদ্রবদি করি পাম্বৈনা সংসার লানগনি ।। অব্রাবনি ২ হে প্রভু তোল্লবা ননাইদাতৌজলবিয়ু ।। চরন থম্বালগী মরুম থুপ্পা লৈহনবিদুনা থৌজাল হৈবা নগুন্দো জগত্তা মিংচৎনা নিনখরসনু ।। জয় ওইসনু অখংবা নুংঙাইবা ২ গী মপু ওইরিবা হে গোবিন্দ কৌবা মিংফম্মা ।। শাথেব ফজবা জগোই হৈবা নন্দ নিংথৌগী মচানিপা হে গোবিন্দ হরিনা মপোক ২ খুদিংদা তোল্লবগী চংজফমনি ।। গোবিন্দবু, নিংজৌ শোঞ্জৌ গোবিন্দ কৌবা মিংশে হে অপংবা মন-ভাই ।। (২)

৪। অথ ভাব প্রেম কথ্যতে ।।

পয়ার: ভাবেরি প্রেমেরী অষ্ট মঅক্ষর বুঝিতে বিষম দাই ।। রস তত্ত্ব মিলি বারটি অক্ষর কোন জনেতবে পাই ।। গোলোকেরপতি স্বয়ং ভগবান নন্দের নন্দন যে ।। সেভাব লাগিয়া ভাবিতে ভাবিতে আশ্রিত হইল ।। মাধুর্য্যের সার বারতটি অক্ষর আশ্রিত হইয়া পাইল আপনা সাধনা বারটি অক্ষর হৃদয় মাঝারে রাখি ।। হরিনাম ছয়টি অক্ষর জীবেরে দাকিয়া দিল ঐ হরি র নাম ছয়টি যে জন সাধন ভজন করে সেজন মাধুর্য্য পাই ।। শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য পদ হৃদয়ে ধরিয়া রসিক নিত্যানন্দা পাই কৃষ্ণ ভাগবত যারসম্বিতের সার ।। ব্রহ্ম জ্ঞানাদিক সব যার পরিবার ।। হ্লাদিনীর সার প্রেম প্রেমর সার ভাব ।। ভাবের পরম কাষ্ঠা নাম মহাভাব ।। মহাভাব স্বরূপিনী রাধা ঠাকুরানী ।। (১)

ভাব প্রেমগী নীতি হায়গে ।। (লমচৎপুনি)

পয়ারগী অর্থ:- "ভাবেরি প্রেমেরি " ব্রাখল খনবা নুংশিবা মশক খংবা ব্রাহৈশে ময়েক ৮ খকতনি ।। মশিবু খংবা হায়বসে য়াম্না লুখ্রবা ব্রাফমনি ।। ময়েক ৮ হরে =হ+অ+র+এ=৪ ।। কৃষ্ণ =ক+ঋ+ষ+ন=৪ পুন্না ৮ শিবুনি ।। রসগী অচেৎপা তিল্লিবনা ময়েক ১২ নি অসিগুম্বা রসশিং গুরু কৃপা লৈরবা মীশিংতনা ফংই ।। গোলোক ধামগীমপু মপু স্বয়ং ভগবান্না বৃন্দাবন্দা নন্দ নিংথৌগী মচা (মপারি) ওইনা পোকখি ।। অসিগুম্বা ব্রাখলগী পঙ্গুংফমবু থীজদুনা চংজরকইবা মীওইবশিংবু মমিং আশ্রয়ি জন হায়না খংনৈ ।। অমনা স্বয়ং ভগবান নন্দ নন্দনদি রসগী মচিনী ।। ইবুংঙোমাবু থীরি ময়েক ১২ অমসুং রস ১২ না আশ্রয় তৌদুনা লৈ ।। মঙোন্দা রসবু থীরিবা বৈষ্ণবশিংতনা থম্মোই সিংহাসন্দা ময়েক ১২ হরে,কৃষ্ণ, রাম হরে=হ+অ+র+এ ।। কৃষ্ণ=ক+ঋ +ষ+ন রাম=র+আ+ম+অ= ময়েক ১২ অসিনি ।। রস ১২ গৌনরসদা ৭ মুখ্য রসদা ৫+৭= ১২ গোণ রস ৭ হাস্য বীর করুন অদ্ভুদ্ রৌমদ্র বিভষ

জয়ানিক ৭ ঔদাস্য অসিমা মুখ্যরসদা সান্ত দাস্য সখ্য বাসল্যমধুর ৫ শিমগা ৫+৭=১২ হরিনাম কৌই মিংনা শোল্লবা মতমদনাশোল্লে নাম ময়েক ১৬ নি ময়েক ৬ তি হরে কৃষ্ণ রাম য়েক ৬ তু অশিনি ।। অসিগুম্বা হরিনামশিনা কৌরি চংলকউ লাও হে জীব হায়না ।। হরিনামবু ফিথুপ ৬ থোক্লা তেল্লবদি বৈরাগ্য রাগ ভক্তি কৌরে ।। পুক্লিং হকচাং য়াথংতনা নিতিগী চন্দন থীনবা লোইরবদা বৈরাগ্য রাগ ভক্তি কৌরে ।। পুক্লিং হকচাং য়াথংতনা নিতিগী চন্দন থীনবা লোইরকপদা ভজন্দা উজরবদি ।। অদুগুম্বা গুরুগী মনাই অদুনা যুগল রস মাথুর্য্যবু মরল ওইজবা ফংই লীলা সেবা ফংজে কৃপা লৈরব রশিক বৈষ্ণবকী থম্মোইদা শ্রীগৌরনিত্যাই ২ না লেংদনা লৈবি হায়রিবা ব্রাফম অসি অরেপ্পনি হেমন ভাই ।।

রাম=র+আ+ম+অ+৪

হরে=৪কৃষ্ণ রাম ৪=১২ ময়েক ১২ দু মশিনী ।।

পয়ার: তথাহি ।। দেবী কহে বিদ্যোৎ মালা পরম সুন্দরী ।। কৃষ্ণ ময়ী কৃষ্ণ যারে ভিতরে রইবে ।। যাহা ২ নেত্র পরে তাহা ২ কৃষ্ণ স্ফুরে ।। কিম্বা কৃষ্ণ রস ক্রিয়া বসতি নগরে ।। তার শক্তি তার সহ হয়ে একরূপ ।। কৃষ্ণ বাঞ্ছ পুর্ত্তি রূপ করে আরাধন ।। অতত্রব রাধিকা শ্রেষ্ঠ পুরানে বাখানে সেই রাধার ভাবে প্রভু ভাবিত হইয়া ।। গোষ্ট যাত্র রস প্রভু মনেতে ভাবিয়া ।। (২)

কৃষ্ণ মশক খংবী মতিক ময়াই লৈরবি শক্তিনী সম্বিৎ কিমচি খিবিক্লা তিলি ।। ব্রহ্ম নিংবা জ্ঞান্নী সাধনা ভগবানচিংবা নিংবদি সমিবৎ শক্তিদগী পোকখিবা লোইনবা)পারিষদা-ঙাক্তনি ।। হায়রিবা অসি হলাদিনী শক্তিগী পরিবার লোইনবা ঙাক্তনি ।। শক্তি ময়ামদগী হ্লাদিননা মরুনী ।। হ্লাদিনীগী মচিদি প্রেমনি ।। প্রেমগী মচিদি ভাবনি (ব্রাখলনি) ।। ভাবকী অথেংবা মচিবু মহাভাব কৌই ।। মহাভাব কনানো হায়রবদি রাধা ঠাকুরানী ইবেম্মনি ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- অরেপ্পা অদুমক হায়রি ।। দেবী (শান্নাহৈবী লাইরেম্বী কৌই) ।। মণ্ডানগী পরেংনা নোংথাং ওইনা লৈতেংলিবি শক্তম ওইবি ।। মিংনা কৃষ্ণ ময়ী কৌবি মনুং মপান অনিমক্তা কৃষ্ণতনা থব্রাই ওইবি ।। য়েংখিবা মাইকৈ পুম্নমক্তা কৃষ্ণ মুর্ত্তিদা উই হায়দুনা কৃষ্ণ ময়ি কৌই ।। কৃষ্ণ পেননবা লিলা রস কুঞ্জনা লৈনবা য়ুম্ফম ওইরিবি ।। কৃষ্ণগী আদ্যা শক্তি সৎচিৎ আনন্দ শক্তি ৩না অমত্তা ওইবা স্বরূপ শক্তিনা ওইবী কৃষ্ণগী অপাম্বাথুংনবা নিংনফম ওইবি ।। শ্রীরাধিকানা অথোইবিনি কৃষ্ণ নিংবা খিবিক্কীমরক্তা ।। মরম অদুনা মিং বাধা কৌই হায়না পদ্মা পুয়ারান্না হায়রি ।। অসিগুম্বী রাধাগী ব্রাখল প্রেম কুচুনা অম্তা ওইবা গৌরনি গৌরচন্দ্র প্রভুনা শ্রীকৃষ্ণগী গোষ্ট যাত্র (শল শেনবা) বন্দ চৎপা লিলা রসবু চুপ্পি (চারি) গৌরাঙ্গ পুর্ব্বহ্ন মতমগী রসদা খল্লীবা ব্রাখলন্নি ।।:০:।। (২)

৫। গৃহ গমন

পয়ার:- কুণ্ড তীরেমনে করি স্নান কুতুহলি, মন্দিরেতে কর পয়ান ।। গৃহে রাধা বনে রাধা রাধিকা শ্চাপি বদনে ।। তালৌ রাধা শিরৌ রাধা রাদ্যৈ রা রাদ্যাতে ময়া ।। জিহবা রাধা শ্রুতি রাধা নেত্রে বিভু ষিতং ।। সর্ব্বাঙ্গ ব্যাপীনী রাধা রাদ্যৈ বারাদ্যতে ময়া ইত্যাদি ।। (গৃহ গমন মন্ত্র)

ঔধে চিন্তয়েৎ বিষ্ণু ভোজনে জনার্দন ।।০।। শয়নে পদ্ম নাভ ঞ্চ বিবাহে চ প্রজাপতি ।। যুদ্ধে চক্রংধরংদেব প্রবাসেচ ত্রি বিক্রম ।। নরায়ন তনুত্যাগেন শ্রীধরং প্রিয় সঙ্গমে ।। সপ্নেহ স্মরণ গোপিন্দং শঙ্কটে গটে মধুসুদনং ।। কাননে নৃশিংহশ্চ পাবকে জলসায়িন ।। জল মাধ্যো বরাহশ্চ পর্ব্বতে রঘুনন্দং ।। গমন বামণ শ্চৈব সর্ব্ব কার্যেষু মাধব ।। এতানি ষোড়শ নামানি ত্রিসন্ধ্যাং যপঠেৎ ।। সর্ব্ব পাপ হরং পুণা বিষ্ণু লোক গচ্ছতি ।।০।।

রাধা কৃষ্ণগী অচেৎপা কোঙদোকপা
অহুমশুবা তাঙ্কক

গৃহ গনম ।। য়ুমদা খঞ্জগদবা ৱাখল হায়গে ।। (শরনীদু)
পয়ারগী অর্থ:- সাধনা তৌজরিবা মীওইবশিংনা খঙনগদবা অরেপ্পা হনজিনফম পুক্লিংনা খংগদবা ৱাফম হায়রগে ।।

সাধকনা ইরুজবকান্দা সেবাগীদমকনী খলগা ইরুজগনি ।। ইরুজবা মতমদনা রাধা কুণ্ডগী ইশিংদনি খলগা ইরুগনি (লুপচগনি) ।। চৎপা মতমদা পুক্লিংনা সেবা কুঞ্জ মন্দিরদা চৎপনি নিংগনি ।। য়ুমদা লৈব মতমসু ইবেম্মগী নাক্তা লৈজবনি হায়না নিংগনি ।। চৎপা মতমদসু ইবেম্মগী তুংইঞ্জবনি নিংগনি ।। বন্দা লৈবদনা ইবেম্মবু খুরুমজগনি ।। খোঞ্জেনসু রাধানি কোকসু রাধানি ।। "রা" ধাতুনা অঙানবাবু হায়বনি ।। অসুম্না প্যুৎপতি তৌরগা রাদ্যতে ময়াখোকই ।। রাধাতনা অঙানবনি "রা" কৃষ্ণবু "ধা" নিংবি রাধানি ।। লৈয়েংগী অপাম্বসু রাধানি ।। নাকোংনা তানিংবসু রাধা শোনবনি ।। মিৎকী মথৌসু রাধাগী রূপ উজববুনি (দর্শননি) ।। ঐ ইন্দ্রি ১১ না রাধাতবু ইরল অশেংবনি নিংজগনি ।।

গৃহ গমন মন্ত্র ।। হিদাক্কী মশক্তি বিষ্ণু দেবতনা চাবদা ভোজন্দা জনার্দ্দন নরায়নবু উজগনি ।। তুম্বা মতমদা পদ্ম নাভ নারায়নবু নিংগনি ।। লুহোংবদনা ব্রহ্মা কৌবা লাইবু নিংগনি ।। লানফমদা চক্র পাইবা নারায়নদেব হরিনী ।। প্রভাস (কাইনরবা) লংফৈদনা ত্রিবিক্রম নারায়ননা কনবিরী ।। থৱাইগা হকচাংগা কাইনবা কান্দা পরমেশ্বর নারায়নগী মথৌনি ।। শ্রীধর নারায়ন্না প্রেম মক্তনা হকথেংনবা তিন্নবদা মথৌনি ।। "হ" ময়েক্লা তুম্বা অমসুং স্বরদা নিংশিংজগদবনি শ্রী গৌবিন্দজীনি ।। চিংনরকপা কান্দা শ্রী মধুসুদন নারায়ন নিংগনি ।। বন্দা চৎপা কান্দা নৃশিংহ দেববু নিংগনি ।। নুংশিৎকী অকিবদগী গর্ভদোক শায় নারায়ন্না কনবিরি ।। ইশিং ময়াই মনুংদা ররাহভগবান্না কনবিরি ।। চীংনচিংবা লমহাংদনা রঘুনাথ রাম চন্দ্রনা কগনবিগনি ।। চৎপা কান পুম্নমক্তা বামন দেবনা ঙাকপিরি ।। মতম খিবিক্তা মরম পুম্নমক্তা মাধব কৃষ্ণ কনবিরি ।। মথক্তা হায়রিবা ময়েক ১৬ অশিনা মরোলশিংশি নিতিগী ত্রিসন্ধ্যাদা স্মরণ তৌরবদি লংজখিবা পাপ লোইনা কোকই ।। শিব মতমদসু হরিধাম ফংই মসি লেংদ্রবা ৱাফমনী ।। গৃহগমন অর্থ লোইরে মতাংশিদা ।।(১)

৬। সত্ত নবদ্বীপ ভজনং তুলসী সেবা ।।

পয়ার:- আদৌ পুর্ব্ব মন্ত্রে তুলসী দর্শন ।। তৎপরে তুসী স্নানং ।। তৎ মন্ত্র যথা শ্রীকৃষ্ণ বল্লভে দেবী জগৎ চৈতন্য কারিনী স্নপয়ামি জগৎ ধাত্রী বিষ্ণু ভক্তি প্রদায়িনী ।।০।। তৎপরে তুলসী লেপন মন্ত্র ।। রামেনরোপিত দেবী সীতায়া লেপিত পদে ।। লক্ষমনে রক্ষিত দেবী লেপয়ামি তব পদে ।।০।। তৎপরে তুসী মাহাত্ম্য ।। সত্য সত্যবতী শৈচ ত্রেতায়াং মানবীস্তথা ।। দ্বাপরে বৃন্দা ত্বং কলৌ তুলসী মেবচ ।।০।। তুলসী বন্দন ।। বৃন্দায়ৈ তুলসী দেবী প্রিয়ায়ৈ কেশবশ্চ ।। বিষ্ণু ভক্তি প্রদ দেবী সত্যবত্যৈ নমঃ ।। এইত কহিল ভাই নিত্যাব ভজণ ।।০।। পূর্ব্বহ্নের কাল সেবা এমতমনন: বিনা ক্লেশ কৃষ্ণ প্রপ্তি শ্রীরূপ গোসামি কহিলা গৃহস্থি জনার লাগি এরসরচিল । অন্য অবতার সব সৈন্য শাস্ত্র সঙ্গে চৈতন্যের অবতার অঙ্গ উপাঙ্গ ।

মথাশিদা অরেপ্পা নবদ্বীপকী তুলসীগী ব্রা হায়গে

পয়ারগী অর্থ:- নোংঙানবা য়াহৌবা মতমদা লৈপাকপু লাইবক কৎতুনা খুরুমলগা য়াহৌগনি ।।মতু তুলুসি দেবীবু মন্ত্র শোন্দুনা য়েংজগনি খুরুমজগনি ।। অদুগী মথংদা ইশাশি ইশিংদাইরুরগা অশেংবা ইশিং অদুনা তুলসি চাইথগনি (মথক্তা হৈথগনি) শোনগদবা মন্ত্রদি ।। শ্রীকৃষ্ণগী চান্নথোইবী হে দেবী লাইরেম্বী জীব পুম্নমক্তা জ্ঞানগী মঙাল পীরিবী ।। হে তুলসী ইমা নংবু তোল্লবা ননাই ঐনা (নচা ঐনা) চাইথজরি অশেংবা ইশিংনা ।। জগৎপু শেংবিরিবী ব্রহ্মালোক্তগী লেংথরকলবী শ্রীবিষ্ণুনা পেনবিনবা লমচৎ শন্দোকপীরিবী হে ইমা নংবু ঐনা খুরুমজরী ।। মসি ইরুজব লোইরগা তৌগদবা নিয়মনি ।। মথংশিদনা তলুসী মখোংবু ব্রাই তৈনবগী মন্ত্রনি ।। রামেন শ্রীরাম চন্দ্রমক্তনা উ পাম্বী ওইনা থারম্বী সীতা দেবী ইবেম্মনা নহাক্কী হৌফম মখোংবু ব্রাই তৈজদুনা সেবা তৌরিবী ।। লানফমদা শিরীবা লক্ষমনগী থবাই কলল্লবী ।। হে দেবী ।। তুলসী নহাক্কী

হৌফম লৈপাক লৈমবু গঙ্গাগী ইশিং অশেংবনা ব্রাই তৈজরি তোল্লবা ঐনা ।।০।। মথং অশিদা তুলসি মগুন হায়গে ।।
সত্য যুক্তা সত্যবতী ওইদুনা কপিলভগবানগী মমা দেবহূতি ওইনা পোকপী ।। ত্রেতাদনা মিথিলা দেশকী নিংথৌজনক্কী মচাওইদুনা সিতা কৌরিবী ।। দ্বাপর যুক্তা বৃন্দাবন্দা কেদার নিংথৌজনক্কী মচা ওইরিবনি ।। গোপ শাগৈদা পোক্লুনা গোপী ওইরিবী মিংনা বৃন্দাদেবী কৌরিবী ।। কলিদনা উপাম্বী মচা অমা ওইনা হৌরিবী নংবুখুরুমজরি ।।০।।
তুলসী খুরুমনবা মন্ত্র: ।।০।।
মথক্কী মপোক্তা বৃন্দাদেবী হায়দুনা মিং কৌবি হে তুলসী দেবী কেশবকৌবা কৃষ্ণগী চান্নবীশিংলক্তগী অথোইবি ।। শ্রীবিষ্ণু দেবগী পেনবিনবা ব্রাখল থৌরম পরেংবু পীনরিবী ।। সত্যবতী সতিগী শক্তম ওইরিবী দেবী নংবু তোল্লবনা হন্না হন্না খুরুমজরি ।। মতৌ অসুম্না নিতিগী তৌজগদবা ভজন মশক লেপলে ।। পূব্বাহ্ন মতমগী (ষনকুম্বা ষনথাবা কাল) কৃষ্ণগী লিলাবু গুরুগী মনাই ওইরিবশিংনা থম্মোইদা কাওদনবা নিংজগনি ।। হেমন ।। ব্রাখলশিং অশিবু কাইদনা চৎলবদি য়ৈখাই থিঙ্গাইবা (বিঘ্নী) অমতা লৈরোই ।। শ্রী কৃষ্ণচন্দ্রবু লেপ্পা ফংগনি ।। ব্রাফম অসি শ্রীরূপ গোস্বামী ঠাকুরগীময়াথংনি ।। হায়রিবা সাধুসঙ্গ ভজনগী লম্বীশি য়ুম লিংলিবা মীওইবশিংগীদমক্তা পুথোপীরম্বা ভজন্নি ।। মথক্কী যুক্তা অবতার তৌবদী খুৎলাই পাইদুনা মরাল লৈবশিংদা দণ্ডি পী ।। হন্দক্কী কলি যুক্তদি কৃষ্ণনা নিত্যানন্দ অদ্বৈত লোইনদুনা হরিনাম পীদুনা লানবীরি ।। (১)

৭। অথ গৃহস্থি সাধনাঙ্গ যথা ।।

পয়ার:- সৎদংশে বৈষ্ণবাদ্বৈত, চিদংশে চৈতন্য স্বয়ং ।। আনন্দাংশে নিত্যানন্দ গুরু কৃষ্ণ সৎ বর্ন্নি কা: ক্লীঁ শব্দে ড়োরশ্চৈব দ্রীঁ শব্দে কৌপিন স্তথা শ্লীঁ শব্দেন বহির্ব্বাসা বৈষ্ণব তস্য লক্ষনং ।। ভাব বীজ বর্হিব্বাস প্রেম ড়োর ইদং ভবেৎ ।। রসোৎগার কৌপিনঞ্চ ভেক সম্পর্ণং ।। এই মতে মনেভেক করিয়ে ধারন ।। পঞ্চ তত্ত্বে করহ অহবান ।। নীজ নীজ

গায়ত্রীতে রূপ নেহারিবে ।। নিজ নিজ মন্ত্র লয়া পুজন করিবে দ্রব্য ।। পঞ্চ অয়োজন করিবে তখনে ।। গন্ধ পুষ্প ধুপ দ্বীপ নৈবৈদ্যাদি আনি ।। অদ্বৈতের প্রণালিকা করিবে পাঠন ।। (১)

য়ুমলিংলিবাশিংগী তৌজহৌগদবা থৌরম পরেং হায়গে ।।

পয়ারগী অর্থ:- কৃষ্ণগী শক্তি ৩ লৈ মিংদি ১ সৎ ২ চিৎ ৩ আনন্দা কৌই ।। অহানবা সৎকী অংশদি শদ্ধিনী কৌইমিংনা বৈষ্ণব মুর্ত্তিনি শক্তমদি অদ্বৈত প্রভুনি ।। চিৎকী অংশনা সম্বিৎ শক্তিনী কৃষ্ণনী কৃষ্ণ মশক খংবী জ্ঞাননি ।। শক্তমনি স্বয়ং কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুবুনি হায়রি । আনন্দগী অংশনা হ্লাদিনী শক্তিবুনি শক্তমদি শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুবুনি হায়রি ।। মরম অসিনা গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব অহুমবু অরেপ্পনি হায়না শোন্নরি ।।
ক্লীঁ শব্দগী ড়োর পোকই দ্রীঁ শব্দগী কৌপিন পুথোকখি । শ্রীঁ শব্দগী হিৰ্ব্বাস বেষ পুথোকখি ।। মরম অসিনা বৈরাগ্যগী বেষ মশক ৩ শি বীজতদগী থোকখিবনি ।। বৈরাগ মখল ৫ গী মরক্তগী যুক্ত বৈরাগ্যনা থম্মোইদা লৈরবশিংনা ভেক আশ্রয় তৌজগনি ।। শিরবা ফাওবদা প্রান ৫ না শাগোনগদবা পোৎশক্লি ।। মশি ব্রজ আশ্রয় বৈষ্ণব শিংগী অরেপ্পা পুকচেল্লনি ।। ০।।
ভাব পোকফমগী মরূদি বহিৰ্ব্বাস বেষনী ।। প্রেমগী মশক্লা ডোরনী হায়না খংনগনি হায়রি ।। রসগী পোকফম বিষয়নী শ্রী কৃষ্ণ সুখ পীরিবা গোপীভাবপু কৌপিন কৌই ।। কৌপিন্দা আশ্রয় তৌববু ভেক কৎপা কৌই হায়না গোস্বামি শিংনা তাকপীরম্মী ।। মতৌ অসুম্না ভেক মশক খংনা আশ্রয় তৌরববু ভেক ফংজরবা হায়না খংনগনি ।। মশিদা অচেৎপা ৫ বু নিংজগনি ।। ভজন্দা পঞ্চ তত্ত্ব সেবা উজগনি ।। গুরুনা পীবা মশা, মশাগী শক্তম দেহ অদু ভাবনা উজদুনা ৱাখললগা সেবা তৌজগনি ।। তত্ত্বশিংদুগী মুলসন্দ্রশিংদু সিদ্ধশিংদু শোঞ্জদুনা তত্ত্ব ৫বু সেবা তৌজগনি ।। মতম অদুদা সেবাগী পোৎলম ৫ দু য়াওনা সেবা তৌজগনি সাধক্লা ।। পোৎশক্তি লৈ ১ চন্দন ২ দুপ ৩ থাওমৈ ৪ তুলসী ৫ ইশিংনাচিংবনী ।। সেবাদা অহানবা তুলসীগা

ইশিংগা ২ না ব্রাখলনা প্রান্না লৈ ওইদুনা অদ্বৈত প্রভুনা শান্তিপুরদা গঙ্গা মপান্দা কৃষ্ণ সেবা তৌখি ।। আগম বেদদগী থিদুনা মনাইগী সেবাগী মপাচানা ধাম অমসুং সম্পতি অমা মপা চানা পিনবা লৈতদুনা মনাই প্রেম সেবাগী লমনশিংবদা কৃষ্ণনা মনাই অদ্বৈতগী মখা পোনখি । মসি লৈবনা অদ্বৈতগী প্রেম সেবাগী প্রণালিবু লমচৎপু নিংজগনি ।।:০:।। (১)

---

৮ । অদ্বৈত প্রণালি যথা

পয়ার:- অবন্তীকপুরী ধর্ম্ম শালা বদরিকাশ্রম ধাম ।। নৈমিষারন্য সুখ বিলাস অঙ্গ পাত ক্ষেত্র সাবিত্রী ।। ইষ্ট ব্রহ্মউপাসিক বিষ্ণু হংস মন্ত্র হংসদেবতা সালোক্য মুক্তি ।। সুখ দ্বার ত্রিকালাচ্র্য্য অদ্বৈত শাখা অচ্যুতানন্দ গোত্র শুক্ল বর্ন্ন হরি নাম আহার পরম ।। হংস ঋষি নারায়ন পার্শ্বদ যযুর্ব্বেদ শ্রী মাধবাচার্য্য কৌ: বৈষ্ণবা ।। এই প্রনালিকা পড়িয়া বৈষ্ণব হইব ।।০।। তৎপরে আহবাণ করিব ।। তৎমন্ত্র যথা ।। নিত্যাবেসে বেনুমদ মধুর কন্দর্প বেশোর্জ্জলং ।। শ্রী গৌরাঙ্গকনক দ্যুতি নিজজনৈ সেব্য মানৌস্মরামি ।। তত্র পুন আচমনীযং তত্র দিক বন্দনং ।। "হ্" বস্ত্রায় ফট্ দিক দেবতায় নমস্কার কুর্য্যাৎ ।। (১)

অদ্বৈত প্রণালি যথা

পয়ারগী অর্থ:- অবন্তি দেশগী কোনুংদি ধর্ম্মগী লাইনিংফমনি ।। মুনি ঋষি ময়ামনা তপ তৌদুনা নারায়ণ দেববু নিংনফম ওই হায়দুনা বদরিকা ধাম আশ্রম কৌনৈ ।। মুনিশিংগী তপ তৌফম ক্ষেত্রশিবু সাবিত্রী কৌবি সতি লাইরেম্বীনা কনবিসনু ।। থৱাইনা পান্না নিংনরি ব্রহ্ম ওইরিবা শ্রীবিষ্ণু দেববু হংস, মন্ত্রনা (স্বহং হংস পরমদেবতা নারায়নায় স্বহং হংস ইতি মন্ত্রনি তৌগল তৌলিবা সালোক্য মুর্ত্তি পীনবিরিবা শ্রী বিষ্ণু হংসদেবতা ।। নারায়নবু খুরুমজরি ।। নুংঙাইবতনা লিল্লিবা মতম ৩ গী পাওতাক পীরিবা (হৌখ্রবা হৌজিকমক ওইরিবা তুংদা ওইরক্কদবা) খংবা আচর্য্য অদ্বৈতনি ।। মাগী

তুংইন্দুনা লমচৎ চৎলিবা মচাইবুংঙো অচ্যুতান্দনা মাগী শাগৈনি ।। পরম হংস দেবতাগী মচুদি ঙৌরোক ঙৌই ।। হরিনাম্না চিঞ্জাক ওই ।। পবম হংস মুনিনা নারায়ন দেবগী নাই লোইনবনি ।। থৌগল তৌজবনি ।। ২ শুবদনা নারায়ন দেবগী পারষাদনি যুযর্বেদ চৎপা শ্রী লমাধব আচাযার্য্য ব্রহ্মাগী সেবোকনি দিক্ষামন্ত্র ফংজরবা বৈষ্ণব সম্প্রাদয়নি ।। অসিগুম্বা প্রানালিকা লৌজরদুনা চৎলিবা অদ্বৈত শাখা বৈষ্ণব গুরুনী ।। মহাক্না ভগবান শ্রীকৃষ্ণবু কৌরগা খুৎথেংননা সেবা তৌজখি ।। মন্ত্রদি গোপীজন বল্লভায় অসিনি ।।০।। মনুংমপান লৈতবা প্রেমম্না লৈতেংলিবা কাম কৌবা লাইগি নাপল মাংহল্লিবা ।। লৈতেং খিবিক্কী মগুনবু চাওখৎহল্লিবা মথোক কারকপা কৈশোরগী শক্তম মুর্ত্তিনা অরেপ্পা ওইরিবা ।। কুচুনা সনাগী মচু মঙান্না তাংজরিবা মিংনা শ্রী গৌরাঙ্গ কৌবা ।। মাগী ওইবা মনাইশিংতনা সেবা তৌরিবা ইবুংঙো গৌরচন্দ্রবু কাল ৮ মক্তা তোল্লবনা খুরুমজরি (নিংজরি) ।।০।। মখাসিনা আচমন (ইশিং থকপা) লোইরগা মাইকৈ ১০ গী দেবতাবু খুরুমজগনি ।। "হং" হায়রগা ফিবু ফট কাপথোক্কনি ।। মাইকৈ শিংদুগী দেবতাদা হারয়জগনি ।। (১)

পয়ার:- ওঁ ইন্দ্র মাংপাতু দিক পূর্ব্বে আগ্নিস্যাৎ অগ্নি দেবতা ।। দক্ষিনে চ যম পাতু নৈঋতে নেরি তুঁ প্রভু ।।?।। পশ্চিমে বরুণ পাতু বায়ুভ্যাং বায়ু দেবতা ।। উত্তরে ধনন্তরি পাতু ঐশানে মহেশ্ব প্রভু ।। উর্দ্ধো পিতা মহ পাতু তথান্তরে চ ইতি স্মৃতি ।। তদনন্তরে আপনার গুরু প্রাণালির অন্তর্গত মঞ্জরী প্রাণালি পাঠ স্মরণ করিবে ।। তৎক্রম যথা ।। নীজরে নামাক্ষরে মঞ্জরী নাম নিরূপন করিবে ।। তৎপরে নিজ গুরু নামা ক্ষরে গুরুমঞ্জরী নিরূপন করিয়া ।। দৃষ্ট রূপে নিজ মঞ্জরীকে দাসী বোলিয়া ।। কর যুরে করিয়া নিজ গুরু মঞ্জরী আগ্রে নিরক্ষন করিয়া ।। অমুক দাসী করযোরভ্যাং অমুক গুরু মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য:নম: ।। তদনুগত :।। গৌরমঞ্জরী শ্রী চরণ কমলেভ্য: নম: ।। তঅদুগত:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- ওঁ মঙ্গল ওইরবা হে সুরারেন কৌবা লাই নংনা ।। মমাং থংবা মাইকৈদা লাক্কদবা য়েক্লবশিংবু ঙাকথোপিয়ু মৈরম পাংবা মাইকৈদা

লাক্কদবা বিম্বি য়েক্লবশিংদগী মৈ কৌবা লাই নংনা কনবিয়ু ।। মখারোমগী মাইকৈগী য়েক্লবা লৈবাশিংবুসু ।। যম কৌবা লাইরেম্বা (দেবতা) নহাক্লা ঙাকথোকপিয়ু ।। অশিবদগী অশিনী কুমার কৌবা সঞ্লোংগী লাই নহাক্লা অনাবা কৌবা য়েক্লবশিংদগী কনবীয়ু ।। মনিংথংবা মাইকৈগী লাই বরুন (লয়ালাকপা) নহাক্লা ঈশিংগী অকিবদগী ঙাকপিয়ু ।। অবাংগী মাইকৈগী লাই নুংশিং কৌবা নংনা নুংশিংকী অবাবা ক্লেবদগী কনবিয়ু ।। চিংখৈ মাইকৈগী লাই হে মাহা দেব প্রভু নহাক্লা মাইকৈ চিংখৈগী য়েক্লবা লাইয়ামশিংগী অকিবদগী কনবিয়ু ।। আকাশ (মথক থংবা) মাইকৈগী য়েক্লবনা পিতৃলোক (ইপা ইপু অপোকপা) শিংনা মিরেন হ্যমচংনগদবদগী (শিগদবদগী) কনবিয়ু ।। মখা (পাতাল) মাইকৈগী য়েক্লবা মীনুংশি খংদবাশিংদগী পৃথীমতা (মালেম লৈমা) ইমানা ঙাকপিসনু ।। অসিগুম্বা ব্বাখলশিং অসিবু কাওদনা নিংশিংজগদবা ওই মীওইবনা ।। অশিগী মথংদা হে মীওইবা নংনা নহাক্কী গুরুদেবগী প্রনালিকা (ফৌরোই তুংইনবা লমচৎ) বু নিংশিংজগনি ।। গুরুদগী হৌদুনা সখি মঞ্জরী দাস নামশিং পাঠ তৌজগনি ।। প্রাণালিকাগী মথং তাবশিংদু হায়রগে ।। গুরুনা পীনবা গৌর সেবাগী দাস নাম ময়েক্তগী লৌদুনা মঞ্জরীগী মিংথোনগনি ।। দাসনাম থোনদ্রবদি মঞ্জরী মিংথোনবা য়ারোই ।। করদগী দাসনামনা নবদ্বীপকী গৌরাঙ্গগী সেবা তৌবগুম্না বৃন্দাবনগী কুঞ্জসেবা রাধা গোবীন্দগী যুগল সেবা তৌজগনি ।। করিনা দাসনাম থোন্দ্রবদি মমিং খংদবনা নবদ্বপকী গৌর সেবা তৌই হায়বদি লাইশিংনা ইরমদবনা ।। য়াদে য়েৎপনা চংনবা ওইদে ভাব তাগদবনি ।।

পয়ার:- কনক মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য: নম:।। তদনুগত: ।। শ্রী হরি মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য: নম:।। তদনুগত: ।। লবঙ্গ মঞ্জরী কমলেভ্য: নম: ।। অদনুগত: ।। মণি মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য: নম:।। তদনুগত: ।। শ্রীচম্পক মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য: নম:।। তদনুগতঁ আনন্দ মঞ্জরী চবণ কমলভ্য:নম:।। ইত্যনুকুলে ভাবেন আত্মা বৈষ্ণব রূপেন শ্রী গৌরাঙ্গনে চিন্তয়েৎ ।। দক্ষি নিত্যানন্দ বামেন গদাধব মধ্যেবসি ভোজন করে শ্রীশচি নন্দন ।। এক

মহাপ্রভু আর দুই প্রভু জনে ।। দুই প্রভু সেবাকরে এক প্রভু প্রায় ।। বাম পার্শ্বেবসি আধ হাসি প্রাণ নাথ বোলিয়া ডাকে ।। (১)

ঐগী গুরুদেবগী দাস নামগী গুরুমঞ্জরীগী শক্তমবু নিংজগনি (উজগনি)।। ঐগী মঞ্জরীনা গুরু মঞ্জরী মনাইনি হায়না নিংজদুনা খুৎ২ লোন্নজগনি অমসুং শ্রীগুরুমঞ্জরীগী শক্তমবু য়েংজরগা হায়জগনি ।। ঝাহৈনা অসি গুম্বা গুরুগী মঞ্জরী চরণ থম্বালখিবিক্কীদমক খুরুমজগনি হায়গনি খুৎ ২ লোন্নজরগা ।। অদুগী মথংদা গৌরমঞ্জরীগী চরণ থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজগনি (ঐহাক্না) ।।(১)

পয়ারগী অর্থ:- অদুগী মথংদা কনক মঞ্জরীগী চবণ থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজরি ।। অসিগী মথংদা হরি মঞ্জবীগী চবণ থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজরি ।। মথং অসিদা মনিমঞ্জরী (গঙ্গানারায়ন ঠাকুব)গী চরন থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজরি ।। অসিগী মথংদা চম্পকমঞ্জবী (নবোত্তম ঠাকু মহাশয়) গী চবনথম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজবি ।। মসি মথংদা আনন্দ মঞ্জরী (লোকনাথ গোস্বামী)গী চবন থম্বাল খিবিক্কিদমক খুরুমজবি ।। হায়রিবা গুরু মঞ্জরীশিং অসিগী মনাইনি হায়না খঞ্জরগা ।। শ্রী গৌবচন্দ্র প্রভুবু অকাওবা লৈতনা নিংশিংজগনি ।। সেবাসু নদ্বীপকী ভজন্দা উজগনি (তৌজগনি ।। লুকহাবা মতমদনা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুগী য়েৎথংবদা নিত্যানন্দা ওইথংবদনা গদধর ময়াইদনা গৌরাঙ্গনা আসন্দা ফম্লগা লুক হারি ।। অদুগা শ্রী গৌরাঙ্গ নিত্যানন্দ ইবুংঙো অনিগী সেবাবু গদাধরনা তৌজরি ।। গদাধরনা গৌরাঙ্গগী ওইথংবদা ফম্লগা হরাওনা নোকচরগা হায়জরকই ।। হে থবাইগী ইবুংঙো মিৎয়েং অমুক্তং তাবিরকউ হায়দুনা কৌজরি ।। (১)

পয়ার:- শ্রীরাধার ভাবনা যেমতি চিন্তনা যে মতি হইয়া থাকে ।। কনক কেতকি জিনিয়া দেখিতে মনের সাধে ।। এ দাস বৃন্দাবন মানুষ রতন দেখিল নিত্যাই রাধা ।।০।। তথাহি অরাধনা মাহ ।। দক্ষিনে শ্রীনিত্যনন্দ মধ্যে শ্রী গৌরাঙ্গ কনক দ্যুতি চিন্তয়েৎ ।। অগ্রে শ্রী অদ্বৈত চিন্তয়েৎ বামেগদাধর চিন্তয়েৎ ।। প্রিষ্ঠ শ্রীনিবাস চিন্তয়েৎ ।। এই পঞ্চ তত্ত্বকে নিজ ২ গায়ত্রী

সাধে চর্ব্বিশাক্ষর মুর্ত্তি নিরুপনং ।। অঞ্জাত চক্রে ২ ক্ষদৃষ্ঠ বিধি মতে পুজনং ।। ধুপ অঙ্গে ১ দ্বীপ চক্ষে ২ চক্ষে ২ গন্ধ (চন্দন) ৩ পুষ্প নাশা ৪ দ্রব্য জিহ্বাতে ৫ নিজ মন্ত্রে পুজনং ইতি বিধি পুজনং ।। নিত্য পুজনং ।। আকাশ হেতে শব্দ ১ পুষ্প (আকাশ পুষ্প) বায়ু হৈতে ধুপ ২ সুর্য্য হইতে তাপ ৩ দ্রব্য হেইতে রস ৪ পৃথিবী হইতে গন্ধ ৫ এস পঞ্জ নিত্য পুজনং ।। দ্রব্য বীজ যথা ।। লং হং যং রং বং ইতিজ্ঞাত্বা পুজনং ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- মতম অদুদি গৌরাঙ্গপ্রভু ইবুংঙোদি রাধাগী ৱাখল ফাওদুনা অৱাবা কৃষ্ণ ফংদবগী চিন্তা তৌদুনা লৈবনা ।। ৱাঙাং পুকচেল ঐ রাধামকনি খন্দুনা ঙাংলি ।। সনা কেতুকীগী মচু মানবা হকচাংগী কুচুনি ।। রাধাগী শক্তম মুর্ত্তিবু পুক্লিংনা উরজদুনা নুংঙাইজবা শ্রী গৌরাঙ্গনি ।। অসিগুম্বা রস বৃন্দাবনদা শান্নবিবা গোপ গোপী রাধা অনঙ্গ মঞ্জরীনা থৌগল তৌরিবা যোগ পিঠবু তত্তনা উজগনি মতম নিপান্দা ।।০।। মীওইব ঐনা নিংজগদবা পুকচেল ৱাখলশিং অদু হায়রগে ।।০।। নবদ্বীপকী পঞ্চ তত্ত্বগী ফিরেপ যোগ পিঠ উগদবদু হায়রি ।। য়েৎথংবরোমদা শ্রীনিত্যানন্দগী ময়াইদনা শ্রী গৌরাচন্দ্র মাংদা মাং ওইননা শ্রী অদ্বৈত ওইথংবদা গদাধর তুংওইনা শ্রীবাসপন্ডিত মঙাসিবু উজগনি ।। ভজনগী মতমদা ।। মতৌ অসিগুম্না তত্ত্ব মঙাবু মশা ২ গী মুর্ত্তি গায়ত্রীবু নিংশিংদুনা উজগনি ।। বীজগা কোন্নবা ময়েক ২৪ না শক্তম ওইবা মুর্ত্তিবু উজগনি ।। ফোংদোক্তবদা (হায়দোক্তবা) ৱাহৈদা চক্রেদা হক্ষ ময়েক্লা ৱায়েল কাইদনা পুজাবু তৌগনি ।। কৎকদবা পোৎচংদি ধুপনা হকচাংদা ১ পদ্বীনা মীত্তা ২ মনম্না নাতোন্দা ৩ চন্দনা হকচাংদা পুম্না ৪ চানবা পোৎকী মহাওনা লৈয়েংদা ৫ অসিনী ।। মা ২ গী কোন্নবা ময়েকনা মন্ত্র ওইনা শোন্দুনা ৱায়েল কাইদনা পুজা তৌজগনি হায়রি ।। হোংবা য়াদবা পোৎশক্তি নুমিৎ খুদিংগী তৌগদবদি ।। আকাশতগী খোঞ্জেন (পুষ্প) ১ নুংশিত্তগী ধুপ ২ নুমিত্তগী তাপ (মৈশা) ৩ দ্রৈব্য হৈতৈ ইশিংদগী মহাও ৪ পৃথিবীদগী মনম ৫ পোৎলম মঙা অদু হায়রিবা অসিনী ।। বীজগা কোনবা মন্ত্র ময়েক্তি লং হং যং রং বং ৫ অদু হায়রিবা অসীনি খংগদবনি হায়রি পুজাগী মন্ত্রনি লাইরিক্লা হায়রি ।। (১)।।

৯। অথদেব প্রণালি পঠেৎ ।।

পয়ার:- মন্ত্র গুরু আর যত শিক্ষা গুরু গণ ।। তাহার চরনে আগে করিয়ে বন্দন ।। তত্ত আত্মা মঞ্জরী করজোরাভ্য: নম: তদনগত: শ্রীমদগুরু মঞ্জরী চরণ কমলেভ নম: ।। শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য মেহাপ্রভু চরণ কমলে ভ্য:নম: ।। তদনুগত: ।। শ্রীমদ নিত্যানন্দ প্রভু চরন কমলেভ্য: নম: ।। তদনু গত: ।। শ্রী অদ্বৈদ প্রভু চরণ কমলেভ্য:নম: ।। তদনুগত: ।। শ্রীরূপ গোস্বামী চরণ কমলেভ্য: নম: ।। তদনুগত: ।। শ্রী সনাতন গোস্বামী চরণ কমলেভ্য:নম: ।। তদনগত: ।। ভাট্ট রঘুনাথ গোস্বামী চরন কমলেভ্য: নম:।। তদনুগত: ।। গোপাল ভপট্ট গোস্বাভী চরন কমললে ভ্য: নম:।। তদনুগত: ।। দাস রঘুনাথ গোস্বামী চরণ কমলেভ্য: নম: ।। তদনুগত:।। শ্রীজীব গোস্বামী চরন কম লেভ্য:নম ।। এই ছয় গুরু যবে ব্রজে কৈল ।। গোস্বামী অনুদাস হইয়া যাবটেতে বাস ।। ব্রজে র ভাবে রতি যস্য রাগেশ্চপ্রাপ্তি লালসা গোপী রূপা অনুগ্যা ভক্তা মন্ত্র ধ্যানাদিকং ত্যজেৎ ।। গোপীর সঙ্গিনী হইয়া প্রেম সেবা নিরখিয়া সখি সঙ্গে সতত্ত বিলাস ।। ইত্যাদি ভাবনা ।। (১)

ৱায়েল কাইদনা চৎপা গোস্বামীশিংগী প্রাণালি হায়রগে ।।

পয়ারগী অর্থ:-মন্ত্র (অথুপ্পা ৱারোল) পাওতাক পীবা মীগী মিংবুনা (পাওতাক্কী মীংবু) দীক্ষা গুরু কৌই ।। অরুবা ৱায়েলগী অর্থ তম্বীববু মমিং শিক্ষা গুরু কৌই ।। দীক্ষা কুরু খিবিক্কী চরন থম্বালখিবিকপু অহৌবা অসিমক্তদা খুরুমজরি তোল্লবা ননাইনা ।। ঐহাক্কী গুরুনা পীনবিবা অরেপ্পা ইমিং অমসুং ইশমক্লা মঞ্জরীনা খুৎ ২ লোম্নজদুদা ।। শ্রী গুরুদেবগী পীনবিবা অরেপ্পা চরন থম্বালবু খুরুমজরি ।। মখাতারকপশিদা শ্রী কৃষ্ণচৈতিন্য ইবুংঙোগী চরন থম্বালবু খুরুমজরি ।। মথংদন শ্রীনিত্যানন্দা ইবুংঙোগী চরন থম্বালবুসু খুরুমজরি ।। মথংদনা শ্রী অদ্বৈত প্রভুগী চরন থম্বালবু খুরুমজরি ।। মথংশিদনা শ্রীরূপগোস্বামীগী চরন থম্বাল খীবিক্কীদমক খুরুমজরি মথংসিনা শ্রীসনাতনা

গোস্বামীগী চরণ থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজরি ॥ মথৎশিনা রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামীগী চরন থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজরি ॥ মথৎশিনা শ্রীজীব গোস্বামীগী চরন থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজরি ॥ মথৎদা শ্রী গোপাল ভট্ট গোস্বামীগী চরন থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজরি ॥ মথৎশিনা শ্রী রঘুনাথ দাস গোস্বাভীগী চরন থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজরি ॥ মথক্তা পঞ্জরিবা গোস্বামী ৬ সিনা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী য়াথং পুজদুনা ব্রজ (বৃন্দাবন্দা)দা লৈখি ॥ শ্রীরূপ গোস্বামীগী মনাই ওইজদুনা যাবট্ট অউন নাই ওইদুনাা লৈজবা ॥ ব্রজ রসগী থাখল রতি লীলাগী সেবাফংজবা পামজগনি পুকচেননা ॥ গোপীগী শক্তম ওইজবা ভক্তগী শক্তম মন্ত্রনচিংবা থাদোক্তুনা গুরু কৃপাগী গোপীনা গুরুমঞ্জরী সখিগী তুংইনজদুনা প্রেম সেবা তৌজবা ॥ দখিশিংগা লোইননা তত্তনা শানরিবা রাধা গোবিন্দগী কুঞ্জলিলাবু করম্বা কান্দা উজশিবা ॥ অসি খন্দুনা সাধনা তৌজগনি ॥ মশিনী ভজনগী থাখলসি নিংজগনি ॥(১)

১০। অথ রাগস্য নির্ম্ময় ॥

পয়ার:- রাগ ইতি সব অক্ষর শ্রী অঙ্গ জানি ॥ তা ১ রি ২ না ৩ ॥ না ৪ রি ৫ তা ৬ না, ৭ না ৮ তা ৯ ইতি ॥০॥
অস্যার্থ ॥ এই বুঝিরাগ সঞ্চারি রা নয় অক্ষরে প্রভুর শ্রী অঙ্গ নিরূ পীব ॥০॥ তৎযথা ॥ তা ১ ইতি বক্ষ ॥ রি ইতি নাভি ২ ॥ তা ৩ ইতি কটিতে ॥ না ৪ ইতি পদ ॥ রি ৫ ইতি বাহু ॥ তা ৬ ইতি মুণ্ড ॥ না ৭ ইতি চক্ষু কর্ণ ॥ তা ৮ ইতি নাশা ॥ না ৯ ইতি মুখ ইতি শ্রীঅঙ্গ ॥

এই রাগ সঞ্জার বা জাইবা ইতি পঞ্চার ইতি পঞ্চম প্রাণ জানিবা ॥ আর যে রোগের বেশ বর্ম্ম বাহান মুহি জানিয়া ॥ রাগ, রাগিনী, আলাপ, করিবা সেই পুরুষের রাগিনী গাইলে প্রভুর পঞ্চ প্রাণ পঞ্চ রস উদয় হয় ॥ মন ১ বুদ্ধি ২ চিৎত ৩ ইন্দ্রি ৪ প্রাক ৫ পঞ্চ অঙ্গ জানিবা ॥:০:॥(২)

রাগগী হৌরকফম অরেম্মা হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:-

১। শ্রী গৌরাঙ্গগী পুক্লিং (মননা) শ্রীবাসপণ্ডিত ওইদুনা ইশৈ হল্লি ।২।

২। প্রভুগী মিহন্না মুরারী ওইদুনা খোনপাংলি ।৩।

৩। প্রভুগী খোঞ্জেন্না মুকুন্দ ওইদুনা দুহার চংহল্লি ।৪।

৪। প্রভুগী লৌশিংনা অদ্বৈত ওইদুনা পুংয়ৈরি ।৫।

৫। প্রভুগী নুংশানা নিত্যানন্দ ওইদুনা ভাবক ওইরি ।৬।

১। মন =পুক্লিং ।

২। বুদ্ধি = লৌশিং ।

৩। চিত = মিহুন (থম্মোই)

৪। ইন্দ্রি =খোঞ্জেল

৫। প্রাণ = নুংশা (মণ্ডাসি থবাই মণ্ডানি)

পয়ারগী অর্থ:- রাগ হায়বা বাহৈশে পুক্লিংনা নিংশিংনরিবা অহানবা বাখল অমনি ॥ মশি রসনি ময়েক ৯ নি শ্রীমুর্ত্তিদা থৌগললিবা শক্তমনি হায়না খংনগনি ॥ ময়েকশিং অদুদি তা, ১ রি ২ না ৩ না ৪ রি ৫ তা ৬ না ৭ তা ৮ না ৯ অসুম তৌনা ময়েক ৯ বু তাকই ॥০॥ অরেপ্পা শক্তম অদু তাকই ॥ ময়েকশিং অশিগী অর্থ:- মরোলবু শব্দোক্তনা খংহল্লিবা বারোলবু রাগ সঞ্জায় (ভাব বাখল ময়াম শব্দোকপা) হায়না কৌই ॥ শব্দোকইবা ময়েক ৯ অসে শ্রী গৌরাঙ্গগী শাথেক ফজবাশিংনি অহানবা খোম্থোক্তা “আ” হায়বা শব্দ খোম্থোক থোকইবা অদু ি বিপ্রলম্ভ রস শক্তম লৈ হায়দুনা তাকপনি ॥ মথংদা অহানবগী তা ১ ময়েক্লা ইবুংঙোগী থবাকপুনি হায়রি ॥ ২ শুবা ময়েক্লা খোইদৌ থম্বালবু তাকই ॥ ৩ শুবা ময়েক্লা খাংগী অচেংবা মফমবু তাকই ॥ ৪ শুবা না ময়েক্লা চরল থম্বাল ২ বুনি হায়রি ॥ ৫ শুবা ময়েক্লা পাম্বোম ২ বুনি তাকই ॥ ৬

শুবা তা ময়েক্লা শির কোকপুনি হায়রি ।। ৭ শুবানা ময়েক্লা মিৎ ২ নাকোং ২ বুনি হায়রি ।। ৮ শুবা তা ময়েক্লা নাতোলবু (নশাবু) খংহল্লি ।। ৯ শুবা না ময়েক্লা মাইথোং থম্বাল চিনবানবু তাকই ।। মশিনী ময়েক ৯ না শ্রী অঙ্গগী শক্তম শাথেক ফজববু তৌগল তৌই হায়বা অর্থদো ।। মশিনী ।।

পয়ার:- প্রভুর মন শ্রীনিবাস গায়ন হইল ।। প্রভুর বুদ্ধিতে অদ্বৈত মৃদঙ্গ বাজন হইল ।। প্রভু ইন্দ্রিয়েতে মুরারী বায়ন হইল ।। প্রভুর ইন্দ্রি মুকুন্দ দুহার হইল ।। প্রভুর চিত নিত্যানন্দ ভাবক অধিকারি হইল ।। এই বুঝিয়া কর্ম্ম আরম্ভ করিলে ।। গৃহস্থিন ক্ষণ চলিয়া গেল ।। সেই গৃহস্থ কার্য্য কালে রাধিকা স্বরূপ হইবা ।। ইতি রাগস্য লক্ষণং ।। (১) ।।

রাগ হৌবা (রাগ শব্দোকপা) ফোংদোকপবু সঞ্চার কৌই ।। রাগগী মরোল ৫ রক শভোকইবশে প্রাণ ৫ গী মশকনি হায়না খংনগনি ।। রাগ হায়বমিং অসিদা লিঙ্গ খাইদোকই ।। রাগ পুরুষ ৬ নি মখোইগী লোইনবি রাগীনি মশিং ৩৬ অমগসু লৈরি ।। মখোয়শিং অদুগী লৈতেং ফিশেৎ রাগগী মচুনচিংবা য়েংবদা অঙকপনি হায়না খংনগনি ।। রাগীনী শিংদুগী ৱাঙাংশিং অদু খোল্লা আলাপ ৭ নি স্বর শাংনা ঙাংবা ৱাঙাংবু আলাপ কৌই ।। রাগীনি শিংদি স্বর খোনমৈ চিংথনা ঙাংনৈ রাগ পুরুষশিংগা ।। রাগীনিশিংনা বিলাপ (তেংথাবা ৱাঙাং) আলাপ্তা ঙাংবা শকপদি শ্রী গৌরচন্দ্রগী প্রাণ ৫ দা রস ৫ না থৌগল ফোংলি ।। থৱাই ৫ হায়বদো করি করিবুনো পুক্লিং ১ লৌশিং ২ জ্ঞান ৩ হকচাং ৪ প্রান নুংশিৎ ৫ হায়রিবা ৫ অসিনি খংনগদবা ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- শ্রী গৌরাঙ্গগী থম্মোইগী ৱাখল খংলদুনা শ্রীবাস পণ্ডিতনা ঈশৈ হল্লি ।। শ্রী গৌরগী পুক্লিং উরবা আদ্বৈতনা পুংথোল্লি ।। ইবুংঙোগী অপাম্বা তুংইন্না মুরারি ভক্তনা থৌগল তৌই ।। প্রভুগী অজ্ঞা য়াথং) ফংলবদা মুকুন্দনাদ্বহার ওইরি ।। শ্রী গৌরচন্দ্রগী পেন্নবগীদমক শ্রী নিত্যানন্দনা

ভাবক (রস চুপ্পা) মশক নাইবা ওইরি ।। মশিনী সংকীর্ত্তন পালা নাইবগী ঌারোল্দি ।। অসিগুম্বা সংকির্ত্তনগী থৌবম অচেৎপা মশক খংলবা মীওইবনা সাধু বৈষ্ণবশিংগী সেবাগীদমক ওইজ-ওইথক থাদোক্কুনা মহৈ নিরুদনা মরল তিংনরি ।। মরম অসিনা য়ুম লিংলিবা মীওইবা নুপী নিপাশিংনা মশাগী ওইবা নাপল থাদোক্কদবনি ।। সাদু গুরুগী য়াথং মতুংইনা য়ুম্বুদি শ্রীরাধা ঠাকুরানী ইবেম্মনা তৌবিবা সংকির্ত্তনি হায়না পুক্লিংনা লেপচগনি ।। মরম অসি য়ুম্বু ওইগদৌরিবশিংনা গুরুদগী তমদুনা খংগদবনি হায়বিবা ঌারোলশি রাগগী মশক বিচার লেপলে মতাং অসিদা ।। (১)।।

১১। অথ মাণ্ডপ ণির্ন্নয় ।।

পয়ার:- কীর্ত্তননের মন্দির করিয়াছে সে মণ্ডপ বৃন্দাবন জানিবা ।। সেই অষ্ট সখীরে অষ্ট খম্বা হইল ।। চারি কৃষ্ণ চাবি কোনাহইল ।। অষ্ট খম্বা অষ্ট কুঞ্জ জানিবা ।। চারি কৃষ্ণেতে পূর্ব্ব রাগ ১ মান ২ প্রেম বৈচিত্র ৩ দুর প্রভাস ৪ ।। চারি দ্বার চারি সম্ভোগ জানিবা ।। মধ্য খাম্বা কল্প বৃক্ষ চৈতন্য তীর্ত্তন মুর্ত্তি রস রাজ জানিবা আবযোগ পীঠ জানিবা ।। তার পরে আকাশ দেবতা ১ বায়ু দেবতা ২ বহ্নি দেবতা ৩ জল দেবতা ৪ পৃথীবি দেবতা ৫ হেমন্ত ৬ বসন্ত ৭ চন্দ্র ৮ সুর্য্য ৯ ।। এই নবদেবতা পুর্ব্বরাত্রে নিমন্ত্রন করিবা ।। নয় দেবতা নয় ঘট পুজা দিব ।। আর চারি কোনাতে চারি দেবতা পুজা দিব ।। অগ্নি কোনে মহেশ্বর দেবতা ১ নৈঋতে কেশব দেবতা ২ বায়ু কোনে অনন্ত দেবতা ৩ ঐশানে গণেশ দেবতা ৪ ।। চারি ঘটে দেবতা পুজা করিবা ।। ইতি মণ্ডপ পঞ্চ প্রকাব ।।:০:।।(১)

মাণ্ডপ কৌবা মফমগী বিচার ।।

পয়ারগী অর্থ:- হরি সংকীর্ত্তন তৌরিবা মাণ্ডপ মফম অসে বৃন্দাবন্নি হায়না খংনগনি ।। সখি ৮গী মশকনী মাণ্ডপকী উখোং ৮ অদু ।। কৃষ্ণ ৪ মশক্লি ।। চুথেক ৪ অদুসু ।। মাণ্ডপকী মখোং মফম ৮ অদুবুনা লীলাগী

কুঞ্জ ৮ নি হায়না উজ্জগনি ॥ পুর্ব্ব রাগ কৃষ্ণগীদমক ৱাখল খনবা অহানবা শক খংনবা নুংশিনবা শকমুন্না খংনবা ১ শুবা ॥ মান নুংশিবা চান্নবদগী নুংনাংদুনা ৱারৌবা ২ শুবা ৩ শুবা প্রেম চরিত্র নুংশিনবদগী উন্নরবদা ৱাখলনা হেঞ্জিখিদুনা ঙকলদুনা ৱারৌদুনা ঙাংবা ৱাঙাং ॥ ৪ শুবদা প্রভাস কাইনরবদা নুংশিজরিবা অদুগী মগুণ মপাও শক্তুনা পুন্সি লেনবা মতম ঙাইবা প্রভাস কৌই ॥ মণ্ডপকী মাইকৈ ৪ থোং ৪ দো সম্ভোগ হকথেংনফমনী হায়না নিংগনি ॥ মাণ্ডপকী মায়াই থংবা য়ুম্বী (যাত্রা) দো মাণ্ডপতুগী মপু ময়েং তাবা লৈত্রবা কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনী হায়না উজ্জগনি ॥ সংকির্ত্তনগী মুর্ত্তি (শক্তমদি) অনিনা অমতা ওইবা (রস রাজ মহাভাব) শকফমনি॥ যোগ পীঠ ভজনশিংগী উনফমনি হায়রি মথংশিদা সংকির্ত্তনদা য়াওবা লাই ৯ নি ॥ মমিংদি আকাশ (নোংথক্কী) লাই ১ নুংশিং কৌবা লাই ২ মৈ কৌবা লাই ৩ ঈশিং কৌবা লাই ৪ লৈপাক লৈমা কৌবা লাই ৫ হেমন্ত কৌবি ঋতু লাইরেম্বী ৬ বসন্তা কৌবী লাইরেম্বী ৭ থা কৌবা লাইরেম্বা ৮ নুমিৎ কৌবা অঙানবা লাই ৯ অসিনি (দেবতা) লাই ৯ হায়বদো ॥ সংকির্ত্তন্না হয়েং তৌগদৌবা ওইরবদি ঙসি নুমিদাংগী নিমন্ত্রন (পাওজেন চংকনি) তৌজগনি ॥ (মথক্কী ৯ অসিগীদমক ঘোৎ ৯ লাংদুনা ধুপ থাওমৈ য়াওনা পুজা তৌগনি ॥ মথংদা মাণ্ডপকী চুথেক (কোনা) ৪ গীসু লাই ৪ পুজা তৌগনি ॥ লাইশিংদুগী মমিংদি মৈরম পাংবদা মহাদেবা লাইদা পুজা কৎকনি ॥ নৈঋত কোন (লাইজিদা) কেশব কৌবা নারায়ন্দ কৎকনি ॥ কৌব্রু লাইজিদনা অনন্ত দেবতাদা কৎকনি ॥ চিংখৈদনা গনেশ দেবতাদা কৎকনি ॥ ঘোৎ ৪ লাংলগা লাই ৪ বু পুজা তৌবা হৌনৈ ॥ ০॥ মাণ্ডপ হায়বশি মখল ৫ শুই হায়রি ॥:০:॥

প্রয়ার:- পদ ধৌত মণ্ডপ ১ কুবের মাণ্ডপ ২ রন্ধন মাণ্ডপ ৩ দ্রব্য মাণ্ডপ ৪ নিত্য কুঞ্জ মাণ্ডপ ৫ ইতি পঞ্চ প্রকার ॥ পাদ ধৌত স্থানে কালিদাস গোপশ্বর স্বরূপজানিবা ॥ রন্ধনেতে বিজ্ঞ বিপ্র লক্ষ্মী রূপা জানিবা দ্রৈব্য মাণ্ডপেতে ভগবতি ও কুবের পুজা দিবো ॥ নিত্য মন্দিরে ধ্বনী ২ চৈতন্য পুজা দিবো ॥

আর পঞ্চ ধ্বনি যথা ॥০॥ রাগ ধ্বনি ১ মৃদঙ্গ ২ শঙ্খ ধ্বতনি কর তাল ধ্বনি ৪ বংশী ধ্বনি ৫ এই পঞ্চ ধ্বনি ॥ মাণ্ড পের উত্তরে ভাণ্ডারী স্থানে রাখিবা ॥ তাহাতে তণ্ডুলাদি রাখিবা তাহাতে লক্ষ্মী পুজা করিবা ॥ লক্ষ্মী পুজায় মন্ত্র যথা হ্রীঁ ক্লীঁ জগতেশ্বরী স্বাহ কুবের পুজা মন্ত্র যথা ॥ হ্লীঁ শুভং অয়ং দেহী কুবে রায় স্বাহা: ॥ ইত্যাদি সামগ্রীসং যোগে পুজ্য করিবা ॥ ইতি মাণ্ডপ বিচার সমাপ্ত ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- খোংহাম্ফম মাণ্ডপ হায়বা অমা (১) কুবরে মাণ্ডপ হায়বা অমা (২) থোংফম (রোশোইশং) মাণ্ডপ হায়বা অমা (৩) লনগৈগী মাণ্ডপ হায়বা অমা (৪) লীলা শানফম গুন শকফম মাণ্ডপ হায়বা অমা (৫) অসিনি মাণ্ডপতি ॥ মাণ্ডপশিংদুগী মপুদি খোংহাম্ফম মাণ্ডপকীনা কালিদাস মহাদেবগী শক্তম্মী উজগদবা ॥ থোং থাকফমগীদনা মচন তিনবদা হৈরবি মথেন শেম্বদা শিংলবী লক্ষ্মী ঠাকুরানি লৈ হায়না উজগনি ॥ পুকৈ লনকৈদা ভাগবতী প্রৌনিমাসি দেবীবু উজগনি কুবরেদেবতাদা পুজা তৌগনি ॥০॥ নিত্য লিলা শানফমগী শকফম মাণ্ডপ্তনা মঙ্গলখিবিক্লা থৌগল তৌরিবা কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুবু সেবা তৌজগনি ॥

সংকির্ত্তন অমা হৌবদা খোম্লোক ৫ না তিল্লি (চংই) ॥ মদুদি রাগ হৌবগী খোম্লোক অহানবা "আ" বিপ্রলম্ভ অমা (১) পুংগী মখোল অমা (২) মোইবুংগী মখোল অমা (৩) কাংশিগী মখোল অমা (৪) করতালগী যন্ত্রগী মখোল অমা (৫) অসিনী তিল্লিবদি ॥ মাণ্ডপকী অব্রাংথংবদা ভাণ্ডারি (অরাংফমগী) লৈফম থমগনি ॥ অদুতসু নত্তনা চান-থকনবা ক্বা ফিসেবাগী চেংপাকনচিংবা শন্দেশশিংসু লৈফমনি ॥ সেবা তৌরিবা মীওইশিং অদুনা লক্ষ্মী পুজাসু তৌগনি ॥ পুজাগী মন্ত্রদি হ্রীঁ ক্লীঁ জগৎকী মবেম্মা কৎচরিবশিংশে খুৎথেংননা লৌবিয়ু হায়গনি ॥ কুবেরবুসু পুজা তৌগনি ॥ মন্ত্র ক্লীঁ শুভং অয়ং দেহী কুবে রায় স্বাহা হায়গনি ॥ পোৎচং হৈরুক পানা ধুপ থাওমৈ য়াওনা কত্তুনা পুজা তৌজগনি সেবা ফংইবশিংনা ॥ মণ্ডিদা বিচার খর ইজবা ব্রাফমনী ॥ মণ্ডিদা লোইরে ॥

১২। অথ নিমন্ত্রন বিচার কথ্যতে ॥

পয়ার:-বার্ত্তন প্রেরিত যে গৃহস্থ বাড়ি যাবট গ্রাম জানিবা ॥ সেযাবট্টে শ্রীমতি রাধিকা থাকেন ॥ অতত্রব সে স্থানে থাকিযে নিমন্ত্রন করিতে হয় ॥ বার্ত্তন তিনপ্রকার ॥ আমন্ত্রন (১) নিমন্ত্রন (২) বার্ত্তন (৩) ॥ আজি হইবে ইহারনাম বার্ত্তন (১) কাল হইবে ইহার নাম নিমন্ত্রন (২) তাহার উর্দ্ধে হইলে আমন্ত্রনজানিবা ॥ বার্ত্তনীয়া (বার্ত্তা হারিয়া) সেই দ্বই বৃন্দা তুলসি জানিবা ॥

(ক) চন্দন বর্ণ কথ্যতে

পয়ার:- চন্দন নের বর্ন কহি ॥ শনিবারের ফুল চন্দন কালা বর্ন্ন ॥ রস মান ললিতা সখি ॥ রবিবারের ফুল চন্দন নীলল বর্ন্ন ॥ রস স্বাধীন বিশা খাসখি ॥ সোমবারের ফুলা চন্দন শ্যাম বর্ন্ন রস অভিসার চিত্রা সখি ॥ মঙ্গল বারের ফুল চন্দন পীত বর্ন্ন রস বাসক সয্যা চম্পকলতা সখি ॥ বুধবাস রের ফুল চন্দন সেত বর্ন্ন রস উৎকন্ঠা রঙ্গ দেবী সখি ॥ বৃহস্প তিবা রের ফুলচন্দন তাম্র বর্ন্ন ॥ রস বিপ্রলব্দ্ধ সুদেবী সখি ॥ শুক্রবারের ফুল চন্দন রাতুল বর্ন্ন ॥ রস কলহন্তারিতা তুঙ্গবিদ্যাসখি ॥ নিমন্ত্রন বিহিন সম্বৃদ্ধি মান ইন্দুরেখা সখি ॥:০:॥ (২)

॥ নিমন্ত্রন তৌবগী ৱারম হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- বার্ত্তনগী হৌরকফম য়ুম্ফমদি যাবট্টগ্রাম খুঙ্গংদগনি হায়না খংনগনি ॥ য়ুমদি শ্রীরাধাঠাকুরানীনা লৈবা য়ুমদগীনি ॥ মরম অসিনা নিমন্ত্রণ তৌফমদি ইবেম্মদগী হৌফম্নী ॥ বার্ত্তন (পাওচৎপা) হায়বশে মরোল অহুম শুরি ॥ মদুদি আমন্ত্র (১) নিমন্ত্রণ (২) বার্ত্তন (৩) ওসি তৌগদবা সেবা কম্মগী মরোল লাকপিনবা পাও চৎপা ৱারমবু বার্ত্তন কৌই ॥ হয়েংগীদমক পাওচৎতুনা হায়রুববু নিমন্ত্রন কৌই ॥ নুমিৎ ২/৪ নী ৱাংলিঁঙদা পাও তাকউববু আমন্ত্রন হায়না খংনগনি ॥ রাধা কৃষ্ণ ২ গী

লীলাগীদমক বার্ত্তনীয়া (বার্ত্তা হারি) পাও পুদুনা চৎপা মীশক্তি ২নী ॥ মমিংদি বৃন্দা ১সুং তলুসি সখিনী ॥:০:॥ (১)

॥ চন্দনগী মণ্ডপ হায়গে ॥

থাংজ নুমিৎকী সেবাগী চন্দনগী মচুদি অমুবা মচুনি ॥ রস মান (ব্রারৌগনবা ওইনবা) লীলাগী মপুদি ললিতা সখিনি ॥ (১) নোংমাইজিং নুমিৎকী সেবাগী লৈ চন্দনগী মচুদি অশংবা মচুনি ॥ রসনা স্বাধিন (চানবীনা হায়জবা য়াথংগী মখা পোনবা) নি লীলা সখিদি ভাব চাবা তম্মীবা বিশাখা গুরুনী ॥

পয়ার:- দ্বারিকা প্রযন্ত নিমন্ত্রন রাধার স্বরূপ কি কি ॥ দ্বীপ চক্ষু (১) তাম্বুল মুখ (২) চন্দন নাশিকা (৩) পুষ্প কর্ন্ন (৪) ধুপ চর্ম্ম (৫) এই পঞ্চদ্রব্য রাধার স্বরূপ ॥ মন গোপ্য যোগলবসন্ত দর্পন ভাবমিলন ॥ ইহা বুঝিয়া সেই গৃহাস্থি ভাবক লইয়া ॥ সে জিজ্ঞাসিলে উত্তরদিব আমি নন্দ গ্রাম থাকি অমর নাম নন্দের কৃষ্ণ ॥:০:॥ (১)

নিংথৌকাবা নুমিৎকী সেবাগী লৈ চন্দন মচুদি মুনা শংদানবনি ॥ রসনা অভিসার (মশানা মথৌ মশকখংনা চৎপী) নি লীলা সখিগী মিংনা চিত্র সখিনি ॥ লৈপাক পোকপা নুমিৎকী সেবাগী লৈ চন্দনগী মচুদি সনা মচু মাল্লি ॥ রসনা বাসক সয্যা (লৈনা শেম শাবা লীলা শানফমবু হরাওবা ফোংবা) রসনি ॥ লীলা সখিনা চম্পকলতা সখীনি ॥ য়ুমাকৈশ নুমিৎ সেবাগীদি লৈসু চন্দনসু কোরি মচু মাল্লি ॥ রসনা বিপ্রলব্ধ (হরাওবা নুঙাইরব্বু চিংনরকপা) রসনি ॥ লীলা সখিনা সুদেবী সখিনি ॥ শগোলশেন নুমিৎকী সেবাগীদম লৈসু চন্দনসু কোরি মচু মাল্লি ॥ রসনা বিপ্রলব্ধ (হরাও নুংঙাইরববু চিংনরকপা) রসনি । লীলা সখিনা সুদেবীনি ॥ ইরাই নুমিৎকী সেবাগী লৈ চন্দনগী মচুদি ঙাংঙানবা মচুনি ॥ রস কলহন্তরিতা রসনি ॥ মান তৌপ্রবগী মতুংদা নিংঙমদদুনা নুংনাংবা) রসনি ॥ লীলাগী

মপু সখিদি তুঙ্গবিদ্যা সখিনি ।। বার্ত্তন শিল্পিবি সখিণী ।। সম্বৃদ্ধি মাননী (লীলা চাওখৎহনবা) রসনি ।। লীলা সখিনা ইন্দুরেখা সখিনি ।। (২) বার্ত্তন চৎপগী ৱানি ।।

পয়ারগী অর্থ:- বৃন্দাবনগী চৎনরিবা নিয়মগুম্না দ্বারিকাগী ইবেম্মশিং পুরগী ইবেম্মশিংগসু বার্ত্তনগী নিয়মদি ইবেম্মগী লমচৎ শক্তমদা চৎনগনি ।। মান্নবা খুদম অদু হায়রি ।। মৈ হায়রগা মিৎপু খংনৈ ।। তাম্বুল (পানা) হায়রগা নিবানবু খংনৈ ।। চন্দন হায়রগা নাতোনবু খংনৈ ।। লৈ উরিগী মপা অদুবু হায়রগা চিনবা নাকোংবু খংনৈ ।। ধুপ হায়রগা (মৈখু) উনশাবু খংনৈ ।। হাইরিবা পোৎশক মঙা অসি সেবাগী মতমদা ইবেম্মগী মুর্ত্তি শক্তমনি হায়না উজগনি ।। রাধা কৃষ্ণ অনিগী মুর্ত্তিবু পুক্লিংনা নিংজরিবা ৱাখল হায়বা মিংশেল অদুদা তাহনগনি ।। হায়রিবা ৱাখল লমচৎশিং অসি য়ুম লিংলিবা গুরুগী মনাইশিংনা ।। সংকির্ত্তনগী মতম ভাব অসি খন্দুনা ভাবক ওইগনি সংকির্ত্তনগী রস চুপচগনি ।। বার্ত্তন (বারতা) পাও লাকইবা মী অদুনা লৈরম্মীবা মী অদুদা হংলবদি মানা খুমলক্কনি ।। ঐদি নন্দগ্রামদা লৈবনি ইমিংনা নন্দ গোপ নিংথৌগী মচানি (মপারিনি) ইমিংনা কৃষ্ণ কৌই ঐদি ।।:০:।। (১)

পয়ার:- তিনী জিজ্ঞাসিলে সেউত্তর দিবা আমি যাবটে থাকি ।। আমাদুই নাম বৃন্দা তুলসি ।। নিধুবন কুঞ্জে যাইবা ।। কত পদ তক স্বরে আছিয়াছ জিজ্ঞাসিলে ।। দুই পদ দুই স্বরে আছিয়াছে উত্তর দিবা ।। পদ ধৌতস্থান দই কুণ্ড করিবা ।। সেই দুই রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ড হয় ।। তাহাতে শ্রীরাধার অঙ্গ ধারন করিয়াছে ।। তাহাতে সে খাট রাখিয়াছে সেই রাধিকার স্তন জানিবা ।। সে বস্ত্র রাখিয়াছে সেই রাধার কেশ জানিবা ।। ইহাজানিয়া আসনে বসিবা ।। কৃষ্ণ রূপ হইয়া সেই রাধা গোপেশ্বর সঙ্গেকোলা কোলি করিবা ।। ইতি কুণ্ড দরশন ।। দরজাতে ব্রহ্মরূপী সন্ন্যাসা সঙ্গে দেখা করিবা ।। সেই কুন্দ তীরে আসনাদি দিয়ে সেই সাধুমৃ তাকে বসাইবা ।। রস গওয়া গুরু ঘাট পর্য্যন্তং (শর্য্যন্তং) তৎপরে রসের সখি বুঝিয়া কুঞ্জে মিলাইবা ।। ইতি নিমন্ত্রন বিচার ।। (১)

পয়ারগী অর্থ;- লাকইবা নংদি কনানো হায়না হংলকলবদি লাকইবা অদুদা ।। লাকইবা মানা খুমলক্কনি ঐদি যোবট খুঙ্গংদা (গ্রামদা) লৈজবনি ।। ইমিংনা ঐখোয় অনিসি বৃন্দা তুলসী সখি কৌই ।। নিধুবন কুঞ্জদা সঙ্কেট (সঙ্কেট) কীদমক চৎচগে হায়দুনা লাকচবনি ।। খোংফম কয়াদা স্বর করম্বা মতমদা লাকপগে হাংলবদি ।। খোংফম অনি স্বর অনিদা লাকই হায়না মানা খুমলক্কনি ।। চরণ থম্বাল অনি শেংদোকফম পুখ্রি অনিনী হায়না খঞ্জগনি ।। অদুগুম্বা পুখ্রি অদো মিং রাধা কুণ্ড শ্যাম কুণ্ডগী ঘাট কৌই ।। অদুগুম্বা রাধা কুণ্ডশে ইবেম্মগী শ্রী অঙ্গমক্কি হায়না উজগনি ।। শ্রী কুণ্ড ঘাট অদু ইবেম্মগী বক্ষজ মাইয়োক্কি হায়না নিংজগনি ।। লৈতেং ফীবুনা ইবেম্মগী শমনি হায়না খঞ্জগনি ।। ব্রাখল অসি খংজনা ফম্ফমদা ফমদুনা লৈগনি ।। যুগল মুর্ত্তিনা ওাল্লিবা কুঞ্জগী থোংদা গোপেশ্বরনা রাসদা লৈবা ।। কুন্দেশ্বরনা রাধাগা লোইনরিবা শ্রীরাধা কুণ্ডনি ।। মসি খন্থজরগা রাধা কুণ্ডবু শরন তৌজগনি ।। শ্রী কুণ্ড দর্শনগী ব্রাফম্লী মসিদি থোংজাও পুরিবানা ব্রহ্মগী মশমক্কি অসিনা অরাংফম তৌরিবী (সম্বাসা) গা লোইননা সাধক্লা উজগনি ।। অসিগুম্বা রাধা কুণ্ডগী মপান্দা আসন্নচিংবা ফমদুনা যোগ পীঠবু উজগনি ।। ইবেম্মা নুংশিবা গুরুগী মনাইশিংনা লৈপাক্তা ফল্লগা সংকির্ত্তন কৎকনি ।। মতাং অসিদা গুরুঘাটনচিংবা রস লৈ ।। রস খংলবা সখিশিংনা লৈববু কুঞ্জদা উজগনি ।। মশিনি নিমন্ত্রনগী বিচার ব্রায়েল পাথাপ্লি ।। (১)

১৩। অথ মৃদঙ্গের নীর্ম্ময় সুকথ্যতে ।।

পয়ার:- মৃদঙ্গ কৃষ্ণ স্বরূপ ।। শ্রীকৃষ্ণর প্রেম বিগলিত হইতে মৃদঙ্গ উৎপতি হইল ।। মৃদঙ্গের বর্ন্ন শ্যাম বর্ন্ন ।। মৃদঙ্গের প্রথম দরি নবদরি অর্থাৎ কুঞ্জমালা হয় ।। মৃদঙ্গের বেরন বস্ত্র নীল বর্ন হয় ।। মৃদঙ্গের দক্ষিনে শিববামে পার্ব্বতি ।। মৃদঙ্গের দুই মুখ শ্রীকৃষ্ণর দ্বই নয়ন জানিবা ।। মৃদঙ্গে দরি শ্রীরাধার পীতস্ত্র জানিবা ।। মৃদঙ্গে রগায়ত্রীযথা ।। মৃদঙ্গায় বিদ্মহে শ্যাম বর্ম্মা য়ধীমহি মৃদঙ্গ প্রচোদয়াৎ এইগায়ত্রীতে রোপন করিয়া ।। তৎপরে পঞ্চৎ দ্রব্যন পুজয়ে ।। মৃদঙ্গ পুজা মন্ত্র ক্লীঁ ক্লীঁ ক্লীঁ দ্লীঁ দ্লীঁ দ্রীঁ দ্রীঁ দ্রী

শ্লীঁ শ্লীঁ শ্লীঁ মৃদঙ্গায় স্বাহা ॥ এই বুঝিয়া আশ্রয়া সাধু স্থানে বস্ত জানিবা ॥ পুজ্য করিলে অদ্বৈত তমন নিত্য পুজা করিবা ॥ আদ্বৈত রূপ ধারন করিয়া মৃদঙ্গ বাজাইবে ॥ মৃদঙ্গের কথা সমাপ্তি ॥ (১)

হৌজিক পুংকৌবা যন্ত্র (পোৎকী) গী মশক হায়গে ॥

পয়ারগী অর্থ:- মৃদঙ্গ (পুং) হায়বা যন্ত্রশে শ্রী কৃষ্ণগী শক্তম (মুর্ত্তিনী) ॥ শ্রীকৃষ্ণগী হ্লাদিনীগী শক্তম প্রেম্না অঙ্গদগী শিঙ্খরক্তুনা পৃথিবীদা তারকলবদা সুদ্ধ শত্ত্ব ওইবা চমদবা প্রেমনীনা পুংকৌবা যন্ত্র ওইনা পোকখি ॥ (চোংথোকখি) ॥ প্রেম অদুনা পুং ওইরকখি মচুদি শংবান্নবা মচুনি ॥ পুংগী মশাদা য়েৎলিবা মরিমচা)নবডরী) অদু গুঞ্জামালা পরেংনি হায়বি ॥ পুংগী মশাপুম্বদা য়োমদুনা য়েৎলিবা ফি অদুগী মচুদি মুনা শংদানবা মচুনি ॥ পুংগী য়েৎথংবা নাকল নাওতোংদু মহাদেবনী ॥ ওইথংবা নাকলনা পার্ব্বতী দুর্গানি (ইবেম্মনী) ॥ পুংগী নাক য়েৎ ২ মমাইদু মরু মনাও শ্রীকৃষ্ণগী নয়ন অনিনি হায়না খংনগনি ॥ পুংগী পুংলি আশাংবা ফি মচা লেংবান্দা থাংনবা ফি অদু রাধিকা ইবেম্মগী লৈতেং ফিস্না ফিগে নমথাং ইন্নফিনা ওইবনি হায়রি ॥০॥ পুংগী গায়ত্রী মশা মশক্তু ইরি ॥ তৎযথা ॥ মৃদঙ্গায় বিদ্মহে শ্যাম বর্ণায় ধীমহি তন্নো মৃদঙ্গা প্রচোদয়াৎ ॥ মতৌ অসিগুম্না গায়ত্রী শোনগনি পোৎলম মঙানা পুজা তৌজগনি ॥ পুজাগী মন্ত্রদি মখাশিদা হায়রি ॥ ০॥ ক্লীঁ ক্লীঁ ক্লীঁ দ্রীঁ দ্রীঁ দ্রীঁ দ্রী শ্লীঁ শ্লীঁ শ্লীঁ দ্রী শ্লীঁ মৃদঙ্গায় স্বাহা ॥ হায়রিবা মরোল অসি খংবা বৈষ্ণবকী মফমদা হংজরগা ॥ পুজা তৌজগনি মথং তাবদনা শ্রী অদ্বৈত প্রভুদা বোরিজগনি ॥ অদ্বৈত প্রভুগী মরুমথুপ্প লৈজগনি ব্রাখলনা ॥ মতুং অদুদা তপ্পা ২ পুং রাগ হৌবা য়ৈবা তৌজগনি ॥ মশিদা পুংগী বিচার লেপচরে ॥ (১)

১৪। রাগীনি সঞ্চার কথ্যতে

পয়ার:- সত্য যুগেতে হরি নরসিংহ রূপে ধরি নট্টরাগ করিল সঞ্চার রাগানি ধবল বর্ন্ন ধরি ধবলা নামেতে সঞ্চারি।।০।। ত্রেতা যুগে শ্রী হরি রাম লক্ষন রূপ ধরি রামায়ন রাগেতে সঞ্চার ।। রাগিনী পীত বর্ন্ন রাগ পকা নামেতে প্রচার ।।০।। দ্বাপর যুগেতে শ্রী হরি রাম কৃষ্ণ রূপ ধরি ।। রাগ ধমেল নামেতে সঞ্চার ।। রাগিনী শ্যাম বর্ন্ন দুতুলা রাগি লীলা তেপ্রচাব ।।০।। ধন্য কলি পরবেশে ধন্য ২ গৌর দেশে ধন্য ২ চৈতন্য নিত্যাই ।। রাগ নামেতে প্রচার ।। এই রাগ রাজিনী জানিয়া মৃদঙ্গ বজা ইব ।। যদি হৈয়া অবহেলে করিয়া বাজাহিবা তবে দ্বারাদি বিকৃতি হইবা জানিবে ।। অন্তে চৌরাশি কুণ্ড ভ্রমন করিবা ।। ইতি।।০।। (১)

রাগিনী ইবেম্মশিংগী থৌওং হায়রগে ।।

পয়ার:- হরিনা সংসার শেম্বা অহানবা মতমদা সত্যযুক্তা হরিনা অবতার তৌই ।। মনাই বৈষ্ণব প্রহ্লাদগী ময়াথং ঙাকপিদুনা নরশিংহগী শক্তম ওইদুনা লিক্‌হাইয়ুম্বীদগী চোংথোকই ।। মদুদা নট্ট কৌবা রাগনা সঞ্চার হৌগনি ।। নট্ট রাগগী লোইনবি বাগিনী মমিংদি ধবলা কৌই ।। মচুদি ঙৌরোক ঙোই মহাক্লা থৌগল তৌই ।।০।। ত্রেতা যুগতনা হরিনা রাম লক্ষ্মনগী শক্তম অবতার তৌই (শায়নথী) ।। মদুদা রামায়ন রাগ শন্দোকখি ।। মাগী লোইনবি রাগিনি মিংনা পাকা কৌই ।। মচুদি পিগ্রাই মচু মাল্লি মাগা লোইননা থৌগল তৌই ।।০।। দ্বাপর যুক্তা হরিনা রাম কৃষ্ণ অনিগী শক্তম ওইদুনা বৃন্দাবন্দা অবতার তৌই ।। মদুদা ধুমেল কৌবা রাগগী সঞ্চার হৌগনি ।। রগিনীনা মচুনা শংদানবা মচুনি ।। দুতুলা রাগিনি লোইনবিগা সংকির্ত্তন থৌগল্লি ।। ধন্য কলি য়াইফবা (অতাংবা) মতমনি ৪ শুবা যুগশে ।। য়াইফবা গৌরদেশসু অতাংবা লৈবাকনি ।। মশিদা অবতার তৌরিবা অনিনা অমত্তা ওইবনি ।। অমনা অনঙ্গ কৌবনা মুর্ত্তি ওইব ১ না অসিগুম্বা গৌর নিত্যাই অনিগী সংকির্ত্তননী ।। মশিদনা নদিয়া কৌবা রাগনা

থৌগললবদা মাগী লোইনবি নদীয়া রাগিনিনা পুংয়ৈদুনা সংকির্ত্তন থৌগল্লি ।। মতাং অসিদা রাগ রাগিনি অরুবা থোইদোক্তনা য়ৈবা পুংনি ।। থৌশাদনা য়ৈরবদি অফবা ওইরোই ।। সংকির্ত্তন তৌদুনা চৎপদি নরক কুণ্ড ৮৪ মফম খুদিংদা কীর্ত্তন তৌগনি ।।০।।

সম্যক কৃতয় ইতি সংকীর্তন:- চংখোন্না শোনববু সংকীর্ত্তন্নি ।

পয়ার:- শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বাক্যাং ।। আর বীজ সঞ্চার ।। রাগান্তে চৈতন্য সঞ্চার বাজাইবা ।। একাক্ষরে রাগ বাজাইবা ।। সমান শব্দে রগিনী বাজাইবা ।। গুরু চৈতন্য বলিয়ে গুরু ঘাট আসিবে ।। রাগ ভঙ্গ তাল ভঙ্গ হেন কাল হয় ।। পুনর্হি রাগ আরম্ভ করিতে হয় তখন দক্ষিণ বামে সমান শব্দে রাধা কৃষ্ণ বলিয়া ।। অদ্বৈত সঞ্চার বজা ইব ।। এবং রস ভঙ্গ তালভঙ্গ হইলে বৈষ্ণব সঞ্চার বাজা ইব ।। এবং গৃহস্থি দোষ হইলে নিত্যাই সঞ্চার বাজাইবা ।। রাগ আরম্ভ কালে নাম বীজ তিন বার জপ করিবা ।। তৎ বীজ মন্ত্র ।। ক্লীঁ ক্লীঁ ক্লীঁ তান বার (ত্রিবার) স্মরণ করিবা ।। তৎ পরে বামে দক্ষিনে তিনবার হরিনাম পড়িয়া তিন বার মর্দ্দন করিব ।। পরে রাগ উচ্চারিত করিবে ।। ইহা বুঝি বাজাইলে নরক হৈতে উদ্ধার হইয়া থাকে ।। ইত্যাদি ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- কৃষ্ণ চৈতন্যনা তাকপিরমই ।। মতম অদুদদি পুংনা মন্ত্রবীজনা সঞ্চার তাগনি (য়ৈগনি) অদুগা রাগনা হৌরবগী মথংদা চৈতন্য সঞ্চারনা রাগ তাগনি ।। ময়েক খোঙ্থক অমা খকতনা ইহান হান্না রাগগী পুংলোন্না লৈগনি ।। মচু মানবা খোঙ্থোক্তা রাগিনীনা মখা তানা চৎথগনি ।। শ্রী গুরু চৈতন্য হায়দুনা গুরু ঘাট পুংলোন য়ৈগনি ।। (অমনা) রাগ হৌবদা ভঙ্গ (কাইরবা) তাল হৌবদা থাবদা ভঙ্গ (কাইরবা চাদ্রবা) থোকললবদি ।। শ্রী গৌরাঙ্গ স্মরণ তৌরগা অমুক হন্না রাগ হৌগনি ।। মদুদা হৌবা রাগদি য়েৎ ওই অনিমক মানবা খোঙ্থোকনা রাধা কৃষ্ণ হায়রগা ।। আদ্বৈত সঞ্চার কৌবা সঞ্চারনা রাগ হৌগনি ।। অমগসু অমুক হায়রি ।। রাগ হৌবদা পুং-ইশৈ অনিমক্লা রসভঙ্গ (রস কাইবা) তাল ভঙ্গ (তালকাইবা) মাত্রা চানদবা ।। অদুওইরবদি বৈষ্ণব সঞ্চারনা পুংলোন য়ৈগনি ।।

মখাতাবদা য়ুম্বু অদুনা সংকির্ত্তন অদুদা ব্রাখল শোয়দনা মরাল (দোষ লৈরবদি পুংগী সঞ্চার মরোল হৌবদা নিত্যাই সঞ্চার সংকির্ত্তন অদুদা থৌগলগনি (য়ৈগনি) ।। সংকির্ত্তন হৌবা মতমদা রাগ হৌবদা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুগী নাম বীজ মন্ত্র শোল্লগনি ।। বীজদু অহুমলক শোলগা রাগা পুংলোন য়ৈগনি ।। হায়রিবা অদুগী বীজ মন্ত্রদী ক্লীঁ ক্লীঁ শ্লীঁ হায়দুনা অহুমলক শোঞ্জদুনা স্বব য়েংদুনা নিংশিংজগনি পুংনা সংকীর্ত্তন হৌরমদাইদা ওইয়েৎ মরু মনাও অনিগী মমাইদা খুৎ অনিমক্তা হরিনাম অহুমলক শোল্লগা নানগনি ।। অদুগা রাগ হৌগনি হায়রি মরোল অসি গুরুদা খংনবা তমগনি ।। নিয়ম অসি কাইদনা পুংয়ৈবদি লৈখা তাদুনা লৈববা (নোরক্তগী) লাম্বোক্তুনা অরানবা খুভম ভক্তি ফংই হায়রি লাইবিক্লা ।। (১)

১৫। কর তালের নীর্ম্নয় কথ্যতে ।।

পয়ার:- শ্রীভগবান উক্তং ।। যখন তিন বাঞ্ছা সময়ে শ্রীকৃষ্ণ বোলিলেন ।। হে রাধে আমি তোমাকে হৃদয় রাখিব ।। বাধিকা বোলে হে প্রভু তখন আপন আমার নাম উচ্চারত করিব যখন আমি আপনার হস্ত করতাল রূপী হইয়া আপনার নাম উচ্চারিত করিব ।। অতএব শ্রী রাধার বক্ষ স্থল হইল ।। করতাল উৎপতি হইলা ।। কবতাল কোন বর্ন্ন কাঞ্চন বর্ন্ন ।। ধ্বনী কোন রাধিকার কন্ঠ ধ্বনি জানিবা ।। গোপীরূপ হইয়া মন্ত্র জপ করিবা ।। তিনবার হরিনাম ধারন কবিব করতাল গায়ত্রী ।। ক্লীঁ খ্লীঁ দ্লীঁ শ্লীঁ করতাল বিদ্মহেরাধা রুপায় ধী মহি তন্নো করতাল প্রচোদয়াৎ ।। করতাল মন্ত্র ।। ব্লীঁ ব্লীঁ ফ্রোঁ ফ্রোঁ করতাল স্বাহা ।। ইত্যাদি ।। (১) করতালস্য:।।

করতাল হায়রিবা অসিগী অরেপ্পা মশক হায়রগে ।।

পয়ারগী অর্থ:- শ্রীকৃষ্ণগী য়াথংনি ।। কৃষ্ণনা তিন বাঞ্চাগী মতমদা (অপাম্বা অহুম) পোকপা মতমদা হায়খিবা ব্রারোলনি ।। হে ধাধে কৃষ্ণ ঐনা ননাক্কী থমোইদা লৈজনিংই থম্বীয়ু ঐবু ।। মদুদা ইবেম্মনা খুমখি ।। হেকৃষ্ণ ননাই বাধাগী ইমিংবু কৌবিবা মতম অদুদা ।। ইবুংঙোগী খুৎ থম্বাল অনিনা

রাধা কৃষ্ণগী অচেৎপা ফোঙদোকপা
অহূমশুবা তাঙ্কক

যন্ত্র (করতাল) ওইরগা ননাই রাধাগী হকচাং (মাইয়োক্তা) লৈতেং ওইজগে ।। হায়খি ।। মরম অসিনা ইবেম্মগী মায়োক্লী করতান্দি অসুম্না ঙসিফাওবা শোন্নরি করতালবু গুরুগী মনাইশিংনা ।। মরম অসিনা করতালগী পোকফমদি ইবেম্মগী অঙ্গদগী পোকই হায়রি ।। করতালগী মচুদি করিনো সনাগী মচুনি ।। করতালগী মখোল করিনো ইবেম্মগী খোঞ্জেল খোঙ্গোকনি ।। মরম অসিনা করতাল পাইবশিংনা গোপীগী শক্তমনি নিংজরগা ।। করতাল পাইবা মতমদা করতালগী মন্ত্র শোঞ্জগনি ।। মতম অদু হরিনাম অহূমলক শোঞ্জগনি স্বর কাইদনা লেপকনি ।। করতালগী মশক (গায়ত্রী) অদুমক হায়রি ।। ক্লীঁ হ্লীঁ দ্রীঁ শ্লীঁ হে করতাল কৌবী যন্ত্র নংগী নশক শে খংবা ঙমদ্রে ।। শ্রী রাধিকাগী শক্তম ওইরিবী নহাক্কী নগুন শন্দোকপদা নঙোন্দা চংজরি তোল্লবা ঐখোইনা ।। মথংদা করতালগী মন্ত্র ময়েক হায়রকলগে ।। হ্রীঁ হ্রীঁ স্রৌ স্রৌ হে কারতাল নহাক্না হকথেংননা লৌবিয়ু ।। স্বাহা (স্ব মুখং) হা হাতকং অসিনচিংবা মরোলশিনী ।। (১) মতাং অসিদা করতালগী মরোল লোইজরে ।।

পয়ার:- পূর্ব্ব রাত্রে দ্যবাদি স হ পুজ্য করিবা ।। করতালের যে দরি শ্রীমতি রাধিকার বেনী জানিবা ।। ইহা জানিয়া করতাল বাজাইবা ।। কীর্ত্তননের রস দুই প্রকার ।। প্রথমে গৌরচন্দ্র অবতার অবতরী অবর্ত্তীন নর্ত্তন ।। নরতন বিশ্রাম উদ্দি পন চৈতন্য লীলা জানিবা ।। সে সময়ে আগমন সমুহ গৌরভক্ত জানিবা ।। আর উদ্দিপন তিনপ্রকার ।। কি কি ।। মালিকা অর্থাৎ নিত্যরস জানিবা ।। সংক্ষিকা অর্থাৎ ষষ্ট নায়িকা অর্থাৎ গায়ন করিব ।। গৌর লীলাতে কৃষ্ণ লীলা মিলিতে তে মাধুর্য্য হয় ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- সংকির্ত্তন তৌগদৌবা নোংমা ব্রাৎপগী নুমিদাং সেবাদা চংগদবা পোৎলমশিং অদুনা হান্না পুজা তৌবা হৌগদবনি (অধিবাস তৌগদবনি) ।। সংকির্ত্তন্দা পাইরিবা করতালগী মরি অদু ইবেম্মগী বেনী (শমনি) হায়না খংনগদবনি ।। মরম অসিনা করতাল পাইরিবা মীওইশিংনা য়াম্না যত্ন তৌগদবা ওই ।। হরি সংকির্ত্তন রস অসি মখল অনি থোকই হায়রি ।। অহানবদা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা যুগ অবতারগী লীলা রস জীবদা

কৃষ্ণ নুংশিনা শোনবা তম্বীবা ।। নাম শোনবগী রস চাবা জীবা অচান মীরাই নাইদনা নাম পীবা প্রেম য়েকনবা ।। চংজরকপা গুরুগী মনাইদা থৌজাল পীবা ।। পৃথিবীগী মফম পুম্বদা বৈরাগ্যতম্বীবা ।। অমা মুখ্য রস তীন বাঞ্ছাবা প্রেমগী লমনশিংবা রাধা কৃষ্ণ অনিগী লীলা সমুদ্রদা পুন্সি লোইখিবা রস তত্ত্ব-মাধুর্য্য ঐ শ্বর্য্য ভাব চাবা তম্বীরম্বা নিত্য দাস শিংদা ।। রস অনিদু অসিনি ।। অরতার (যুগ অবতাব) অবতরী (পৃথিবিদা মহাক্কী লীলা অবেপা পুবিবকপা) অবতীর্ন (নরলীলা শানবদা পুক্লিং চংবা) ।। স্বয়ং মশামক্লা লেংবিরকুনা মহাক্কী লীলা ফোংদোকপীবা ।। প্রেমগী জগোই শাবা উহনবা ।। সেবা পাম্বা মনাইশিংদা সেবা পীনবা ।। উনিংবা শক্তমবু অতোপ্পা পান্দম (উদ্দিপন) পীদুনা নুংশিনা নিংশিংবা তম্বীবা অসিনচিংবা ।। কলি যুক্তা শ্রী গৌরপ্রভুনা মশাগী লীলাবু সংকির্ত্তন ওইনা শানবা অমা ।। ভাব ৱাখলনা রস চাবা নাম শোনবনা পোখাবা লীলানি হায়না খংগদবনি ।। অহানবদা শ্রী গৌরচন্দ্রনা জীব লানবিবা লাকপদা (যুগ অবতার) গা লোইন্ননা স্বয়ং মশা মক্লা তিন বাঞ্ছা চাবা লেংঙকপদা মহাক্কী লিলা পুন্নমক কলি যুক্তা যুগ ধর্ম্ম হরিনাম য়েনবিদুনা লেংবিরি বৈরাগ্য তৌরগা ।।

১৬। অথ সংকীর্ত্তন মণ্ডলি বিচার কথ্যতে ।।

পয়ার:- দক্ষিনে বলরাম অবতার নিত্যানন্দ ।। পশ্চিমে পূর্ন্নমাসী মাধবেন্দ্র পুরী ।। উত্তর নারদ অবতার শ্রীবাস ।। পুর্ব্বে হনুমান অবতার মুকুন্দ: ।। ইহা জানিয়া প্রধান লোক বসাইবে ।। আর মনিন্দ্রনি ফনিন্দ্র দেবেন্দ্র ইত্যাদি কিট পতঙ্গাদিরূপে শ্রবন করিতেছে ।। শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য তিনবাঞ্ছা শোধনার্থে আপ নার সখা সখী আর্য্য সঙ্গে করিয়া ।। ভক্ত রূপে কীর্ত্তন আর ম্ভকরিলা ।। (১)

প্রথমে নিত্যান্দ হরিধ্বনি করিব তৎয়থা পয়ারার্থ সংকির্ত্তনগী অহৌবা মতমদা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা ভক্তমণ্ডলি ময়াম পুবিরকুনা লেংবিরকলে হায়না

খঞ্জগনি ।। অহানবা হেক সংকির্ত্তন হৌবদা নিংশিংগদবা শক্তম (উদ্দিপন) হায়বশি মখল অহুম শুই ।। করি করিনো মদুদি পরে পালা মকোই নাইবা হায়বা অমা ।। রসগী শক্তম উবা হায়বা অমা ।। সংক্ষিকা তেল্লপা নায়িকা ৬ অসি পুল্লগা গায়ন করি ইঁশৈ শকপনি ।। অসিগুম্বা সংকির্ত্তন অদুদা গৌর গোবিন্দগী রসনা তিল্লবদি সংকির্ত্তন অদুগী মমিং মধুর রস কৌই ।। মতাং অসিদা ।।:০:।। (১)

কীর্ত্তন মকোইগী বিচার হায়গে ।।

পয়ারগী অর্থ:- কীর্ত্তনগী মাইকৈ মরিশে মখা থংবা মাইকৈদা বলরাম অবতার ওইবা শ্রী নিত্যানন্দনি ।। মনিংথংবা মাইকৈদনা পৌর্ন্নিমাসী দেবী অবতার মাধবেন্দ্রপুরী গোস্বাঞিনী ।। অল্লাংথংবা মাইকৈবোমদনা নারদগী অবতার ওইবা শ্রীবাস ভক্তনি ।। মমাং থংবা মাইকৈদনা মুরারি গুপ্ত ভক্তনি ।। হনুমান্না অবতার তৌরকপা ভক্তনি ।। মরুওইবা ফমলিবা মীওইশিংদো সংকীর্ত্তন মকোই ভাবক্লী ।। সংকীর্ত্তন অদুগী ভাবোক মথং ২ দি মুনিন্দ্র অনন্ত সুরারেল কৌবা লাই অসিনচিংবশিংনি ।। পৃথিবিদা লৈরিবা মরোল অহুমগী জীব তিন কাং পুম্নমক লাক্তুনা ভাবক ওইরি ।। (ইঁশৈ তারি) ।। কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা তিনবাঞ্ছা চাবা প্রেমগী লমন শিংবা লাকপদা সখা সখী ইপা ইমা গুরুজন পুম্নমক ভক্তগী শক্তম ওইনা পোক্লুনা হরি সংকীর্ত্তনবু তৌরি ।। হরি নাম সংকির্ত্তনবু হৌদোক পীরি ।।:০:।।(১)

তথাহি হরিধ্বানি:-

বলিহ প্রেমসে কহ শ্রীরাধা কৃষ্ণ বলিহ প্রভু ।।

নিত্যাই কহত সাধু-মধুর রাস বানী হরে ।।

অর্থ:-

হে সাধু নুংশিনা চৈতন্য রাধা কৃষ্ণ শোল্লো প্রভুনিত্যাই ।

শোল্লো মধুর ভক্তি রস হরে হরিনাম শোল্লো ।।

পয়ার:- হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।। হরে রাম হরেরাম রাম রাম হরে হরে ।। সংকীর্ত্তন মপুনিত্যানন্দনি মাগুপ মপুদি শ্রী বাসগী অনুগা য়ুম্নুনি ।।
পয়ার:- কীর্ত্তন আরম্ভ সময়ে ভাবক দাড়াইবা প্রথমে নিত্যানন্দ হরি ধ্বনি করিব ।। তখন ভাবক হরিনাম জপ করিব ।। তখন গান উম্বা গুরু ঘাট সময়ে হেরিবল শব্দ উচ্চারন করিব ।। নিত্যানন্দাদি ভক্ত দণ্ডবৎ করিয়া নিজ ২ স্থানে বসিবে ।। তখিন উম্বা সময়েন্ত রাগ গায়নকবিয়া বেড়ি ঘাট করিব ।। তৎপরে গায়ন উম্বা ও নিত্যা নন্দাদি ভক্ত ।। মৃদঙ্গ উম্বার সঙ্গে সম্ভোগ স্বাধিন ভাবে কুলা কুলি করিব ।। এই হরিনাম যজ্ঞ মহা সহকীর্ত্তনর নিমন্ত্রন পাইয়া অবহেলে করিয়াছে ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- অহানবদা ভাবক খুরুমজদুনা বরিরা সংকীর্ত্তন হৌবা মতমদা ভাবকী ফিরেপ্তী লেপকনী অহানবা হৌবদা নিত্যানন্দনা হরিধ্বনি লাওগনি মরোন্দি হৌগদৌরিবা সংকীর্ত্তন অসে প্রেম্না থৌগল তৌরশি ।। প্রেম্না জগোই শারিবা শ্রীগৌর নিত্যাই অনিবু শোনশি হায়না হেক হায়রকপদা পুংনা রাগ হৌগনি ।। মতম অদুদা শ্রোতা ওইরিবা ভাবক (ভক্তনা) হরিনাম শোঞ্জদুনা লৈজগনি ।। মতাং অসিদা উম্বা গুরু ঘাট য়ৈগনি পুংনা ।। ইশৈ শক্ত্রিৈঙে রাগদি হৌগ্রবা মতাং অদুদা হরিবল হায়বা খোঙ্হোকনা হৌগনি ।। মতম অদুদা নিত্যান্দনচিংবা ভক্তনা ।। সংকীর্ত্তন্দা দণ্ডবৎ তৌরগা মাগী হান্নগী ফম্ফমদা হঞ্জিন্দুনা ফমগনি ।। ইশৈ শকলবা মতম উম্বার য়ৈবা শকপা কান্দা নত্তরাগ গায়ন (শক্কনি) ।। মানবা ইশৈ শ্বরগা কোন্নবা বেড়ি ঘাট য়ৈগনি শক্কনি ।। রাগ তারবা মতমদা উম্বর শক্কনি নিত্যান্দনচিংবা ভক্তশিংনা পুংসু উম্বর মরোল থৌগল তৌগনি ।। পুংনা উজর হারতৌদা প্রেমতৌনা সম্ভোগ স্বাখিনগী রসদা কোন্না পাইনগনি ৱাখলনা ।। কলি যুক্তদি হরিনাম শোনবনা মহা যজ্ঞন্নি মহাসংকির্ত্তনী ।। লাকপিদুনা ভাবক ওইবিরিবা মীশিং বার্ত্তন (নিমন্ত্রন) ফংবা কৌই ।। মশিদা থৌওইদদুনাা লাকত্রবা অমদি ঐগী ইথৌনা হেন্না লুরবদি মীওইশিংদুদি চুমদ্রে ফত্রে ।।:০:।। (১)

যত দনে তিনি জীবিকা থাকে তদবধি তাহার শরিরে অসুচি হয় ।। অন্তে চৌরাশি কুণ্ডে প্রনিবাস হয় ।। দয়ালু শ্রী গৌরচন্দ্র অধিন লোকের বিষয়েবলিলেন ।। উনিবার সুদ্ধ হেতুতে পুনরায় হরি সংকীর্ত্তন ।। শুনাইলে নিস্পাপে হইয়া থাকে ।। ইত্যাদি শ্রী রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী বির চিত শ্রীকীর্ত্তন চিন্তমনি গ্রন্থ সমাপ্তং ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- অদুগুম্বা মীওইবশিংদো গৌরাঙ্গগী সংকীর্ত্তনবু মীরাইবগী দোষনা ।। মশাদো প্রায়শ্চিত তৌহৌদ্রবদি মহাক্লা পুন্সি মতাং চাদনা কাইনবা (শিবা) তারবদি য়ুমগী কুণ্ড ৮৪ দা লুপকনি ।। হরি সংকীর্ত্তনবু থৌওইদবগী দোষ (মরান্না)না ।। অদুগুম্বা জীবশিংদা চানবী হৈবা শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা তোল্ল তারবা মখোইবু লান্নাথৌরম হরিনাম শোনবা তম্বী-তাকপীরম্মী হেজীবশা ।। পাওতাক্তি হেকলি জীব মমা ৮৪ গী মচা ওইনা পোকপনা নিংবা শোনবা য়াবা অশেং অমাংনা চংউবা ঙমদবা ।। মপোক কয়াগী পাপ খুদক্তা শেংবা হরিনামনি ।। হরিনামবু শেংবিনবা মন্ত্র পুজা যজ্ঞ রাগ রাগিনি অমতা লৈতে ।। অদুগা পাপ দোষ পুজা যজ্ঞ রাগ রাগিনীনচিংবগী দোষাদি হরিনাম্না শেংবীবা ঙমই ।। মরম অসিনা ব্রায়াম থৌয়ামদবা গুরুনা পীবা হরিনামতনি শাগোনগদবদি ।। কলি কান্দদি হরিনামদগী হেনবা অমা লৈত্রে হায়দুনা ।। রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামিনা কীর্ত্তন চিন্তামণি কৌবা লাইরিক্তা ইদুনা থম্বীরম্মী ।। মতাং অসিদা সংকীর্ত্তনগী ব্রারোল লেপচরে ।।(১)

১৭। অথ গৃহস্থি ওসন্যাসী ও সাধনা কথ্যতে ।।

পয়ার:- সদংশে বৈষ্ণ বাদ্বৈত চিদংশে চৈতন্য স্বয়ং ।। আনন্দাংশে নিত্যানন্দ ।। গুরু কৃষ্ণ সৎকর্ণিকা :।। ক্লীঁ শব্দে ডোর শৈচব দ্রীঁ শব্দ কৌপিনস্তথা শ্লীঁশব্দে বহির্ব্বা স বৈষ্ণব তস্যা লক্ষণ ।।:০:।। (১)

পয়ার:- অথ সন্যাসীর ভেক ডোর কথ্যতে ।। কৌপিন প্রাণবাকারং বহির্ব্বা সেন চ্ছাদতং ।। সদা দক্ষিণ গ্রস্থি স্তিতা কৌপিনী যোনী সম্ভুতা: ।। বস্ত্র হীন অল ঙ্কারর মায়া মোহ বিবর্জ্জিতা ।। গুরু চৈতন্য রূপেনং কৌপিনী

নবদেবতা ।। ইতি ভেক সুদ্ধ মন্ত্র: ।।(২)
য়ুমলিংলিবা ১ সন্যাসী তৌবিব ১ হিংনা ২ লৈদুনা কৃষ্ণ ফংনবা ইথৌবাং তৌনবগী ৱারোল হাযরগে ।।

পয়ারগী অর্থ:- সৎকৌবিগী অংশনা বৈষ্ণব অদ্বৈত ওই (পোকই) ।। চিৎকী অংশদি স্বযং কৃষ্ণ চৈতন্যগী শক্তম্নী (মুর্ত্তিনী) ।। অনন্দগী অংশনা নিত্যানন্দগী শক্তম্নুনি হাযবি ।। গুরু কৃষ্ণনা অবেপ্পা লৈবিক থমচেৎকী মশক্লী:।। ক্লীঁ মযেক্তগী ডোব পোকই ।। হ্রীঁ মযেক্তগী কৌপিন পোকই ।। শ্লীঁ ময়েক্তগী বহির্ব্বাস থোকই হাযবি ।। বৈবাগ্য ওইজববা বৈবাগ্যবেশশিনা মবল ওইববা মীওইশিংনদি ।। বৈষ্ণব কৌবগী মুর্ত্তিনী হায়না খংগনি মবম অসিনা মীওইবনা শিবা তাববদি কলিদদি কৃষ্ণ নুংশিববা বৈষ্ণপুগী বৈবাগ্যবেশ ফংজগনি ।। বেশ মশক খংলবা মীওইববদি মানসু বেশ পুনবা য়াই (পুনগনি) ।। অশেং অমাংগী ৱাদি বৈধি ভক্তিগীনি।। হরিনামনা মনুং মপাল অনিমক্কী ইবলনি ।। (১)

পযারগী অর্থ:- মযাগী ইখাই চংদ্রবনি সন্যাসকী ভেক হাযবা মিংশে ।। ডোর কৌপিন পুবববু ভেক ফংলবা কৌই ।। গুরুনা তৌজানবিদুনা বৈবাগ্য ওইববু বেশ ফংবা কৌই ।। কৌপিন কৌবা বেশদি প্রণব ওঁগী মশক্লী ।। হির্ব্বাসনা হকচাংনি মপানগী লৈতেংনি ।। খ্বাংগী যেৎথংবা নাকল অচেংবদা ডোব পুনগনি (কিশি কিগনি) ।। মবোল অসি খংনা কৌপিন পুজববদি গোপী দেহ ফংজববগী খুদমনি ।। বৈবাগ্য মন্ত্র ফংলবা লম্বোইববা শিংগীদি মাযামগী মপানগী ফিশেৎ লৈতেংদি অমত্তা যাওদ্রে ।। বৈবাগ্য মশক তমদবা সাদু সঙ্গ মগুন খংদবা মীনদি পোৎশকখংবা ৱাগনি ।। গুরু ওইবিবা মীশক অদুনা স্বামিনী হাযবা মশক মুন্না খংবা ওইরদি বেশফংবা(পুবগী) মগুণ খংগনি ।। নত্রবদি গোপীদেহ ফংবা (সিদ্ধ মঞ্জবী) মশক খংবা ৱাগনি ।। গুরুগী শক্তমদি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী মুর্ত্তিনী ।। কৌপিনকৎপদি ভক্তি সেবাগী (পেলহনবগী) মশক্লি (নবদেবতা/ অথোইবা ঈশ্বরবু হায়বনি ।। ৱাবোল অসি ভেক কৌবা বেশগী মন্ত্রনি ডোরদি প্রেমবু হাযবনি ।।:০:।। (২)

পয়ার:- যজ্ঞোপবিত বৎ ধার্য্যস্ব ডোর স্যাপি চ কৌপিনী ।। তুলসি কাষ্টি মালিকা যজ্ঞো পবিতঞ্চ ক্ষণ মাত্রে পরিত্যগ বিষ্ণু দ্রোহি ভবেৎ নর:।। তথাহি আগমে ।। কৌপিন পৃথীবিশ্চ ডোর স্যাদনন্ত মেবচ ।। বহির্ব্বাসাম্বুঘি (গৃহ্ন) নারায়ন ভবেৎ ।। গোপি ভাব কৃত যস্ত বৈরাগ্য পরি কীর্ত্তিতা ।। (২)

১৮। অথ কৌপিন গায়ত্রী অথ বৈরাগ্য গায়ত্রী ।।

তথাহি শ্লোক:- ক্লীঁ বঁ মঁ গ্লঁ নীলোৎপলায় বিদ্মহে প্লীঁ হে প্লীঁ নীলোৎ পলায় ধীমহি তন্নো কৌপিন প্রচোদয়াৎ ।। ইতি শ্লোক (১)

পয়ারগী অর্থ:- যজ্ঞদগী পোকপা নুগুন্দি সন্যাসগী বেশ ডোর পুরবা মতমদ (ব্রহ্ম গষ্টি পুবববু) দি হান্না পুরম্বা নুগুন অদু পুররোই ।। ডোর কৌপিন অনি পুরবদি রাগ মার্গ ভক্তি চৎলবগী খুদমনি ।। অমগসু হায়রি ।। উরিক নুগুনবু দীক্ষা তৌরবা মীনা থাদোকলবদি (থাংদ্রবদি) আগমকৌব বেদনা তুলসিগী লিক পরেং নুগুন অনিবু দীক্ষা তৌরবা মীনা ।। মীকুপ মখাই অমতং থাদোকপদা মীওইবা অদু বিষ্ণু কৌবা ঐগী য়েকনবা মীনি মী মহাক অদো ।। হায়রি ।।:০:।। কৌপিন কৌবা বেশগী মশক্তি পৃথিগী দেবীগী মশকনী ।। ডোব কৌবা বেশগী শক্তমদি অনন্ত বৈষ্ণব রাজগী মশকনী ।। বহির্ব্বাসনা সমুদ্র ইশিংগী মপৈ নর নারায়ন দেবগী মশকনি হায়না খংগনি (উজগনি) ।। গোপী ভাপ্তা লেপ্পুনা রাধা গোবিন্দ অনিগী পেনবীনবা সেবা তৌজববু বৈরাগ্য সেবাতৌজববু বৈরাগ্য ধর্ম্ম চৎপা কৌই হায়রি গোস্বামিশিংনা ।।(১)

শ্লোক্কী অর্থ:- কৌপিনগী গায়ত্রী শক্তম বৈরাগ্যগী গায়ত্রী শক্তম ইরগে ।। ক্লীঁ বঁ মঁ গ্লঁ থরো অশংবগী মঙান্না হকচাং পুম্ব শক্তম (মুর্ত্তি) ওইবা ।। খংবদা ওমদ্রবা মুর্ত্তিবু খুরুমজে ।। প্লীঁ হে প্লীঁ মচুনা মুনা শংদানবা (নীল মেঘাম্বর) ওইবাকৌপিন নংগী শক্তমবু খুরুমজরি (শন্দোকচরি) ।। নঙোন্দা চংজরি ।। অসিনী শ্লোক্কীশু ।।ইতি মশিনি ।।(১)

পয়ার:- অথ ডোর গায়ত্রী ক্লৈঁ মীলোং পনায় বিদ্মহেডোরায় ধীমহি তন্নো ডোর প্রচোদয়াৎ ।। ডোরমন্দ্র যথা ক্লৈ ডোরায়নম: বহির্ব্বাস মন্ত্র: প্লীঁ বহির্ব্বাসায় নম: দাস হওনের মন্ত্র ।। নারায়ন স্বরূপেয়ং দক্ষিণ গ্রন্থি সংযুক্তং ।। ধারয়ামি সদ যুক্ত দাস মাং কুরু ।। গুরু দণ্ড বেশ মন্ত্র: ।। প্লীঁ বহির্ব্বাসায় পরমত্মায স্বাহা ।। অথ ভক্তের লক্ষণ মাহ ।। বাহ্যেতু বৈষ্ণব বেশ ধারি তদুচতে ।। গম্যা গম্যং (গ্রাম্য ব্যক্ত) চরেৎ বস্ত্ত (যস্ত্ত) ভোগেচস্ত্রী আলাপনং ।। আত্মা বৈষ্ণবখ্যান (জ্ঞাযেৎ) সা মারকতা (মর্কট)মতা: ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- ডোর কৌবগী গায়ত্রী (হকচাং শকতমদি) ক্লৈঁ মুনা শংদানবা মচুনা মঙাল ওইবা ।। হেডোব কৌবা (প্রেম্না ওইবা থৌবি) খংবা ঙমদবা রাধা কৃষ্ণ অনিগী প্রেম্না নশক ওইবা নংনা শন্দোকপিরি জীবগীদমক অসুম্না হায়বনে ।। ডোরগী মন্ত্রদি ।। ক্লৈঁ ডোরায় রাধ কৃষ্ণ অনিগী ওইবা প্রেমগী থৌরিগীদমক খুরুমজরি ।। যথা মশিনি ।।০।। বহির্ব্বাসগী মন্ত্রদি প্লীঁ বহির্ব্বাস কৌবা বেশ নংগীদমক খুরুমজরি ।। রাধা কৃষ্ণ অনিনা মনাই ওইবিনবগী মন্ত্রেনে মশিনা ।। বেশ অসিদি নারায়ন দেবগী মশকনি ।। যেৎথংবা খ্বাংগী নাকন্দা কিশি অদু চেৎনা কিগনি ।। ৱারোলন্দি ডোর কৌপিন বহির্ব্বাস বেশ পুজরিবা ননাই ঐহাকপু ননাই ওইহনবীয়ু হায়জবনি ।। মন্ত্র অশি গুরুদগী ফংজগদবনি ।। প্লীঁ বহির্ব্বাস পরমাত্মায় (হেবশে থৱাইগী থৱাই) ওইবা নংগীদমক স্বাহা ।। হকথেংননা (লৎনদনা) লৌবিয়ু কৎচরিশে অসুম্না হায়জবনি ।। গৌরাঙ্গগীমনাই ভক্তা ওইবা মীগী মশক্তু হায়গে বৈষ্ণব ওইববনা শেৎনবা লৈতেং (বেশ) লাইবক্তা চনদন থীনবা তুলসিগী মালা ঙক্তা শিবা হরিনামবু নুংশিবা শোনবা ।। সেবায়াবা মুর্ত্তিবু পুরিবা অদুবু বৈষ্ণব কৌই ।। ওইজ ওইথক পামদুনা (তাৎ তৌদুনা) বেশ পুরিবা কৃষ্ণগী লিলা নামদা হৈশিংবা (অওৎ অপা শাবা) লয়েং মনিং তৌবা) ৱা ঙাংবদা পণ্ডিত শাবা । মখা পোনবা নুপী অঙাংদা ভক্তি য়াম্না তম্বীবা মশাদি চত্তবা ।। মশাগী মগুণ থাগৎপা ঐখোইনা তাদ্রিবা ভক্তিগী ৱারিবু মখোইনা করি খংবা ।। ফি মচুনা লম্বোইবা ভক্তিদা তাৎ তৌবা মর্কট বৈরাগ্য (য়োং লম্বোইবা) কৌই হায়রি ।। বৈরাগ্য নির্নয় কৌবা লাইরিক্লা হায়রি লাংকালাল

য়াওরুবা য়োংশিংগী রামগী বোরদগী কলিদা তাং তৌবা বৈষ্ণব ওইনা পোকই হায়রি ॥ (১)

পয়ার:- সাক্ষি মন্ত্র: সমান সর্ব্ব ভুতেষু ঈশ্বর লক্ষনান্নিত ॥ সর্ব্ব বাক্য সিদ্ধি স্যাৎ স্বামী নাম তদুচ্যতে ॥ গোস্বাঞি লক্ষনং ॥ ঈশ্বর শক্তিরা বেশ রাবেসাৎ প্রকটি লোপ্ত ধর্ম্ম কান ॥ সর্ব্বদা প্রকৃতি দেহ গোস্যঞনা নাম উচাতে প্রকাট ॥০॥ মাহাশয় লক্ষনং ॥ আদ্রহি সর্ব্ব ভুতেষু জগৎ মঙ্গল মিচ্ছতি ॥ প্রেম রস মহামুর্ত্তি মুচ্যতে তৎ মহাশয় ॥ বাবাজি লক্ষণং ॥ পীতৃ মাত্রদি ভুতানাং সদনং বদনং মৃষা ॥ অহিংসা সমতুষ্টি স্যাৎ বাবাজী তৎ প্রকৃতিতা ॥ গৃহস্থি সাদু লক্ষণং ॥ কন্ঠেমালা ললাটে তিলক ধারিনাং কৃষ্ণ ভক্তি পারায়না । কৃষ্ণ মন্ত্রাদি জপন্তে গৃহস্থি সাধব মতাঃ ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- সাক্ষি মন্ত্র: ॥ জীব পুম্নমক্তা মান্নবা মিৎয়েং য়েংবা থৌজালগী মপু ওইবা মহাকপু ঈশ্বর কৌবা অদুগী খুদম শক্তম মুর্ত্তিনী হায়রি ॥ ৱাঙাংবদা অশোইবা অরানবা ঙাংদবা ॥ জীব পুম্নমকনা ঈশ্বরগী মনাইনি ঐশ্বোয়গী ইবুংঙোনি ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ॥ হিংলিঁঙৈদসু শিরবদসু ভগবান্না পচ্ছুংফমনি হায়বা পাওতাক পীবগী মমিং অদু (স্বামীজি) কৌই ॥ (গাসাঞি) কৌবা মিংখংনবদি ॥ ঈশ্বরগী শক্তি লৈবা ভক্তি ধর্ম্মগী মপৈবু ফোংদোক্তুনা তাকপীবা ॥ ৱাখল ওন্নদুনা মপুক্সি মাংলুরা মীওইবু কনবিরিবা ॥ ঈশ্বরগী খুৎশেম ঙাক্তা হকচাংদা লৈববু (গোসাইঞি) কৌই ॥ (মহাশয় কৌবদি) জীবপুম্নমক্তা নুংশি ৱাহৈতনা থম্মোই মহি চেনহলবা, জগৎকী য়াইফনা হিংনবা নিংবিবা ॥ প্রেমরসগী অথোইবা শক্তম খুদম লৈ ॥ মিংতা তাবদা মনাক্তা লৈনিংবা অদুবু (মহাশয়) হায়না কৌই ॥ (বাবাজী কৌবদি) ইমা ইপা ইচা ইশুনচিংবা লৈমিন্নরিবশিং অসি অরেপ্পা অমতা নত্তে ॥ গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব অহুম্না অরেপ্পনি খংলবা ॥ নিন্দা হিংসা লৈতবা অগেনবতনা মহাক্কী থম্মোই ওইরবা অদো (বাবাজি) কৌই ॥ গৃহস্থি সাধু লক্ষণ ॥ গৃহি আশ্রমদা লৈরগা গুরুনা নাইদুনা তুলসি মালা লিকপরেং ঙক্তাশিবা লাইবক্তা চন্দন থীনবা ॥ কৃষ্ণনা পেনবীনবা (সেবা) হংজবা হরিনাম ফংজবা ॥ হরিনাম শোনবা সেবানা পুক্সি লেল্লিবা মীবু গৃহি বৈষ্ণব কৌই

ফংজবা ।। হরিনাম শোনবা সেবানা পুন্সি লেপ্লিবা মীবু গৃহি বৈষ্ণব কৌই ।। যুগল মন্ত্র তমদুনা ভজন তৌজরিবা মীদু মমিং সাধক গুরুগী মনাই কৌই ।।(১)

পয়ার:- ব্রজ পুরে রূপ নগরে রসের নদী রয় ।। তীরে বহিয়া ঢেও অসিয়া গৌর গায় অঙ্গে প্রেম তরঙ্গে উঠে দিবা রাতি ।। জ্ঞান কর্ম্ম যোগ ধর্ম্ম তপ ছারিল মতি ।। মনে মনে কত জনে দিছে রূপের দায় ।। সেযে রূপ সুধা কুপ ঠুর নাহি পায় ।। রূপ ভাবনা গলায় সুনা ঘুচিবে মনের ধন্ধ ? ।। রূপের ধারা বাউল পারা বৈসে জগৎ আধা ।। রূপ রসে জগৎ ভাসে এ চৌদ্দ ভুবন ।। হৈলে মজে দেক লে যজে কইল কেবাজানে ।। ঠারে ঠোরে কৈলে ঘোরে বুজন্তে পারে যেবা ।। পরম দু:খি হইবে সুখী প্রকট করিবে সেবা ।। বিষম সেবা লইয়া যেবা আপনাকে মারে যে ।। সুচনে বলে অবহেলে গৌর পায় সে ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- বন্দাবন ধামনা য়ুমফমগী মশক ওইরে ।। যুগলগী লিলাগী রসনা তুরেল ওইনা চেল্লি ।। শান্নরিবা প্রেম্না ইথক ওইরি চাংজৌ তোর্ব্বান াঅনি পাঠরি রসনা ।। অসিগুম্বা প্রেম্না গৌরাঙ্গগী হকচাংদা লৈতেংলি ।। কর্ম্ম জ্ঞান যোগ ধর্ম্ম তপনচিংবগী লমচৎ থাদোক্তুনা গুরু আশ্রয় তৌজহৌদ্রবদি ।। অসিগুম্বা প্রেম রসগী গুহাশে মশক খংবা ঙম্মোই ।। শ্রী গৌরাঙ্গগী মুর্ত্তিনা থম্মোইদা থমদুনা হরিনাম্না ঙমশমদা (খৌরিদা) লৈরবা মতম অদুদা ।। কর্ম্মনচিংবগী মৈখু মমলিবদু কোক্কনি ।। রাধা কৃষ্ণ অনিগী প্রেম রসনা মরল ওইরবা শিংগীদি ।। তাইবংপানবা জীব লমজৎকদি ওন তৈনৈ অঙাওবনি হায়নৈ ।। অসিগুম্বা প্রেম ,রসগী সমুদ্রগী মরিক অমতংনা জগৎ (মরোল তরামরিবু) তাওহল্লি ।। রাধা কৃষ্ণ অনিগী প্রেম রসদা লুপথ্রবা মনাইশিংগী মগুন কনা অমত্তনা হায়বা ঙম্মোই ।। সাথু সঙ্গগী পাঙ্গলনা থৌগলবশিংতনা উবা ঙমগনি ।। গুরু কৃপানা সখি মঞ্জরীগী শক্তম ওইবা ঙমলবশিংতনা ময়াগী অব্রাবা কোক্কনি ।। শ্রী গুরুগী থৌজাল ফংলবশিংনা গৌর সেবা হৈগনি ।। লুরিবদি ঐগী হৈশিংলবা ব্রাখলনা খংবা হৈবা মতিক নত্তে ।। ভক্তিবিদ্যাদি অতম্বতনা হৈগনি ।। (১)

ভক্ত বৃন্দ ।। জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।। শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘূনাথ ।। এই ছয় গোসাঞির চরণ বন্দ ।। য়াহা হৈতে বিঘ্ন নাশ অভিষ্ট পুরণ ।। এই ছয় গোসাঞি যবে ব্রজে কৈল বাস ।। রাথা কৃষ্ণ নিত্য লীলা করিল প্রকাশ ।। রঘুনাথ তত্ত্ব প্রকাশ পদে যার আশ ।। এ দাস সৌভাগ্য কহে তৃতীয় বিলাস ।।.ইতি শ্রী অষ্ট কালিন যোগে তত্ত প্রকাশ পূর্ব্বাহ্নে তত্ত দেসৌভাগ্য দাসেন বিরচিতা ভজন চন্দিকা তৃতীয় সর্গ ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- খুরুমজরি হন্না ২ শ্রী কৃষ্ণচৈতন্যবু খুরুমজরি নিত্যান্দবু ।। খুরুমজরি অদ্বৈত থাজবু খুরুমজরি গৌরাঙ্গগী ভক্তগী মপৈবু ।। খুরুমজরি রূপ সনাতন রঘুনাথ ভট্টবু ।। শ্রী জীব গোপাল ভট্ট রঘুনাথ দাসবু ।। গোস্বামী তরুক্কি চরনবুখুরুমজরি গুরু গোস্বামীশিংবু খুকমজবতনা ঐগী নিংবা থুংজবপীবীরি ।। অসিগুম্বা গোস্বামী তরুক্পা বৃন্দাবন্দা লৈরবা মতমদা ।। রাধা কৃষ্ণ অনিগী নিতিগী শান্নরিবা লীলাবু ফোংদোকপীরম্মী ।। রঘুনাথ দাসগী তত্ত্ব প্রকাশবু (পদ্যবু) পামজবদগী ।। তোল্লবা ননাই সৌভাগ্য দাসনা ইজবা অহুমশুবা তাঙ্ক (অধ্যায়) মতাং অসিদা লোইজরে ।।৩।।

মশিনী রাধা কৃষ্ণ অনিগী কাল নিপানগী তত্ত্ব অচেৎপা ইজবা পুর্ব্বাহ্ন (যনশেনবা চৎপা) মতমগী লীলা ভজন্দা থাবলগুম্মা ঙান্নালংলবা ললীলাবু সৌভাগ্যনাইজবা অহুমশুবা তাঙ্কক লোইজরে ।। ইতি।। (৩)

চতুর্থ সর্গারম্ভ ।।৪

তথাহি শ্লোক:-গমন মধুর শান্তং সর্ব্ব যোগেন্দ্র কান্তা নব নবশিষু ম.ধ্যদেব দেব মুকুন্দং ।। বিলসিত কটিদেশ কিঙ্কিনীজাল রূপং জয় জয় ব্রজনাথং কৃষ্ণ চন্দ্রং ভজামি ।। (১) ।।

তথাহি:- মৃগেন্দ্র মধ্যগং মুখেন্দ্রা হা রঞ্জিতং হা তংমুনিন্দ্র বৃন্দ সেবিতং

নমামি কৃষ্ণ সুন্দরং ॥০॥ (২) শ্লোক ॥
চঞ্চল চারু চরণ গতি রুচিরং মঞ্জির রঞ্জিত পদযুগ মধুরং চন্দ্রবিনিন্দিত শীত বদনং তংপ্রনমামি শ্রী শচীতনয়ং ॥ (৩) শ্লোক ॥
প্রেমোন্মাদ বিগলিত কমল নয়ন জল ধারা ॥ ভূষন নররস ভাববিকারা গতি অতি মন্থর নিত্য বিনোদতং প্রনমামিচ শ্রীপদ্মবতি হৃদয়ানন্দ শ্রীনিত্যানন্দং নবদ্বীপচন্দ্রং ॥ (৪) শ্লোক ॥

মরিশুবা তাঙ্কক (অধ্যায়) মথাশিদা ইজরকলগে ॥

শ্লোকী অর্থ:- চংপদা শাথেক ফজবা অইংবা অতপ্পা গুন্না লৈতেংলিবা শক্তম (মুর্ত্তি) ওইবা ॥ ইনৌত নৌবা মথোক কারকপা শক্তম্না তিল্লিবা ॥ নব যোগেন্দ্রশিংগী মবুংগো লাইগী লাই ওইবা ঈশ্বরনী মুর্ত্তিবু হক্সুবা পদনি হাযবা খংহল্লি হায়দুনা মিংবু মুকুন্দ কৌই কৃষ্ণবু ॥ চেংলবা খ্বাংদা কিংকিনীনা লৈতেংলিবা লংনা নান্না ফজবা ॥ জয় ওইসনু ব্রজগী মবুংগো থা কৃষ্ণবু তোল্লবনা খুরুমজবি ॥ (২) শ্লোক ॥

চেংলবা খ্বাংগী ফজবনা নোংশাদা ইকাইবা পিবিবা ॥ মাইথোংগী থাগী ফজবদা মীনোক ফজবনা লৈতেং ওইবিবা ॥ লাইমুনিখিবিক্লা খুরুমজবনা সেবাতৌবিবা কৃষ্ণচন্দ্রবু তোল্লবনা খুরুমজবি ॥ (২) শ্লোক ॥

শ্লোকী অর্থ:- সার্ব্বভৌমনা হাযবি ॥ নৌনা মথোক কারকপগী ফজবনা ইবুংগো মাগী শক্তম ওইবীবা চরণগী খোংথাং ফজবনা নুপুরবু মগুন লৈহল্লিবা ॥ শ্রীমুখগী ফজবা ঝাহৈনা অমৃতগী মহাওবা মযেং তাহল্লিবা ॥ থা কোটিগী অইংববু তকথোকইবা মাইথোংনা বেদ মাতা শচী দেবীগী মচা ইবুংগো শ্রী গৌরচন্দ্রবু তোল্লবনা খুরুমজবি ॥ (৩) শ্লোক ॥

শ্লোকী অর্থ:- মিম্রা থম্বাল অনিমক্তা প্রেমগী ইচেন্না পী ওইনা

শিঙ্গরিবা ।। লৈতেং পোং থোনবদগী অনৌবা যুগল রসনা লৈতেংবনা পকচবা হেনবা ।। শাথেক ফজবগী খোংথাংনা শ্রী অঙ্গগী ভারপুবদা পকচবা ।। ইনৌত নৌব শ্রীমুর্ত্তি ওইবা পদ্মাবতী ব্রহ্মণীগী থম্মোইবু নুংঙাইবা পিরিবা মচা ইবুংঙো নবদ্বীপকী থানিল ওইরিবা শ্রীনিত্যাণন্দবু খুরুমজরি তোল্লবনা ।। (৪) শ্লোক ।।

১। অথ শ্রীরূপস্য অষ্টকালনীন মধ্যাহ্ন সেবাকথ্যতে ।।

তথাহি শ্লোক ।। মধ্যাহ্নেং ন্যোন্য সঙ্গোদিত বিবিধ বিকারাদি ভুষা প্রমুগ্ধৌ বাম্যোন্নোৎ কন্ঠাতি লোলৌ স্মর মখ ললিতা দ্যালিন র্স্মাপ্ত শাতৌ ।। দোলা রণ্যাম্বু বংশি হৃতিরতি মধুপানার্ক পুজাদি লীলৌ শ্রীরাধা কৃষ্ণৌ সতৃষ্ণৌ পরিজন ঘটয়া সেব্যমানৌ স্মরামি ।। (১)

শ্লোকী অর্থ:- শ্রীরূপ গোস্বামীনা ইৎবিরম্বা রাধা গোবিন্দী কাল ৮ গী মনুংদা নুমিৎয়ুংবা মতমগী সেবা হায়রগে ।। নুমিৎয়ুংবা কাল (মতমদা) সখিশিংগা লোইননাউনবা ।। তোঙান তোঙানবা ৱাখল মপুং ফারক্তুনা পুক্লিংদা হকচাংদা লৈতেংলবা (উৎলবা) ইকাইবা ওইনবা পুকচেন্না মহৌশাদগী হৈনরবি ইবেম্ম । ললিতানচিংবী মকোক ওইবি লুচিংবী মতাশিংনা লংনরগা হরাওজবি ।।১।। দোল তোংবা (হোরী পান্দো হায়বী) শান্নবা ।। বন কোইদুনা য়েংবা হরাওবা তয়ামিন্নবা ।। জলকেলী (ঈশিংদা কুমদুনা ঈশিং চাইবি শান্নবা ।। বংশি হূবা লোৎপা রমন তৌনবা অঙমতানদুনা হকথেংনবা ।। মধুপান লৈহি থকপা) ময়াই কাবা ।। নুমিৎ কৌবা নারায়ন দেব পুজা তৌবা লৈশি লৈছোন ৱাহৈনা হায়জবা ।। অসিনচিংবা লীলা শানবদা পুক্লিং চংলিবা চংলিবী চানবা মখা চানজরবি সখিশিংতগা লোইনরীবী শ্রীরাধিকা কৃষ্ণচন্দ্র অনিমকপু কাল (মতম) নিপানগী লীলাবু রূগ কৌবা তোল্লবা ঐহাক্না নিংশিংজদুনা খুরুমজরি ।।:০:।। (১) ইতি ।।

পয়ার:- জয় জয় শ্রী চৈতন্যজয় নিত্যানন্দ ।। জয়াদ্বৈত চন্দ্রজয় গৌর ভক্ত বৃন্দে ।। মধ্যহ্ন কালেত এই রস যে করে স্মরণ ।। সাতাইস (২৭)

নাম লক্ষ সেবা না নয সমান ।। তৎযথা মধ্যাহ্ন বস ।। মধ্যহ্নে দ্বাদশ দণ্ডে দ্বাদশ রস কহি ।। বাম্যাৎ পথরোদ্বৈব দোল লীলাশ্চ মিলনং ।। সাজ লাভি সারশ্চ দর্শনং কিলকিঞ্চিতং ।। অস্মর কাম রেখাশ্চ বংশিসচ সূর্য্য কৌতকা ।। এইমতে কার্য্যযেকরে স্মরণ ।। তাহার মহিমা অন্ত নাপাবে বর্নন: বৈষ্ণবের বেশসারি গোপীরূপ ধরি ।। যাবটে রহিবে সেই সেবাতে প্রচারি ।। ভক্ত রূপ সারি তবে গোপীরূপ হবা ।। গোপী হয়া অনুরাগ ভাবনা করিব ।। গোপীব অনুগা হয়া প্রেম সেবা নিব চায়া ।। এইভাবে জুরাবে সদাই ।। তথাহি ।। ব্রজের্ভাবে রতি যস্য বাগেশ্চ প্রাপ্তি লালসা ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- কুরুমজরি ২ চৈতন্য প্রভুবু খুরুমজরি নিত্যনন্দবু ।। খুরুমজরি অদ্বৈত চন্দ্রবু কুকমজবি গৌর ভক্ত খিবিকপু ।। নুমিৎ যুংবা মতমগী লীলাগী প্রেম রসবু নুংশিনা নিংজরবদি ।। নাম লক্ষ ২৭ শোনবদগী মধ্যানগী লীলাদা সিদ্ধি য়াওবা ফংজরবদি সাধকতগী হেন্না তোংজৈ ।। তৎযথা মধ্যাহ্নগী রসগী ৱাদু হায়গে ।। নুমিৎ যুংবা মতমগী শান্নবা লীলাদি পুং ১২ নি রসসু ১২ শুই হায়রি ।। বামাসভাব ওই-ওইন্নবা পুকচেল চেনবা ১ লম্বী থৎপদা হোরী পান্দোং হায়দুনা শানবা ২ অনি পুন্ন ৩ ইশিং চাইদুনা ইশিংদা শান্নবা ৪ লীলাশিং অদুবু উজবা (য়েংজবা) ।। ওইনবা ৱারৌবা ৱাখলনা হকচাংদা লৈতেং ওইবা (কিলকিঞ্চিত ।।৫।। কুঞ্জ মন্দিরদা কামবাজনা ৱায়েল পীনবা ৬ বংশিহুবা ৭ নুমিৎ পুজা তৌবা ৮ অসিনচিংবা ।। লীলাশিংবু কাওদনা নিংশিংবা ৱাখলনা লীলাশিংদু য়াওজবা ।। অসিগুম্বা বৈষ্ণব গুরুগী মনাইশিংগী গুণদি শিংথাবা ঙম্মোই তোল্লবা ননাইনা ।। বৈরাগ্য ওইরবা বৈষ্ণবশিংগী থম্মোইদি গোপী দেহ পুবা শক্তম্না অরেপ্পনি ।। লৈফমদি যাবট্রা লৈজগনি শ্রীরূপ মঞ্জরীগী থৌদাবা খিবিক তৌজগনি ।। সাধক্কী ভক্তগীদেহ থাদোকলগা সিদ্ধি দেহ গোপী দেহ ওইনা লৈজববু নিংজগনি (উজগনি) ।। রাগাত্মিকা ওইবি ইবেম্মগী (রাধাগী) তুংইঞ্জবী গোপীবু রাগনুগা কৌই ।। যুগলগী (২গী) পেনবিনবা থৌবাংজবা প্রেম সেবা নিজগনি ।। রূপ মঞ্জরীগী ইঙ্গিৎতগী গুরু মঞ্জরীনা করম্বা কান্দা থৌদাবিরক্কদগে খন্দুনা ঙাইজগনি পুক্লিং নুংঙাইনা ।। তথাহি অবেপ্পদু

হায়রি ।। ব্রজভাগ্তা অপান্বা থম্ববু মমিং লানসা কৌই মাবু ।। (১)

পয়ার:- গোপী রূপা নুগা ভক্তামন্ত্র ধ্যানদিকং ত্যজেৎ ।। যুগল ভজন যারা মোর প্রাণ গলে হারা এই কথা রহু মোরবুকে ।। যুগল কিশোর প্রেম লক্ষবান যেন হেম ধন প্রকাশিলা যারা ।। জয় সনাতন, রূপ প্রেম ভক্তি রস কৃপ, যুগল উজ্জল ময় তনু । অন্তরে প্রকৃতি মুখ্যা বাহ্যে পুংসং প্রকৃতিতা ।। স্ব স্ব ভাব সদা মগ্ন পুংসা চারণ চারয়েৎ ।। অদৃশে ভাবনা নাস্তি দৃশে স্ত বিনোয় স্তুতি: ।। স্থুল সুক্ষ্ম দুয় নাস্তি ভক্তানাং কিমু ভাব্যতে ।। সাক্ষাতে ভজিল গোপী সেখি বিদ্যামান ।।আমি অনুমানে ভজিএকোন ভজন ।। সখী নাং সঙ্গনী রূপা আত্মানাং বাস নাময়ি ।। অজ্ঞা সেবা পর তত্তদ্রুপা লঙ্কার ভুষিত ।। আত্মানাং চিন্তয়েৎ গোপী তাসাং মধ্যে মনোরমা ।। রূপ যৌবনা সম্পুর্ণ কিশোরী বয়সা কৃতি ।। রূপে গুনেডগ মগিসদা হব অনু রাগি ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- গোপীগী দেহ শক্তম (মুর্ত্তি) উজনা ভক্তশিংনা হরিনাম শোঞ্জগনি ।। গোপী দেহ মঞ্জরী ওইজরবদি (উজরবদি)সাধক্কী লমচৎ লোইনাথাদোক্কদবনি ।। রাধা কৃষ্ণ অনিবু নিংজবা নুংশিজবনা লিক ওইনা ঙকশমদা শিজরবা থব্রাই অসি ইংজরশিগে ।। অসিগুম্বা ব্রাখল লমচৎ ব্রাঙাং অশে তোল্লবা ঐগী অরোইবা মতম ফাওবা লেংদবা (হোংদবা) ওইজগে ।। রাধা গোবিন্দ অনিগী প্রেমগী মচুদি মৈদা চামরক হন্না ইক্লবা ম্না হৈ মহিদা চামদুনা হেন্না পানহনবদগী মচুনা হেল্লি ।। অসিগুম্বা প্রেম্না মরল ওইরবা রসিক বৈষ্ণবনা জয় ওইসনু ।। রূপ সনাতন, কৌরবা গোস্বামী প্রেম রস ইরেল গুহানী রাধ কৃষ্ণ অনিগী প্রেম থম্নবা পাত্রনি ।। সাধক সিদ্ধ অনিনা মনুং মপান ওইরিবা সখি মঞ্জরীগী পুকচেন্দা পুক্রিং লৈরগা মপাঙ্গল সাধক্কী ব্যবহার লমচৎনা কুয়োম ওইবা ভক্তিগী মুর্ত্তিনি সনাতন্দি ব্রাখলগী মিংনা য়েংবদা উদবা লৈতে ।। ভক্তিগী শক্তমদি ইনৌত নৌই হাজফমনি ।। কৃষ্ণগী মনাই ভক্তশিংদা অচৌবা অপিকপরা লৈতে ।।। মখোইগী ব্রাখন্দি করি অমুক হায়গনি ।। মখোইগী ভজন্দি গুরুগী কৃপানাগোপী দেহ হেক্তা ফংই ।। (উই) তৌজরিবা ভজনসে লিলা সখিশিংগী তুংইনজবনি খন্দুনা উজগনি ।।৩।। ঐগী মঞ্জরী অদুনা গুরু রূপা সখী রূপ মঞ্জরীগী

য়াথং সেবাগী মতমগী মীওই ফিশেৎ শেৎতুনা ব্রাখলন্না গোপীশিংগা লোইনবা যুগল লীলা যেংবা য়াওজবিবনি ঐছে হায়না খঞ্জগনি ।। নৌনা মথোক কারবী ফজবদা খম থেংনা লময়ৌরবী ।। কিশের কিশোবী অনিগী মুর্তি উজবদা পুক্লিং লুপচবী লীলা সমুদ্রদা তাওজরিবী ঐনি হায়না নিংজগনি ।। ঐগী অপাম্বসি নিংবা কাইদনবা থৌরাংজগনি ।।:০:।। (১)

পয়ার:- বসতি করিব সখী মাঝে ।। সাজাইয়া দিব হিয়া বৈসাহব প্রাণপ্রিয়া কবে দিব চামবে বতাসে ।। কনক কেতকী রাই শ্যাম মরকত কায় দরপ করো চর ।। নটবর শিখরিনি নটিনির শিবোমণি ।। দ্বহু গুনে দ্বহু মন ঝুরে ।। সখী গন গননাতে, আমাবে লেখীবে, তাতে তবহি পুবণ অভিলাস ।। সখীর ইঙ্গিত হবে চামর ধুলাব কবে তাম্বুল খাও য়ার চান্দ মুখে ।। এ ইমতে ভাবি ২ কুণ্ড তীরে রূপ হেরী বসিবেন কল্প বৃক্ষ মুলে ।। এবাম্ভুত শ্রীবৃন্দাবন মধ্যে (মাঝে) কল্প বৃক্ষ রত্ন বেদিক মুলে ।। রত্ন সিংহান স্থৌ রাধা কৃষ্ণ শ্রী চরন কমলভ্য মহং ভজে ।। ইতি ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- সখিশিং তগা লৈমিন্নজবা কাওজরোইদবনি পুক্লিংশিনা ।। তোল্লবা ঐগী থম্মোই সিংহাসন্দা থব্রাইগী থব্রাই ওইবি ইবেম্মবু লেংশিনহন্দুনা ।। ইখুৎনা চামব পায়রগা হুমজরশিগে সেবা তৌজবা ।। সনাগী কেতুকীনা তাংজবী রাধা ইন্দ্রনিলমণিগী মচুনা হকচাংগী কুচু ওইবা ।। অশংবা থম্বাল স্নাথম্বাল অনিগী মাংদা মিংশেলগী সেবা থৌগলজবা ।। অনৌবা খিবিক্কী কোকথক্কী লৈতেং ওইরিবি ।। অনিনা কুঞ্জ মন্দির সিংহসন্দা ঙাম্থোইরিবা ঙাম্থোইরিবী ।। মতম অদুদা সখিশিংগী মরক্তা ঐবুসু মশিং থাবিদুনা খংবিবা ঐগী অপাম্বনি ।। শ্রীরূপ মঞ্জরী সখিগী থৌজাল ফংজদুনা চামর হুমজবা অনিগী মুখদা তৌগলজবা খিলিপান ।। ব্রারখল অসি খন্দুনা ঐগী সিদ্ধি মঞ্জরীনা ।। শ্রীকুণ্ডগী মাঙ্গোলদা লৈজবা প্রেমগী সেবা ঙাইদুনা ।। কল্প বৃক্ষ মখোংদা যোগ পীঠ মফমদা লৈজবনি ।। ব্রাখল অসি খন্দুনা হিংজবা তোল্লবগী পামজবনি ।। নিত্য লীলাগী য়ুম্ফম বৃন্দাবন্দা কল্প বৃক্ষ মখোং রতনগী য়ুম্ফমদা রতনগী সিংহাসন্দা ঙাম্থোইরিবা ঙাম্থোইরিবী অনিগী চবণগী সেবাগীদমক তোল্লবা সৌভাগ্যদাসনা নিংজরি খুরুমজরি ।। ইতি।। ০।।

২। অথ বৃন্দাবনতত্ত্বমন্ত্র গ্রহনং ।।

তথাহি শ্লোক:- অথ কৃষ্ণ কাম গায়ত্রী ।। ক্লীঁ কাম দেবায় বিদ্মহে পুষ্প বানায় ধীমহি তন্নোঽ নঙ্গ প্রচো দয়াৎ ।। (১)
অথ রাধিকা গায়ত্রী ।। শ্লীঁ রাধিকায়ৈ বিদ্মহে লক্ষ্মী রূপায়ৈ ধীমহি তন্নো রাধা প্রচোদয়াৎ ।।:০:।। (২) শ্লোক ।।

তথাহি তত্রৈব ।। কৃষ্ণ মন্ত্র: ।। ক্লীঁ কৃষ্ণায় স্বাহা ।। রাধা মন্ত্র: শ্লীঁ রাধায়ৈ স্বাহা ।। যুগল মন্ত্র: গোপীজন বল্লভায় স্বাহা ।। (৩)

মথা অসিদা বৃন্দাবনগী মশক মন্ত্রগী মশক হায়রগে ।।

অরেপ্পদু শ্লোক্লা তাকই । কৃষ্ণগী মুর্ত্তি (শক্তম) অরেপ হকচাংবু মন্ত্র কৌই ।। ক্লীঁ কৃষ্ণায় ।। কাম (অপাম্বা মনিংতম্না) দেব (শানবদা হৈবা খংব) ঈশ্বর কৌবা । লৈগী লিরুং তেন পাইবা কাম কৌবা লাইবু মাইথীবা পীরিবা ।। অক্ষর (ময়েক)মঙানা লৈতেংবা স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণগীদক খুরুমজরি ।। ম য়েক ২৪ মচেৎনা শ্রীমুর্ত্তি ওইবা হকচাংনি হায়রি ।।:০:।।(১) মথাশি রাধিকাগী শক্তম (মুর্ত্তি) হায়রগে ।। শ্লীঁ রাধা কৌবী স্বয়ং লেপ্পা লাই ওইবি নংগী নশক নমিংবু শন্দোকই "রা" (অঙানববু) "ধা" (নিংবিপুরিবী) রাধানি নঙোন্দা চংজরি ।।০।। ইবেম্মগী গুণ ২৫ না লৈতেংবা শ্লীঁ ময়েকনা মুর্ত্তি ওইবা ।। লক্ষ্মী পুন্নমক্কী মমা ওইবি রাধাবু তোল্লবনা নিংজরি ।। (২) শ্লোক ।।

মশিগী অরেপ্পদু হায়রি ।। কৃষ্ণ ময়েকশি মন্ত্রনি (অথুপ্প মরোন্নি) ক্লীঁ কৌবা ক+ল+ঈ+◡+০।। ময়েক ৫ না হকচাং ওইবা কৃষ্ণগীদমক্কী ।। খ্বাংদা স্না ফিগে থোনবা খুৎতা বাশি পাইবাগীদমক ।। "স্বা" (মুখং মাইয়োকননা)" "হা" (হাতকং হকথেংননা) লৎনদনা লৌবিয়ু ।। স্বাহা ।। রাধা মন্ত্র: শ্লীঁ রাধিকা কৌবিগীদমক খুৎথেংননা লৌবীয়ু কৎচরি ।।০।।

অনি পুনবা মন্ত্র: ।। গোপীজন বল্লভায় স্বাহা" গোপী (রাধাগী) জন (হকচাংগী মঙানবু হায়রি) বল্লভ (চানবা কৃষ্ণ) আয় (কোক্তা ব্রাহোংগী চুরা লৈতেংবা শ্বাংদা স্না ফিগে ফৈজোম শেৎপা গুঞ্জমালা পবেং ওক্তা লৈতেংবা ।। (বন্যস্রজ) বৈন্যবেশ শেৎপা খুৎত বেনু শন চৈ পাইবা কুচুনা নোংহৌ মচু মানবা ।। প্রিয়ে (নিংথীবা) পসু পঙ্কজায়ে ।। ষন শেনবা চৎপা গোপশিংগা লোইন্না ।। স্বাহা (স্বা) মুখং (হা) হাতকং খুৎথেংননা লৌবীয়ু হায়জরি ।। (৩)

তথাহি তত্রৈব:- কৃষ্ণের পঞ্চনাম ।। কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোবিন্দ রাধে কৃষ্ণ ।।৫।। রাধিকার পঞ্চনাম:।।০।। গন্ধ র্ব্বায় তথা বাধা চন্দ্র কান্তি চ চন্দ্রিকা ।। রাধা পর্ব্বত লক্ষ্মী নমস্তে পঞ্চ নামিকা :।। অথ অষ্ট সখিব বীজ মন্ত্র ।। তেষাং মাং পাতু চৌর্দ্ধত: (১) শ্লোক ।।

আত্মা সমর্পন মন্ত্র ।। শ্রী অনঙ্গ স্বাহা ।। জল তুলসি সমর্পন মন্ত্র ।। গুহ্যতি গুহ্যং গুপ্ততাং গৃহানুস্মাৎ কৃতং জপং ।। সিদ্ধি ভবতু মে দেব ত্বৎ প্রসিদ পরমেশ্বর ।। তুলসি মহাত্ম্য ।। তুলসি দল চুলুকেন জলেন চুলুকেন বা বিক্রিনিতে ।। স্বা মাত্মনং ভক্তভ্য ভক্তবৎসল ।। এইভাবেজুড়া বেপরানী ।। (১) শ্লোক ।।

তথাহি মশিগী অরেপ্পা ব্রানি ।। শ্রীকৃষ্ণগী মিং মঙানি মশিনা হবিনামদগী পোকপনি ।। কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোবিন্দ রাধে কৃষ্ণ মিং ৫ দু হায়বিবসিনী ।। শোনগদবনি ।। ইবেম্মা রাধাগীসু মিং ৫ লৈ ।। মিং অদুদি গন্ধ র্ব্বায় (ইশৈ কলা খমথেংনা হৈবী) তথা (অদুম্না) রাধা চন্দ্র কান্তি ওইবি ।। চ (অমসুং) চন্দ্রিকাং কৌই রাধিকা কৌই ।। পর্ব্বত লক্ষ্মী কৌবি নংবু খুরুমজরি মিং ৫ অসিনি ।। সখি নিপানগী মরুওইবা মন্ত্র হায়গে ।। তেষাং (সখিশিংনা) মাং (ঐবুসু) চ (পুন হন্না) ঔ+ধত ঔদ্ধত (মবাং কাইনা) পাতু (ঙাকপিসনু) হে সখি কৃষ্ণগী চানরবী ।।:০:।। (১) শ্লোক

আত্মা কৎপা ৱারোল হায়গে ।। মন্ত্রদি অঙ্গ অনঙ্গ স্বাহা হায়গনি ।। ইশিং তুলসী কৎপা মন্ত্রগী ৱারোলনি ।। অথুপ্পদগী হেন্না লুপখ্রবা থুপ্ন মী খংদনা তুংইনজনা শোনববু তৌজরি ।। অপাম্বদা পন্দবা সেবাবু পীনবিয়ু ঐঙোন্দা ।। হে শান্নবা হৈবা অথোইবা ঈশ্বর (মফম খুদিংদা মতম চপ মান্ননা লৈবা) নহাক্কী থৌজাল পীনবিয়ু ।। তুলসীগী মগুন্নী তুলসিগী মনানে গঙ্গাগী ইশিংনে অনিসি হরিনাম শোন্দুনা কৃষ্ণদা কৎলবদি ।। কৎলিবা মনাই ভক্তগী প্রেমগী মখা পোল্লে কৃষ্ণনা ।। ৱাখল অসি খন্দুনা ইথৌ ওইনা তৌজগনি ।। পুন্সি চুপ্পা গুরুগী মনাইশিংনা ।। (২) শ্লোক ।।

৩। অথ বৃন্দাবন ভজন মধ্যাহ্ন বিলাস ।।

দিব্য পয়ার:- বৃন্দাবন রম্য স্থান দিব্য চিন্তামণি ধাম রত্ন মন্দির মনোহর ।। আবৃত কালিন্দী জলে রাজ হংস কেলি করে কুবলয় কনক উতপল ।। তার মধ্যে পিঠে অষ্ট দলে বিষ্টিতে ।। অষ্ট দলে প্রধান নায়িকা তার মধ্যে রত্নাসনে বসিয়াছে ।। দুই জন শ্যাম সঙ্গে সুন্দরী রাধিকা ।। ওরূপ লাবন্য রাশি আমিয়া পরেছে ।। খসি হাস্যোপরি হাস্য সম্ভাসনে ।। নারোওম দাস কয় নিত্য লীলা সুখো ময় সেবা দিব রাখ শ্রীচরনে ।।০।।
তথাহি।। অখণ্ড শিখরেধাম, নিত্য লীলা যাররত্ন বেদী তাহারি উপর ।। দাড়িম্বা কুশুম জ্যোতি রত্ন বেদী আকৃতি তাহে প্রভু বিরাজে অধর অধর ধরা বড় ভার সেহোত বিরজা পার সদানন্দ অলসে বেহারে ।। (১)

মখাশিদা ভজন্দা উজবা নুমিৎযুংবা মতমগী
লীলা শানবা ইজরগে   হৌজিকশিদা ।।

পয়ারগী অর্থ:- ব্রহ্মাগী সৃষ্টি (খুৎশেম) চংদবা অতাংবা মফমনে শ্রী বৃন্দাবন্দি ।। লৈফম্না চিন্তামনিতনা থাম্বা (শেম্বা) নি ।। পুক্লিং হুনা ফজরবা মন্দির লৈ ।। ঙানু কাঞ্জশিংনা ইশিংদা ইরোইদুনা শান্নরি ।। কালিন্দীগী (তুরেলগী) তোর্বান্না থেক্লা খোইনা হিদেন নাইনা ফজরি ইচেল

ইশিংনা ।। থরো অঙৌবা ম্না থম্বাল থারিকথানা ইশিংদা শাৎলি ।। কুঞ্জ মন্দিরগী নাক য়েৎ মাইকৈ নিপাল কুঞ্জনিপালনা কোইনা লৈবি ।। ময়াইদা বতনগী সিংহাশোন্দা মকোক ওইবী নায়িকানা থৌগল তৌদুনা ।। শ্যামনায়েৎতা বাধানা ওইদা ফমদুনা ফজরি ।। প্রামান্দি মনা ৮ পানবা ম্না থম্বাল মওংনি রাধা-শ্যাম ২ গী ফজবনা অনৌবানোংনা অমৃতগী নোং ওইনা চুথরি ।। অনিগী হরাও হৈবা মাইথোং ফজববা ঋাঙাংনি ।। নুংঙাইবগী শক্তম ওইরিবা ওইরিবী হে রাধা শ্যাম অনীগী সেবাদা থম্বীয়ু তোল্লবা ননাই নারোমওমবু ।।০।।

তথাহি (অরেপ্পদু হায়রি) ময়েং তাবা হেঙ্গৎপা লৈতবা অথোইবা খিবিক্কী কোকথক্কী লৈতেং ওইরিবা ।। অরেপ্পা লীলানা লৈফম অমসুং মিংওইনা খংইবা ।। রতনা শেম্বা য়ুম্ফম কফোই মপানগী মচুনা মঙান ওইবা ।। মণি মুক্তাতনা থামলবা চুথেক ৪ নাইবা য়ুম্ফনি ।। অসিগুম্বা বেদী (লৈতোং ফম্ফম) মথক্তা নৌরবা নৌরবি অনিগী ফজবা মাইথোংনা নকশিন্ননা ।। অমতা ওইনা পুন্না ঙাম্থোইরিবী ।। বিরজা তুরেলগী ঋাংমদা লৈবা চিম্ময় ধাম ওইবা লৈফমনি ।। লীলা শান্নফমগী মিংনা বৃন্দাবন্নী নীকুঞ্জগী লীলাদা পুক্লিং লুপ্তুনা লৈরি অনিনা।। (১)

পয়ার:- কখন পরুষ হয় কখন প্রকৃতি ময়সত্য ধর্ম্ম বিরাজে অচল ।। অষ্ট গল্লি এক পথ তাতে কারে গতাগত ।। তার দক্ষিন গাঙ্গা তরঙ্গ কখন সুকায় যায় ।। তাতে বৈছে জ্যোত্তি র্ম্ময় সদা তাতে অলি রাজ ভৃঙ্গ ।। চারি দিগে চারি জন পরম ব্রহ্ম নিরঞ্জন, হেটে পবন এচৌদ্দ ভুবন ।। চন্দ্র সূর্য্য গতি হীন নহে রাত্রে নহে দিন, বেদ গুহ্য সে স্থান নির্জ্জন হেটে ।। গোসাঞি শ্রীরূপে করাযে যুগলেতে রতি হয় যদিরতি করে কোন মহাজন ।। অত্মা তত্ত্ব কৃষ্ণ ভক্তি তত্ত্ব সার ।। বৃন্দাবনের তত্ত্ব যেন ভজনেরী সার ।।০।।

তথাহি ।। শ্রীমদ বৃন্দাবন রম্যং অমৃতং রস পুর্ণিতং ।। মধুর ২ শ্রী বৃন্দাবন নিগুঞ্জ ।। ফল ফুল দিব্য লতা বঞ্জিতং ।। ভ্রমরা ভ্রমবী গন গঞ্জন ময়ুরা

ময়ুর গন নর্ত্তনং ।। শীতল পবন বহে ধীর সুরধনী যমুনা ধারাং ।। ত্রিভঙ্গ ললিত শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশং ব্রজরমনী বাসং ব্রহ্মা বিষ্ণু চরণ স্মরণং ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- করিগুম্বদা পুরুষ ওইবা অমুকসু প্রকৃতিগী শক্তম ওইনা লৈরি ।। অসিগুম্বা শ্রীমুর্ত্তিদা অচুম্বা ধর্ম্ম কৌবা লমচৎনা সেবা তৌদুনা লৈরি ।। মফম অদু মহৌশাগী ওইবা লম্বী (লিচৎ) মচা নিপালনি ।। হন্দোক হঞ্জিন চৎনবা লম্বিদি অমতনি ।। লৈফম অসিগী য়েৎথংব শরুক্তি গঙ্গাগী ইচেলগুম্বনি ।। করিগুম্বদসু কংই মঙানতগী মশককুম্বনি । লৈরিবা আসনদোরসিক খোইমুশিংগী তুংনফমনি ।। মসিগী মাইঁকে মরিনি মায়া চংদে পল্লং ব্রহ্মাগী লৈফমনি ।। মরোল তরামরি পোকনফম্নী চন্দনগী মনম পুবা নুংশিৎ শিৎলি ।। নুমিৎ থাগী মঙান্না চংদে অহিং নুংতিলগী মতম পুথোকফম্নি বেদ মরিনা থুপ্না লোৎলিবা (থম্মীবা) লৈফমনি ।। ধাম অশে শ্রীরূপ গোস্বামী পাদনা হায়রি ।। রাধা কৃষ্ণতনি যুগোল মুর্ত্তিদা সেবা পামজবা কনাগুম্বা মহাজন ।। ভক্তী লৈবশিংতনা থম্মোইগী অচেৎপা কৃষ্ণগী তত্ত্ব সেবা তত্ত্ব (অচেৎপা) মচিনী ।। নিংনগদবা মচি খিবিক্লা তিল্লি বৃন্দাবন্দি ।।

তথাহি মদুমক হায়রি ।। ভক্তিনা লৈফম ওইবা মফমনি বৃন্দাবন্দি ।। অথুপ্পা অতাংবা মফমনি রাধা কৃষ্ণ অনিগী লীলা শানফমনি ।। প্রেম কেলী লীলা শানফমনি ময়েং তাবা হেঙ্গৎপা লৈতে অথুপা মফমনি । হৈপাল লৈপালগী বন্নি য়ুম মাগুপ ওইনা শেম্মী মহৈ মপান্না চিৎ শক্তি কৌবি লাইরেম্বীনা ।। মরম অসিনা চিন্ময় য়ধাম হায়নসু খংনৈ ।। খুৎশেম অমতা য়াওদে খোইমু লাবা অমোমনা পাইরি লৈহি থরুদবগীঙংলি ।। ব্রাহোং লাবা অম্মোমনা জগোই শারি ।। ইংলবা নুংশিৎনা শিৎলি কাইদা কাইদনা ।। যমুনাগী ইশিং ইচেন্না ইথক মচা ২ নাইনা চেল্লি ।। কদম পাম্বীম খোংদা শাথেক অহুম্না ফজবা ব্রজগী গোপীশিংগী থবাই ওইবনি ।। ব্রহ্মা বিষ্ণুগী চংজফম চরণ থম্বালনী ।। (১)

পয়ার:- হা ধন্যং শ্রীবৃন্দাবন নিকুঞ্জ ।। এই মতেকুণ্ডে বসি যুগল স্মরিব ।। ভুমি নিত্য বৃন্দাবন মনে বিচারিবা ভুমীতে চৌরা শি ক্রেশ নিত্যতে

দ্বাদশে ॥ পঞ্চ দ্রব্য চৌরা শিতে সেবায় প্রকাশ ॥ দ্বাদশে তুলসি দলো রূপের প্রকাশ ॥ দ্বদশ দলেতে কর যুগ বিলাস ॥ কাম গায়ত্রী চর্ব্বিশাক্ষরে শ্রী অঙ্গে সাজিবে ॥ রাধা কৃষ্ণয়ো রূপ দ্বাদশে দেখিবে॥ (১)

তথাহি ॥ রাধিকা কৃষ্ণয়ো পাশ্বে বর্ত্তিনী নব যৌবনী বৃন্দাবনে স্বয়ং কৃষ্ণ গোপী মুর্ত্তি ব্রজেন্দ্রজং ॥ রাধিকা প্রাণ পত্যেব নিত্য লীলা কৃত সদা ॥০॥ ইতি ॥ শ্লোক ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- অফবা অথোইবা খিবিক্তগী অথোইবা অতাংবা মফমনি বৃন্দাবনগী নিকুঞ্জ মন্দিরদি ॥ ব্রাখল অসি খঞ্জদুনা যোগ পিঠবু (রাধা কৃষ্ণ অনিনা ওইয়েৎ কাইদনা ঙাম্থোইবা ॥ লীলা সখি ৮ নায়েৎ কৃষ্ণগী নাকন্দা লেপ্পা সেবা সখিমঞ্জরী ৮ না ওইদা ইবেম্মগী নাকন্দা নিপান্না লেপ্পা ॥ সখি মঞ্জরীনা পুনবা রাধা কৃষ্ণ য়াওনা লৈবা মুর্ত্তি শক্তমবু মফম অদুবু যোগ পিঠ কৌই) নিংজগনি মতম পুম্নমক্তা ॥ ব্রাখলগী মিৎনা আত্মাগা লোইননা উজদুনা লৈজগনি ॥ মফম অদু স্না রতনতনা লৈফম ওইবনি হায়না খংগদবনি ॥ বৃন্দাবনগী পাকপা শাংবা শিমানাদি ক্রোশ (৮৪)না লৈখে থেংবনি ॥ কাম্যাবনগী সিমানা য়ৌবনি বন ১২ না যমুনাগী মমাং মনিং অনিদা লৈবনি ॥ সুষুম্না শিংনা আধার চক্রদা কোনবগুম বৃন্দাবন পঞ্চ ক্রোস (৫) বু যমুনা তুরেলন্না মমাংথংবা নাকললোমদগী কোল্লি ॥ রস ৫ না পোৎলম ওইদুনা মফম ৮৪ দা পুথোকতুনা ঙাইরি ॥ যুগলগী পেনবনিবা হায়দুনা তুলসি মনাগী শক্তম ওইনা পুথোকইব বন ১২ বু লীলাগীদমক ॥ রস ১২ না অনিগী বিলাস রসনি ॥ কাম গায়ত্রী ময়েক ২৪ তঙ্খাইনা মুর্ত্তি ওইবনি ॥ রস ১২ অসে রাধা কৃষ্ণ ২ গী শক্তমদা তৌগল ওইনা উগদবনি ॥ মুখ্যরস গৌনরস ৫+৭=১২ মশিংনী রস ঙাক্তনি ॥ (১)

মশিগী অরেপ্পদু হায়রি (তথাহি) ॥ রাধা কৃষ্ণ অনিগী মুর্ত্তিগী নাক য়েৎ ওইদা মথোক কারবী লাইরেম্বী বৃন্দাবন্না থৌগলিবা ॥ কৈশোর মুর্ত্তি রস রাজগী শক্তমনি নন্দ কৌবা নিংথৌমচানি ॥ নরলীলাদা পুক্লিং ব্রাখল চংদুনা

লৈবনি ।। রাধাগী থৱাইনি নিত্য লীলাদা পুক্লিং লেংদবনি ।। নৌনা মথোক কারকপগী রাধা নৌনা মথোক কারকপা কৃষ্ণ অনিনা ।। পুন্না ঙাম্থোইরবদা কাম কৌবা লাইনা তৌগল তৌরিবা শানহৈবা হৈবী অনিবু খুরুমজরি ।। (১) শ্লোক ।।

পয়ার:- নবিন কিশোরী বামে দক্ষিনে ত্রিভঙ্গ ।। মনেতে সাধিবে ভাইযে রূপে অনঙ্গ ।। মনের অনঙ্গরূপে মনে নেহারিবে ।। মন মথ অষ্ট সখি রাধাঙ্গে সাজিবে ।। অষ্ট নায়িকা যে করে রসের পুষ্টিত ।। ছয় ঋতু মুর্ত্তি মন্ত মারুত বসন্ত ।। অন্ত নাহি অন্ত ভক্তে করিয়া হৃদয়ে ।। মদন সাহাস্য রূপ রূদয়ে দেখিয়ে ।। ব্রজ জনের কোন ভাবলইয়া যেই ভজে ।। ভাব যোগ্য দেহ পায়া কৃষ্ণ পায় ব্রজে ।। গোলেক দ্বারিকা, মথুরা, বৈকুন্ঠ চোরি ধাম ।। চারি থামে কৃষ্ণ রহে কভু নহে আন ।। কৃষ্ণ প্রাপ্তের উপায় বহু বিধ হয় ।। কৃষ্ণ প্রাপ্তে তার ত্যম বহুতা আছয়ে কিন্তু যার যেই ,রসে সেই সর্ব্বোত্তম ।। তটস্থ হইয়া বিচারিলে আছে তার তম্য ।। অতত্রব রায় কহে প্রাপ্তি তার তম্য ।।:০:।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- নৌনা মতোক কারকপী ইবেম্মনা ওইদা মথোক কারকপা শাথেক অহুম্না লৈতেংবা মুর্ত্তিনা য়েৎলোমদা ।। অনিনা পুন্না লৈতেংবা কাম কৌবা লাইনা থৌগল তৌরিবা ।। যুগল মুর্ত্তিবু পুক্লিংগী থৱাইনা পামজনা য়েংজগনি ।। অনঙ্গনা তৌগল্লিবী ইবেম্মদা সখি নিপান্না থৌনা ফহল্লি ।। নায়িকা নিপান্না মীওইনা যুগলগী লিলা মপুং ফাহল্লি ।। ঋতু তরুক্না মুর্ত্তি ওইদুনা নুংশিৎনে বসন্ত মতমনে বৃন্দাবন্নে ।। হায়রিবা শিং অসিনা থৌগল তৌরবদুদা ফজবা অদুদি য়েংবদা নুংঙাইবা পেনবা নাইদে ভক্তশিংগী থম্মোইদা ।। অনঙ্গ কৌবা লাইনা থৌগল্লীবা অনিগী মুর্ত্তিবু থম্মোই সিংহাসন্দা থমজরগা সেবা তৌজগনি নুংশিনা ।। ব্রজবাসিগী পুকচেল ওইজরগা রস মঙাগী মনুংদগী অমতংত ইঙ্গরগা গোপী দেহ ওইনা ।। কৃষ্ণবু ফংবা লম্বী হংজরবদি অদুগুম্বা গুরুগী মনাইশিংগী ৱাখলগী মপা চাবা দেহ (হকচাং) ফংজদুনা ।। নিকুঞ্জমন্দিরগী যুগল সেবা শোইদনা

ফংজবা শোইদে ফংই ॥ অমগা হায়রি কৃষ্ণ লীলা শান্নফম (ধাম) মরি শুই ॥ মমিংদি (১) গোলোকা (বৃন্দাবন) (২) দ্বারিকা (ঐশ্বর্য্যপুরি) (৩) মথুরা (বাসল্য ,পুরী) (৪) বৈকুণ্ঠ (মুক্তা ধাম) মরিশিনী ॥ মফম মরি অসিদা কৃষ্ণগী লীলা শান্নফমনি ॥ অতোপ্পা মফম অমদা ভগবান্না লীলা শান্নদে ॥ কৃষ্ণ ফংনবা থৌরাং (লাইনিং) অসি মখল-মখা য়ামই ॥ মরম অসিনা অনিংবা অদুগী মখাই লৈবনা অহেনবা অতাবা (অৱাৎপা) নাইনা ফংই ॥ অদুমনদি ওইরবদা রাগা ত্মিকাগী তুংইন্না রাগানুগানা নিংজবনা ॥ মধুর রসকীওইবা রস রাজগী সেবা ফংগনি ॥ ৱাখল তৌরুরগা কৃষ্ণ ফংবশে ব্রজদা ওইরবসু অথোইবা অৱাৎপা লৈরি ॥ মরম অসিনা রামানন্দ সঙ্গদা মনাই রামানন্দনা শ্রী গৌরচন্দ্রপ্রভুদা হঙ্গৎখিবা ৱারোলনা সাক্ষিনী ॥ (১)

পয়ার:- যার যেই ভাব হয়ে সেই সে উত্তম ॥ কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা দৃঢ় আছে পুর্ব্ব হৈতে ॥ যে যৈছে ভজে কৃষ্ণ তারে ভজে তৈছে ॥ সেপ্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইল গোপীর ভজনে ॥ তাহাতে প্রমাণ আছে শ্রীমুখে বচন ॥ সবে এক গোপী গানর ইহা অধিকার ॥ সখি হইতে হয় এই লি লার বিস্তার ॥ সখি বিনা এই লীলা পুষ্ট নাহি হয় ॥ সখি লীলা বিস্তারিয়া সখি আস্বাদয় ॥ সখি বীনা এই লীলা অন্য নাহি গতি ॥ সখি ভাবে যে তার করে অনুগতি ॥ রাধা কৃষ্ণ কুঞ্জ সেবা সাধ্য সেই পায় ভাবে যে তার করে অনুগতি ॥ রাধা কৃষ্ণ কুঞ্জ সেবা সাধ্য পায়া ॥ সেই সাধ্য পাইতে আর নাহিক উপায় ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- রাগাত্মিকাগী তুংইন্না মী মহাক অদুনা রাগানুগা ভক্তিনা সখি আশ্রয় তৌজরবদি কৃষ্ণ ফংনবা ভক্তি (লম্বীদি) ইবেম্মা নিংবা ভক্তিনা অথোইবনি ॥ হায়রিবা ৱাফমশিং প্রমাণ লৈ শ্রী কৃষ্ণগী অচেৎপা ৱাশক অমা লৈ মমাংঙৈদগী হৌনা ॥ মীওইবনা ঐবু নিংলিবা অদু ইনাই অদুনা নিংলিবা অদুগী মখে ঐনসু মথোইবু নিংবি ॥ অসিগুম্বা ৱাশক্তো গোপিনা নিংবদি থুংহনবা ঙমখিদে ॥ মসিগী অরেপ্পদু শ্রী মুখনা তাকপিখ্রবনি ॥ কৃষ্ণ ঐগী চানবীশিংশিংগী মনুংদগী ব্রজগী গোপীশিংতনা কৃষ্ণগী খ্বাইদগী

অথোইবী চান্নবীনি ।। হায়না ব্রাহৈশিনা সখি শিংতনা যুগল লীলা চাওখৎহল্লি ।। সখিশিং নত্তনা যুগল লীলা চাওখৎহনবা ঙমদে ।। সখিশিংনা শিঞ্জ লাংজদুনা লীলানা মপুংফারগা (চাওখৎলগা) সখিশিংনা রসগী মহাও চারি নুংঙাইজরি ।। রাধা কৃষ্ণ অনিগী ফজবদি সখি নত্তনা অতোপ্পা অমনা খংবা ঙম্মোই ।। লীলা সখি সেবা সখি মঞ্জরীগী তুংইঞ্জবতনা কুঞ্জগী যুগল সেবা ফংগনি ।। হায়রিবা ব্রজ আশ্রয় সখিগী ভাব অসিদি গুরুগী কৃপা প্রণালি নিংবা নত্তনা ।। অতোপ্পা পাম্বৈ অমনা ফংবা ঙম্মোই ।।০।।
টিকা ।।
হন্দক্কী কুঞ্জ সেবা হায়বা থবকসে প্রণালিকা চত্তবা মী লাইরিক-লাসশু হংবা অতম্বদি লৈতবনা লুনা ঙাংলবসু অশাবা গুরুগী মনাইওইবনাঅতোপ্পা খংবা হৈবনা থম্মোইদা মমি তাবা ঙম্মোই (হৈরোই) লাইনিং ময়াম্না ফংবা ঙম্মোই ।।

৪। শ্রীরাধাঙ্গ স্বরূপ বর্নন ।।

পয়ার:- নেত্র চ ললিতা দেবী রূপ মঞ্জরী ।। কর্নেচৈব বিশাখী কা ।। আর শ্রীরতি মঞ্জরী ।। মুখে চিত্র তথা চৈব আর রস মঞ্জরী ।। (৪) নাশায়া চম্পক লতা আর অনঙ্গমঞ্জরী ।। (৫) স্তনেশ্চ সুদেবী শৈচব আর কস্তুরী ইন্দুরেখা মঞ্জরী ।। (৬) সর্ব্বাঙ্গে তুঙ্গবিদ্যা স্যাৎ আর গুন মঞ্জরী ।। (৭) বাহুতে ইন্দুরেখা স্যাৎ আর লীলা মঞ্জরী ।।)বিলাস মঞ্জরী।। (৮) উরুস্থে রঙ্গ দেবী স্যাৎ আর লবঙ্গ মঞ্জরী ।।০।। আর নিত্য ক্রিয়া আনন্দ উন্মা দিনী ।। রাধা পূর্ন মাসী ইত্যনেন যুগল মুর্ত্তি নিরোপয়েৎ ।। তদন্তরে পুর্ব্বোক্ত রূপে দেব প্রণালী হইতে মঞ্জরী প্রনালি স্মরণ করিবে ।।:০:।।

রাধাগী অঙ্গ (শক্তমদগী) সখি মঞ্জরী থোকখিবগী ব্রা হায়গে

পয়ারগী অর্থ:- (১) ইবেম্মগী মিত্তগী ললিতা সখি রূপ মঞ্জরী পোকই ।। (২) নাকোংদগী বিশাখা সখি রতি মঞ্জরী পোকই ।। (৩) শ্রীমুখদগী চিত্র সখি রস মঞ্জরী পোকই ।। (৪) নাতোন্দগী চম্পক

লতাসখি অমসুং অনঙ্গ মঞ্জরী পোকই ।। (৫) মাইয়োক্তগী (থবাক্তগী) সুদেবী সখি অমসুং কস্তুরী মঞ্জরী পোকই ।। (৬) শ্রী অঙ্গদগী তুঙ্গবিদ্যা সখি অমসুং গুণ মঞ্জরী পোকই ।। (৭) পাম্বোমদগী ইন্দরেখা সখি অমদি লীলা মঞ্জরী পোকই ।। (৮) ফৈবোমদগী রঙ্গ দেবী অমসুং লবঙ্গ মঞ্জরী পোকই ।। ৯ ।।

শ্রী কৃষ্ণনা পেনবিনবা থৌরাং তৌজবনা নুংঙাইজবি কৃষ্ণ প্রেমনা লৈতেংবী প্রেমদা লুপচবি রাধে ।। ভগবতী পোর্ণমাসগী থম্মোই পোনগী (স্নাগী শারিকা পক্ষি (চেক্লা) অমনা শ্যামসুনা পক্ষি অনিগী অপুনবা মুর্ত্তিবু শক্তমবু ঙসি কুঞ্জ মণ্ডিরদা পুন্না ঙানবিরি ।। থৌজাল পিরি ।। নিংগনি নুংঙাইনা ।। মখা তাবা মতুংসিদা মথক্তা পনজগ্রবা গুরু প্রণালী মথং ২ নিংশিজগনি ।। খুরুমজরবা মথংগী ব্রা হায়রগে ।। (১)

(পয়ার অর্থগী শন্দোকপা মশক।।)

(১) ললিতা সখি কলিদা গৌরাঙ্গগী শাগোন্নরিবা স্বরূপ গোস্বামিনি ।।

(২) বিশাখা সখিনা কলিদা গৌরাঙ্গগী ভক্তদা রায় রামনন্দ রসিক বৈষ্ণব ।।

(৩) চিত্র সখিনা কলিদা শিবানন্দা ভক্তনি কলিদা শ্রী গৌরাঙ্গগী মনাই ঘাটি সমাধান্নী ।।

(৪) তুঙ্গবিদ্যানা কলিদা গৌরভক্তা মাধবদাসে ওইররি ।।

(৫) চম্পকলতা সখিনা কলিদা গৌরভক্তশিবানন্দ বসুভট ওইররি ।

(৬) রঙ্গদেবী সখিনা কলিদা গৌরভক্তদা গোবিন্দা ঘোষ ওইররি ।।

(৭) কস্তুরী মঞ্জরীনা সুদেবী সখিনা কৃষ্ণদাস কবিরাজ ওইনা লৈরি গোস্বামি কৌই গৌর অবতারগী মতমদদি ।।

(৮) ইন্দুরেখা সখিনা গৌরভক্তদা গোবিন্দা, গোবিন্দা নন্দ ওইরি ।।

পয়ার:- তৎযথা ।। নিজ অমুক মঞ্জরী করযোরাভ্যং নম:।। তদনুগত:।। শ্রীমদ অমুক গুরু মঞ্জরী চরণ কমলেভ্য নম: তদনু শ্রীরূপ মঞ্জরী চরণকমভ্য নম: ।। শ্রী রতি মঞ্জরী চরণ ক মলেভ্যত নম:তদ নুগত তদনু গত শ্রীলবঙ্গ মঞ্জরী চরন কমলভ্য নম তদ নুগত:।। ইত্যনু রূপে পাঠিত্বা স্মরন করিবে ।। গুরু রূপা সখি বামে ত্রিভঙ্গ হইয়া ঠাম (বামে) নিরখি যোগল

স্বরূপ ।। তত্ত: নীজ নীজ মন্ত্র গায়ত্রী সহিতেন মানসা দ্বাদশ দলে মন মঞ্জরীরে সমর্পনং কৃত্বা তৎপরে ।।:০:।।

পয়ারগী অর্থ:- দেবপ্রানালি হায়বদি রূপ মঞ্জরীদগী হৌবা মঞ্জরী ৮ দা লোইবা লিচৎপু দেবপ্রণানি কৌই ।। মথংশিদা গুরুদেবগী মঞ্জরীদগী হৌদুনা ঐগী প্রণানিকা মিং লৈনবা সেবা য়াবা শক্তম ওইববু নিংজগনি ।। শ্রী গুরুনা পীনবা (থোনবীবা) মিং অদুনা (শক্তম) মুর্ত্তিনা খুৎ অনি লোন্নজরগা ।। গুরু মঞ্জবীগী চরণ থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজগনি ।। মথং শ্রীরূপ মঞ্জরীগী চরণ থম্বালখিবীক্কীদমক খুরুমজরি ।। মথংদা রতি মঞ্জরীগী চরন থম্বালগীদমক খুরুমজরি ।। অসিগী তুংদা লবঙ্গ মঞ্জরীগী চরন থম্বাল খিবিক্কীদমক খুরুমজরি ।। মথংদা রসমঞ্জরীগী চরন থম্বালগীদমক খুরুমজরি ।। মথংদা কস্তুরী সখিগী চরন থম্বালগীদমক খুরুমজরি ।। পুকচেল অসি খন্দুনা ঐগী ইশক অদুনা প্রনালিকাবু ইশানা পাঠ তৌরগা সেবানি নিংজগনি ।। গুরু মঞ্জরিগী ওইথংবদা লেপজবা শাথেক অহুম লৈতেংলগা লেপ্লা ।। যুগল মুর্ত্তিবু ইশাগী মঞ্জরীবু মনা ১২ পানবা যোগ পিঠদা আত্মা কৎকনি ।। মতুংশিদনা যুগল মুর্ত্তিদগী হৌদুনা গুরু রূপা সখি ফাওবা মথংনাইনা সেবা তৌজগনি ।।

পয়ার:- তেয়াং মাং ইতি অষ্ট সখীনাং পুজ্য তদন্তেরে শ্রীঙ্গাপি মন্ত্রেন আত্মা সমর্পনং মঞ্জরী সহি তেন ।। গুহ্যাতি গুহ্য ইত্যনেন তম্মঞ্জরী স্যো পরে জলং সমর্পয়েৎ ।। তদন্তরে অনুলো মেন পুর্ব্ব উক্ত প্রণালি পঠিত্বা ।। (১)

অথ কামপ্রেম লক্ষণ যথা ।।

তথাহি শ্রী মদভাগবতে বাক্যং শুক ।। প্রেমৈব গোপরামানাং কাম ইত্যগমৎ প্রথাং ।। ইত্যুদ্ধ বাদয় প্যেতং বাঞ্ছন্তি ভগবৎ প্রিয়া ।। ইতি।। (১)

পয়ারগী:- মাং (ঐনা) তষাং সখিনাং (সখিশিং) নিপানবু পুজা (পুজা সেবা) তৌজগনি ।। কুঞ্জ মন্দিরগী মিহুৎ থোংদা শ্রী অঙ্গগী ফজবা শক্তমনা

শয্যাদা চেপলিবদা সখি মঞ্জরী লোইননা ।। আত্মা কৎজগনি ।। অচেৎপদগী হেন্না চেৎলবা শক্তম্না সেবাগী পাত্রদগী ইশিং কল্লগা হৈগনি ।। লোইরবা মতুংদা ঐহাক্কী সিদ্ধি মঞ্জরীনা শ্রীকুণ্ডগী মপান্দা লৈজগনি ।। গুরুনা পীনবা সাধক্না গুরুজনগী চৎখিবা লম্বীতুংইন্না তম্বীরকপা প্রণালিকা পাঠ তৌগনি লেপ্পা ।। (১)

শ্লোক্কী অর্থ:- মশিগী খেন্নবা অদু ভাগবত পুরান্দা শুকমুনিনা হায়রি ।। গোপিশিংনা কৃষ্ণবু নুংশিববু প্রেম কৌই হায়রি ।। (মশিদা অপাম্বনা ঐগী পেন্না নুংঙাইনববু কাম কৌই ।। কৃষ্ণ নুংশিবদি কৃষ্ণগী পেন্নববুনি হায়রি) খেন্নবা মরম ২ অসিনি।। নুংশিজবামক্তনা কৃষ্ণ নিংলিবী গোপীশিংগী প্রেম ভা   াম্বমক্তনা উদ্ধোপনচিংবা ভক্ত (মনাইশিংনা) পাজবদগী কৃষ্ণগী চান্নরবি গোপীশিংগী চরন্দা পকপা উফুলবু নিজখি কৃষ্ণগী মফমদা ।। পুন্সি চুপ্পা আত্মা কৎচখি ।। (টিকা শ্লোক্কী) ।।১।।

৫। কাম প্রেম লক্ষণ

পয়ার:- কাম প্রেম দুহাকার রিভিন্ন লক্ষণ ।। লৌহ আর যেছে স্বরূপ বিলক্ষণ । আত্মেন্দ্রি য়প্রিতি ইচ্ছ যাবে বলি কাম ।। কৃষ্ণ প্রিতি হেত্ত ইচ্ছ ধরে নাম প্রেম কোমের তাৎ পর্য্যে মাত্র সম্ভোগ আশ্রয কৃষ্ণ প্রেম তাৎ পর্য্য প্রেমেরী প্রবল ।। তথাহি ।। প্রেমের আকৃতি দেখিয়ে মুরুতি মন যদি তবে ধায় ।। তবেপাছে জন রসিক কেমন বুঝিতে ।। বিষমদায় আপন মুরুতি দেখিতেনা পাই সদাই অন্তর জ্বালে ।। আপন আপনি করয়ে ভাবনী কিঁহেলু ভবলে মানুষ অভাবেমন মরিচিয়া সাদাই অয়াও খায় পাষাড় যারহিয়া করে ছট-ফট জিয়ন্তে মরিয়া যায় ।। তাহারি মরম জানে কোন জন কে মন মরণ সে ।। জেন জানেয় সে জন জীয়ে মরন বাটিয়ে লোই ।। বাটিলে মরন জিয়ে দুই লোকে তাহে নাহি জানে ।। ইত্যাদি ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- কাম প্রেমগা অনি অশি খেন্নবগী খুদম হায়গে ।। য়োৎকা সনাগা অনি খেন্নবা মান্নদবাগুম্মী ।। মশি মীওইবগী লমচত্তা হায়রবদি খুদম ।। ঐগী পুক্লিংগী পেন্নবা উনগী তোংগী অপাম্বা থৌরাং থুংনবা লমচৎ শাজৎ ব্বাখলবু কাম কৌই ।। শ্রী কৃষ্ণ পেনবিনবা পুক্লিং হকচাং থব্বাইনা বিঘ্নি ময়ামগী মরক্তগী লিত্তুনা থৌরাং তৌজরগা কৃষ্ণ কাওজদববু বিসুদ্ধ নির্ম্মল প্রেম কৌই ।। খুদম ঐগী পোন্না লমচৎ হকথেংনবা থৌরাংবু কাম কৌই ।। কৃষ্ণনা পেল্লগা ঐগী অপেনবনি হায়বা ব্বাখলনা মপুক্সি হিংববু (আত্মা কৎপবু) প্রেম কৌই ।। মশিগী খুদম প্রেম লৈবগী শক্তমদি মপান্দা মিৎনা উবা ফংদে ।। গুরু কৃপাগী থম্মোইগী মিৎনা য়েংবদা কৃষ্ণ মুর্ত্তিমক্তা মাংদা চেনশিল্লকই ।। উজবদা নুংশিবতনা থম্মোইশি লংহৎলি মীওইবগী লমচত্তগী তোঙাল্লকই ।। রশিক ভক্তনা করম তৌনা খংবগে হায়বদো অচম্বা মপালগী ব্বাখলনা খংবদা ব্বাই ।। গুরুগী কৃপা লৈত্রবদি থম্মোইদা ঙানবা ঙমদে ।। তথাহি:- প্রেম কৌবা অসিগী শক্তম (মুর্ত্তি) দো উবদি ফংদে থম্মোইদদি উনিংবগী মৈচাক্লা হেনগৎলি ।। প্রেম লৈরবা মীওইশিং অদুদা প্রেম মহাক্লা নোলহল্লি ।। করিনো ঐবু তৌরিবা অসিবু হায়না চোইরোল ওইনা ঙাংই ।। অচম্বা হকচাংদা ওইদে প্রেমীজনগী থম্মোইদা প্রেম মানা চিংশিল্লী ।। ব্বাম্বহল্লি পৃথি-থক্তা ওন-থোইনা ব্বানা খাংহল্লি ।। শিরবগী মতমগুম্না থম্মোইবু ।। অসিগুম্বা প্রেমগী অথুপ্পা খংবা মীওইবু করম তৌনা খংজরসিগে তোল্লবা ঐ অসিনা ।। প্রেমবু মশক খংলবা প্রেম্মীতনা জগত্তা প্রেম য়েনবিদুনা পীথকখি ।। প্রেম কাইনবগী ব্বাবনা শিরগদবা শিংদা হিংহল্লি ।। তৌজাল হৈরবা ইবুংঙো গৌরনিত্যাই অনিনা ।। মশিবু কনা অমত্তনা খংবিদে অরেপ্পদু হায়রি ।।

পয়ার:-তথা অহি ।। ঐছে রস নিগুঢ় ধন্য ব্রজবিনে ইহা নাজানে অন্য সেই (স্বই) রসিক হইলে হয় ।। সেই ধন সদাযতনে আনে ।। নয়ন ২ রাখিবে পিরিতি রাগের উদয়, ঐছে রিতি” রাগের উদয় বসতি, কোথামদন বানেতে উপায়ে চাই মুহন কুচ্চেতে ধারয়ে তায় ।। স্বত্তন শৃঙ্গারে সদাই স্থিতিচ ন্দিদাস কহে রসের রি তি ইত্যাদি রাগেয় জ্ঞাপনং ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- অসিগুম্বা প্রেমগী রসশে ব্রজবাশি নত্তনা কনাগুম্বা অমত্তনা খংবা ঙমদে ।। প্রেমরসবু মশক খংবা মীবু রসিক বৈষ্ণব কৌই হায়রি ।। প্রেম চরিবা মীওইগী প্রেমগী পোকফম হৌরকফমদি ।। ঙাংনবা তাবদগী ব্বাখলনা মশক খংনিংঙুবদগী মিৎকা ২ য়েংনবদগী অপাম্বা নুংশিবা অমতা ওইনা পুনবা পিবিতি খোঞ্ছোক খোঞ্ছা খোঞ্জেল ।। লমচৎ শাজৎ পোকনি ।। অসিগুম্বা মচুশি লেংদনা থম্মোইদা লৈবকই ।। পি বি তি হায়বা ময়েক অশি কদাইদগী পোকখিবগে হায়বদু যেংশি ।। (বাচ্য স্ববস্বতি মহৈগী লাইবেশ্বীগী খোঞ্ছোক্তগী অহানবা মক্তদা থোকখি ।। "পি" হাযবা ময়েক্না পিবন্তং "রি" রিদ্য মানং তি "তিলে অধত্ত্ব পি রি তি থোকখি ।। "পি" পিবন্তং (থকউবদা মাবু "রি" রিদ্য মানং ওইনবা ব্বারৌবা শাওরুবদগী থোইবা "তি তিলে আধ মিকুপ মখাই অমতং ফাওবা লৈবা ঙমজদবা হে পি বি তি অসুম্না বাচ্য তৌখি ।। মশিগী হৌবকফমদি কাম কৌবা স্বয়ং শানবা হৈরেবা মাগী খুৎলাই তেন ৫ দগী পোকখি ।।। তেনশিংগী মমিংদি মাদন, মদন, মুহোন স্তম্ভন শোভবন (শোষন) কৌই ।। মাদন কৌবা তেন্না হকচাংদগী পোকই ।। মুহোন্না কুচ্চ মাইয়োক্তগী থোকফম ওই ।। স্তম্ভনা শৃঙ্গার (সম্ভোক্তগী) থোকফম ওই ।। মশিবু চন্দিদাস তোল্লবনা পি রি তিগী রসবু চুপচরি ।। মশি রাগদা অপাম্বা পোকলবশিংনা ফোংলকপা ব্বারোলন্নি ।।(১)

৬। অথ রাগ বৈধি ভেদ বিশ্লেষ কথ্যতে ।।

পয়ার:- সকল জগতে মোরে বৈধি ভক্তি ।। বিধি ভক্তে ব্রজ ভাব পাইতে নারে শক্তি ।। আমাকেত বর মানি আপনাকে হীন ।। এই ভাবে ভজেনা হই তার ভিন্ন ।। মোর পুত্র মোর সখা মোরপ্রাণ পতি ।। এই ভাবে যেই ভজে হই তার ধীন ।। মাতামোরে পুত্রভাবে করয়ে বন্ধন ।। সুদ্ধ সখা সখ্য করে স্কন্ধে আরোহন ।। প্রিয়া যদি মান করি করয়ে ভৎসন ।। বেদ স্তুতি হৈতে তাহা করিয়ে শ্রবন ।। লোক ধর্ম্ম বেদ ধর্ম্ম দেহ ধর্ম্ম কর্ম্ম ।। লজ্জা ধৈর্য্য দেহ সুখ আত্ম সুখ মর্ম্ম ।। দুস্ত্যজ্যঅর্য্য পথ নিজ

পরিজন ।। স্বজন করিব যত তারন ভৎসন ।। সর্ব্ব ত্যাগ করি যে কৃষ্ণেব ভজন ।। কৃষ্ণ সুখ হেতু করে প্রেমের সেবন ।। ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণের জগন ।। কৃষ্ণ সুখ হেতু করে প্রেমের সেবন ।। ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণে গঢ় অনুরাগ ।। সমুদ্ধ ধৌত যেন নহি কোন দাগ অতত্রব কাম প্রেম বহুত অন্তর কাম অন্ধতম প্রেনির্ম্মল ভাস্কর অতত্রব কাম প্রেম বহুত অন্তর ।। কাম অন্ধ : প্রেম নির্ম্মল ভাস্কর ।। অতত্রব গোপী গনের নাহি কাম গন্ধ কৃষ্ণ সুখ লাগি মাত্র কৃষ্ণ সম্বন্ধ ।। (১)

রাগ বৈধি অনিগী খেন্নবা ব্রারম হায়রগে ।।

পয়ারগী অর্থ:- কৃষ্ণ ঐবু জগৎ জীবনা ব্রায়েল থৌদাংগী মখা পোন্না তুংইন্না শোইবা য়াদে দণ্ডিদৌনা নিংই ।। অসিগুম্বা নিংবা সেবা মতৌ লমচৎ চৎপা কৃষ্ণ নিংববু বৈধি ভক্তি (ব্রায়েলগী মখা পোনবা) কৌই ।। অসিগুম্বা বৈধি ভক্তিগী সেবা মতৌনা ভক্তনা ব্রজ বাশিশিংগী মখা পোন্না লৈবা কৃষ্ণ ঐবু ফংবা ঙম্মোই ।। মরমদি কৃষ্ণ ঐবু লাইনি অচৌবনি নারায়ন্নী অতৈদি (জগৎ জীবনা) অতোনবনি খন্দুনা নিংইবা মখে কৃষ্ণ এবু ফংবা য়ারোই ।। অদুগা কৃষ্ণ ঐবু ইচানি ঐখোই চান্নবা মরূপনি ঐগী থব্রাইনি চান্নবনি খন্দুনা অতোপ্পা অমা ওইনা নিংজবা ভক্তশিংদুগী কৃষ্ণ ঐনা মখাপোন্নি ।। বৃন্দাবন্দা যশোদা ইমানা বৎসল্যগী প্রেম্না ইচানি নুংশিবা থৌবিনা শুস্বন্দ কৃষ্ণ ঐপু পুল্লি ঐগী খ্বাংদা সুদাম শ্রীদামনচিংবা ইতাওশিংনা সখ্য প্রেম্না শান্নবদা কৃষ্ণ ঐগী লেংবান্দা তোংখি চান্নরবি সখি ইবেম্ম রাধানা ব্রারৌবা ব্রাহে (মান) না চৈরগা বেদনা স্তুতি তৌনা খুরুম্বদগী হেন্নাপেল্লি ।। (তানিংই) ।। মীওইবনা তৌগদবা অচুম্বা বেদনা হায়বা হকচাং পানবগী অচুম্বা নিতি (লমচৎ)শিংশি তৌদবা য়াদ্রবা ঙাক্তনি ।। নুপী মচা অমা ওইবগী ইকাই হৈবা অতপ্প লেমজবা মথোক ক।রকপা (কৈশোর) গী মীনমদবা পুকচেলগী নুংঙাইবা প্রেম সুখ প্রকৃতিগী খুৎশেম উবদা হরাওনা নুংঙাইবা কপনিংবা মশা লৈ হায়বা কাওনা নুংঙাইবা গুরুজনগী মনেম মকু পানবগী মচিন মনাও লৈবগী মরুপ মপিজা মপুবোইবগী থৌগল

লম্বী লমচৎ চৈবা ঙাংবা পুম্নমক থাদোক্লগা পুক্লিংদা অকিবা পোক্লা লৈবা মতম অদুদা পুক্লিং হুরাল্লগা কৃষ্ণ পেন্নবগীদমক প্রেমতনা সেবা তৌবা ।। অচিকপা মফমদা ফল্লগা থব্রাইনা মাগী নামবু শোঙ্ববা নিন্দা তৌজবা ।। ব্রাখল লমচংনা মপান্দা গুরুজনগী ব্যবহার ঙাকপা ।। থম্মোইদনা কৃষ্ণ কাওদবা ব্রাখল খলববু কৃষ্ণদা অনুরাগ লৈবা কৌই ।। অহনবা অঙৌবা ফিদা অমুবা দাগ লৈতবগুম্বনি প্রেমগী মচু লমচংতি ।। মরম অসিনা কামাচারগা প্রেমচারগা অনিগী খেন্নবা লমচৎ ব্রাখলদি য়াম্না লাপ্নে খৈন্নে ।। কামগী লমচতি ওক্তবীনী উনগী তোংজী পেন্না লমচংনি ।। প্রেমগী লমচংতি নুমিৎ থোকলকপদা অমমবা লৈতবগুম্বনি ।। কৃষ্ণনা পেনবীনবা ব্রাখলবু বিসুদ্ধ প্রেম মায়া লৈতবা (চংদবা) সুদ্ধ সত্ত্বনি ব্রাখলসু দেহসু মায়াগী মপুরোইবা লৈতে মমা মপা মবুং-মৌপব্রা মনেম০মকু লৈতে ।। চিনময় দেহনি লীলানা নর লীলানি ।। কৃষ্ণ সুখনি ।। কৃষ্ণ কাওদবা নুংশিবা ব্রাখল লমচংনি গোপী হায়বা মিং অসিদি ।। (১)

৭। অথ প্রেম পি রি তী লক্ষণ সুকথ্যতে ।।

পয়ার:- প্রেমের পি রি তি দেখিয়া মুরুতি মন যদি তবে ধায় ।। তবে (পাছে) পাছে জন রসিক কেমন বুঝিতে বিষম দায় ।। আপন মুরতি দেখিতেনা পাই সদাই অন্তর জ্বলে ।। আপন আপনি করয়ে ভাবীনি কি হইলুকি হইল বলে ।। প্রমের আভাবে মন মরি চিয়া সাদাই আছার খাই ।। আছার খাকইয়া করে ছটফাটি জিয়ন্ত মরিয়া যাই তাহারি মবণ জানে কোনজন কেমন মরণ সেই যেজন জানয়ে সেজন জিবয়ে মরন বাটিয়া লেই ।। বাটিলে মরন জিয়ে দুইজন লোকে তাহা নাহিজানে ।। আগম, নিগম, সুগম, শ্রবন নয়ন মনে ।।:০:।। (১)

পি রি তি অহমসি মশক হায়রগে ॥

পয়ারগী অর্থ:- প্রেম্না মরল ওইরবা ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী থম্মোইদা "পি রি তি" হায়রিবা ময়েক্কী মুর্ত্তিনা চেনশিল্লক্কুনা লেংদনা লৈরি ॥ পি,রি,তি, ময়েক অহুমশিগী শক্তমদি রসিক বৈষ্ণব নত্তবনদি অতোপ্পা লাইনিং ব্রাখল অমনা খংবদা য়াম্না ব্রাগনি খংঙোই মশক্তি উবা ফংদে থম্মোইদদি শরুক চামা হেন্না চাকই ॥ লৈফম খংদদুনা "ঐবু করিনো" ২ হেপিরিতি নংনা লাকনবিরিবশিবু হায়দুনা অঙাওবগুম হেক ২ লাওই ॥ লাইওং খংদবা অনাবনা ব্রাম্ছাগুম্না পংথৈ অসিগুম্বা প্রেম পিরিতি অদুগা নত্রবসু শিরগে নিংদুনা ব্রাছে লৈরবা মীদি শিবনা পম্ভুংনি (অরোইবনি) ॥ কনা অমতনা হিংদুনা লৈবা ঙম্মোই ॥ শিদ্রগনা ঙাওরবীগুম্না চোইরোল লোনগনি ॥ সাত্ত্বিক ভাব ফাওগনি ময়েক অহুম শোলগা হেক ২ উগনি (হংগনি)॥ অতোপ্পা পাম্বে অমনা কনবা ঙম্মোই প্রেম লৈব মীবু ॥০॥ শ্রী গৌরচন্দ্র প্রভুনা "পি রি তি" গী ব্যাখাতৌরি মনাই বংশিবদন দাসদা

(১) পি = বহু দিন বিধি ভাবিতে ভাবিতে তাহে উপজিল (পি)

(২) রি =সুখের সাগর মথন করিয়া তাহে উপজিল (রি)

(৩)তি = অমিয়া ছানিয়া যে রস রহিল তাহে অউপজিল (তি)

মতৌ অসুম্না পিরিতি ব্যাখা তৌখি ॥ পিরিতি ময়েক্কী মতিক চাগদবা প্রমান্দি ॥ প্রেম কৌবা পুখ্রি অমতং লৈরবদি নুংশিবনা ইশিং ওইরগা পিরিতিনা সনাগী থম্বাল অমা ওইনা শাৎলমলবদি অদুগা কৃষ্ণগী চরণ থম্বালদা কৎলবদি পৃথিবিশিদা পান্দম্বা চানগদরা পি রি তিগী মগুন্দি ব্রজতনা খংগনি ॥ অসিগুম্বা রসবু খংগদবা জগত্তা মীওই অনিশুনা লৈরোই হে বংশিবদন হায়না তাকখিব লৈ ॥

১ আগম ২ নিগম ৩ দুর্গম ৪ সুগম ৫ শ্রবন ৬ নয়ন ৭ মন হায়রিবা তরেৎশিনা থিরি অচেৎপা অদু ॥:০:॥ (১)

"পি" পিয় (১)

"রি" রীতে মন (২)

"তি" তিন নাভুলে (৩)

পয়ার:- এই সাত নদী অন্তরে অবাস এ সা তে এদেশে নই ॥ সে দেশে বসতি তাহার এদেশ কেমতে পাই ॥ হংশি অক্ষর তাহারি উপরেনাচে এক মনোহর ॥ এক কুমুদিনী দুন্দুভি বাজাই বংশী জিনী তার স্বর ॥ দুন্দুভি বংশীতি যখন বাজিবে তাশুনে মরিবে ॥ রসিক ভকত ভুবন ব্যেক্ত সখির সঙ্গিনী সে ॥ এসব বেভার দেখিব যাহার তাহারি চরণ সার ॥ সৌভাগ্য কহয়ে তাহার চরণ গাঁথিয়া পরিব হার ॥(১)

পয়ারগী অর্থ:- আগমচিংবা বেদগী লিচৎ ইচেল ৭ শিনা য়ৌবা গুন্বা লৈত্রবা ধামনি ॥ পিরিতি ময়েক্কী লৈফমদি চিশ্ময় ধামনা মাগী লৈফমনি ॥ দেশ অদুদা অদুগুম্বা খুঙ্গংদা ফংই হায়বদা ওক্লা থোক্কনি ॥ পি রি তি হায়বা ময়েক খোম্বোকপু অমুক নুংশিরিবশে মাগী শক্তম্মা (মুর্ত্তিতনা) "হ" ময়েক্কী থক্তা কাম কৌবা লাইনা ফজনা পুক্লিং হুরবা জগোই শার্রিঙেদা ॥ থরো অশংবা থারিকথানা দুন্দুভি কৌবা পুংসু য়ৈরবা পুংগী মখোম্না বংশীস্বর খোঞ্জেল মালনা তারবা ॥ দুন্দুভিগী পুংখোলবু বংশিমক্কী খোঞ্জেননি হায়না তারবদি তারিবা মী অদু শোইদনা শিগনি ॥ হায়রিবা মরোল শক্তম্মা পুন্না তিনবা মুর্ত্তিদুগা পানদমলবদি য়াগদ্র পি রি তি গা মান্নে হায়বা ॥ অসিগুম্বা রসশি রসিক বৈষ্ণবনা ভক্তনা পৃথিবিশিদা ফোংদোকই ॥ রসবু চুম্লীবা মীওইদি গুরুগী নাইশিংতনা অদুগুম্বা মুর্ত্তিদো উবা ফংজগনি ॥ তোল্লবা দৌভাগ্যদাসনা হায়জরি অসিগুম্বা কৃপা চরণগী থৌজালবু পারং ওইনা লেংজবগা ॥ লৈতেং লিক্কী মশক ওইনা ইগুক্তা কৈদৌঙৈ শিজবা ফংজরশিবা ॥ (১)

পয়ার:- অথ রসিকের মনুহারী, প্রেমেব পি রি তি বিপরিত ॥ দেহে রতি নাহি রই ॥ প্রকৃতি স্বভাবে রাখিয়া কথা কহিতে ভাই ॥ যেইত স্বরনী রসিক জানে তাহাতে করিয় বাস ॥ তাহার মাঝারে মনিট রাখিয়া সারিয় কামের আস ॥ অনলেতে ঘৃত যদি হয়েস্থিত তাহার তুলনা এই ॥ কোটি কেতকে ও আসয়ে এমত যাজন করয়ে যেই ॥ প্রকৃতি হইয়া পুরুষ স্বাভবে করিয় তাহারি সঙ্গ ॥ পুরুষ হইয়া প্রকৃতি স্বাভাবে করিয়া তাহারি রঙ্গ । উলটিয়া রতি যে করে সাধন সেইস আপন সার ॥ (১)

পয়ারগী অর্থ:- রসিক ভক্তগী পুক্লিং হুনা ফজবা লমচৎ ব্রাখল অমসুং প্রেম পিরিতিগী লমচৎ ব্রাখন্দি দেহগী মায়াগী পেম্থোকনবা অমতা য়াওদে ।। মীওইবগী লমচৎ ব্রাখলগদি তোঙাম্লে ওন্ন-তৈম্নে ।। প্রকৃতিগী মহৌশাগী ওইবা ব্রাখল অনি লোংদনা চমদবা মায়া য়াওদবা সুদ্ধ সত্ত্বু হায়বনি ।। অদুগুম্বা সিদ্ধিগী লম্নী রাধা গোবিন্দ ফংনবা লমচৎতা পুক্লিং চংলিবা সেবা তত্তনা নিতিগী প্রেম কৎচরিবা গুরুগী মনাইবু মখোইশিংতনা ভজন শরনি অসি খংগদবা ওই অদুগুম্বা রসিক্কী থম্মোইনা অপাম্বদুফংনবা নিংই ।। মৈদা ঘিনা মহি লাংথোকপগুম ভাব ভক্তিসু ব্রাখলনা য়াংনা চেনবা ওমই ।। প্রমাণদি মিংশেলগী মমিনা নুংশাদা য়েবদা মঙাম্না য়াংনা চৎপগুম্না ।। ভক্তিগী মগুন্দি কেতুগী লৈগী মনমনা চহি চা কোটি কয়া কৃইনা লৈববসু লৈদি কংদুনা মশা লৈত্রবসু মনমদি কোকপা লৈতে ।। অদুগুম্বনি মরম অসিনা নায়ক নায়িকা অনি মরি লৈনবা প্রকৃতিনা পুরুষদা ।। পুরুষনা প্রেকৃতিদা রতি কাওনদবা পুকচেল লৈনবগুম ।। হুরাওনা ইনৌতা নৌবগুম ।। ভক্তিসু প্রেমনা জগোই শাদুনা অনৌ অনৌবা নুংশিবা প্রেমগী লীলাগী সেবা পাম্মী ।। (১)
অসিগুম্বা প্রেম লীলাগী মচিনা তিল্লবা রাধা কৃষ্ণ অনিগী প্রেমদা সাধনা তৌজরিবা মীওইবাশিংসে সংসারদা হিংনা হিংনা প্রেমগী সেবা য়ারবা শক্তম উজরিবদো অরেপ্পা মচিনা তিল্লবা কৌই ।। ১।।

পয়ার:- ভজন তুহারী প্রেমের মঞ্জরী রাগীনি (বামিনী) বোলিয়ে তবে ।। ইকথা লবেনা নাজেনা সেই সে কলিব ভুত ।।
অথ মহাজনের সাধনাঙ্গ ।। রসিকেরী গন শুন নিবেদন সাধন সন্ধান কথা ।। প্রেমা প্রেমি সারা তাহার পাহার হৃদে করি লেহগাথ তিন বাঞ্ছা পুরে আঁকে তব ঘরে অমি কি কহিব তাহ ।। হৃদি সাধ্য খেলা স্বরূপেতে মেলা চৈতন্য আস্বাদে যাহা ।। পঞ্চন্দ্রিয় আনি আস্বাদে আপনি রাই স্বরূপেইজানে ।। তাহার কৃপায়ে দাস রঘুনাথে আস্বাদে আপনে রাই স্বরূপেইজানে ।। তাহার কৃপায়ে দাস রঘুনাথে আস্বাদে আপনে ।' মনে বড় চমকিত ধর্ম্ম যে বিবর্ত্তক শ্চিত কেহতা জানে ।। (১)

পয়ারগী অর্থ:- সিদ্ধ দেহ ফংজরব শক্তম্না সিদ্ধিগী সখি মঞ্জরীগী মিং লৈফম মীওই চহি থা নুমিৎ সেবা মশক লেপচরগা যুগলগী সেবা তৌজরিবা

অদুবু রাগগী মশক লৈরবা কৌই ।। অসিগুম্বা নুংশিরবা লমচৎ লীলা সেবাগী মতৌশিংবু তাকপিরবা তারবমক্তা ।। থৌওইদে থাজদে নুংশিদে কলি যুক্তা পোকপা মীওইবা জীবনা ।। মশি কলি কান্দা পোকপনা মীওইবনা গুরু তৌয়াম্বা সেবোক ময়ামপাম্বা গুরুগী মনাই ওইবদগী ঈশ্বর থাজদে মশি কৃষ্ণ নুংশিদবগী দোষননি মশি ।। অশিগুম্বা মরালশিংবু কোকচরগাসেবা পামজনবা মহাজনশিংনা থম্বীরম্মী ।। রস রাজ উপনাবু মরন ওইরবাশিংবু রসিক বৈষ্ণব কৌই ।। মখোইগী বাখল লমচৎথম্মোইদি বৃন্দাবন্দা লৈজরগা থম্মোইনা ইন্দ্রিনা নাম নুংশিনা শোনজবা)হৃদিমালা) সেবা তৌজদুনা নাম মালাবু ঙকশমদা লৈতেংজবা ।। তিনবাঞ্জা১ লীলা ২ প্রেম ৩ অধিক মাধুর্য্য অপাম্বা মচু অহুম অমসুং মিনমদবা পুকচেলনা য়ুম ওইরগা গুরুগী মনাই ওইবা পুকচেন্ন ।। অদু ওইববদি করি অমুক হায়রুশিগে ।। অসিগুম্বা ভক্তি সেবা মতৌশিবু অচুম্বা শাধনাঙ্গ তৌবাকৌই ।। প্রমাণ নবদ্বীপ্তা শচী দেবীগী মচা ওইনা পোকলগা জগৎগুরু কৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুনা রস রাজ উপাসনাগী মহাও চাখি ।। কৃষ্ণনা তিনবাঞ্জ চাবদা ইবেম্মা রাধাগী প্রেম কুচু অপাম্বাবাখল ৩ লৌদুনা শ্রী গৌরনা চাখি মধুর রসবু ।। মনাই স্বরূপ রামানন্দতগা লোইনদুনা কৃষ্ণচৈতন্য প্রভুনা রস অসি চুপখি ।। স্বরূপ গুরুগী কৃপাদগী রঘুনাথ গোস্বামীনা চরিতামৃতগী রসবু চাখি ।। বেদনা তাকপীরম্বা ধর্ম্ম (কৃষ্ণ নিংববু) আইন্না দণ্ডি পাননা সেবা তৌবা চৎপদি রাগ ভক্তি নত্তে ওন্ন-তৈন্নে ।। অপাম্বানা মাংওইবা কৃষ্ণ নুংশিরিবা মখোইতনা খংগনি ।।

পয়ার:- সাধু গুরু পাছে মনের হরিসে তাহা সে শুনিলু কানে ।। কহিতেনা পারি উপায় কি করি ভাবিয়া দেখিলু কার্য্য ।। রূপ রতি ধন করিব যতন রাখিয়া হিয়ার মাঝে ।। এই সার হয় অন্য নাহি লই এ দাস সৌভাগ্য বলে ।। (১) জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যনন্দ ।। জয়াদ্বৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ।। জয় রূপ সনাতন ভট্টরঘুনাথ ।। শ্রীজীব গোপলা ভট্ট দাস রঘুনাথ ।। রঘুনাথ তত্ত্ব প্রাকাশ পদে য়ার আশ ।। সৌভাগ্যদাস কহে মধ্যাহ্ন বিলাস ।। ইতি শ্রীরূপ গোস্বামী অষ্ট কালিন তত্ত্বানু তত্ত্ব মন্ত্রাদি যোগ সুতালাদর্ক পুজাদি লীলা শ্রী সৌভ্যাগ্য দাসেন বিরচিতা ভজন চন্দ্রিকা চতুর্থ সর্গ পুব্বাহ্ন সমাপ্ত ।।

পয়ারগী অর্থ:- অসিগুম্বা রস তত্ত্বসি মীওইবা ঐগী শক্তি (থৌনানা) না হায়রুবা ঙম্বগী পাম্বৈ (পাঙ্গল) অমতা লৈরমদ্রে ।। শ্রীগুরু কৌবগী কৃপা থৌজাল নত্তনা ।। গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব অহুমগী কৃপানা থম্মোইদা ঙানবিরবদি ।। "রূপ" (সম্বন্ধকৃষ্ণ) "রতি" (অভিধেয় ভক্তি) "ধন" (প্রয়োজন প্রেমকৎপা)বু থম্মোইগী ইরল ওইজবা ।। মশিতনা তোল্লবা ঐগী ইরলনি মশি নত্তবা অমা পামজদ্রে সৌভাগ্য কৌবা তোল্লবা ননাইনা হায়জরি ।। (১) খুরুমজরি শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্যবু খুরুমজরি শ্রীনিত্যানচন্দ্রবু খুরুমজমরি অদ্বৈত চন্দ্রবু খুরুমজরি গৌরবু নুংশিনা নিংলিবা ভকতগী মপৈবু ছয় গোস্বামীবু খুরুমজরি ।।১।।

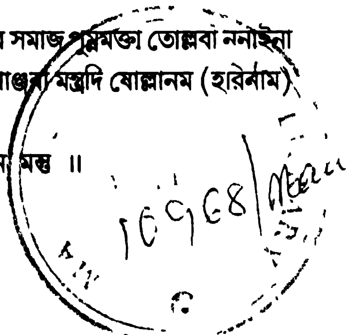
খুরুমজরি রূপ সনাতনবু ভট্ট রঘুনাথ খুরুমজরি শ্রীজীব গোপাল ভট্ট রঘুনাথ দাসবু ।। তত্ত্ব প্রকাশ কৌবা লাইরিকপু ইবিরমলিবা রঘুনাধদাস গোস্বামীগী মখোং থম্বালদা তোল্লবনা মাগী আশানা লৈজরদনা ।। সৌভাগ্য দাস তোল্লবনা রধা গোবিন্দগী কাল নিপানগী লীলাদা গোষ্ট যাত্র ষল শেনবা কুম্বগী লীলা শানবা মতাংবু ইজরি ।। নুমিৎ য়ুংবা মতমগী লীলা পুন্নাইজবা মতাং অসিদা মপুং ফারে ।।
শ্রীরূপ গোস্বামীনা ইবিরম্বা কাল ৮ গী লীলা অচেৎপা মচিবু (তত্ত্বপ্রকাশ) অথুপা পোৎ (মন্ত্র) অভিসার কোইবা পোৎথাবা নুমিৎ পুজা তৌবনচিংবা লীলাবু ভক্তি পামজরিবা সৌভাগ্যদাসনা ইজবা ভজন চন্দ্রিকা মরিশুবা তাঙ্কক ষন শেনবা চৎপদগী হৌজিক মতাং অসিদা লোইজরে ।।

মরিশুবা মতাং মপুংফানা ইবা লোইজরে ।।

পরিষিষ্ট -মথাক খরা ।।

মণিপুরগী গৌরিয় ধর্ম্মবু নুংশিবিরীবা বৈষ্ণব সমাজ পুম্নমক্তা তোল্লবা ননাইনা খুরুমজরী সকীর্ত্তন মফমদা শ্রীরাধা কৃষ্ণ শোঞরা মন্ত্রদি ষোল্লানম (হরিনাম) অসিনা ওইরি ।।

।। হরিনাম অর্পন মন্ত্র ।।



অইবগী ফোংলবা লাইরিকশিং ঃ

১। নর্ট সংকীর্ত্তনগী পুংলোন (১৯৮২)

২। রাধা কৃষ্ণগী অচেৎপা ফোংদোকপা (১৯৯৮)